

HI-MACS® vuelve a la Semana del Diseño Holandés

De nuevo, la magia del material en manos de seis diseñadores holandeses. Tras una primera edición del certamen «Transitions», que tubo un gran éxito, Baars & Bloemhoff –distribuidor de HI-MACS® en los Países Bajos– ha invitado una vez más a seis prometedores diseñadores para que imaginen y den forma a los materiales en «Transitions II». Los resultados se van a presentar en Broeinest de Strijp-S durante la Semana del Diseño Holandés.

En este contexto, **Sabine Marcelis**, una de las jóvenes promesas en el panorama del diseño holandés actual, que ha sido invitada a participar en el evento, **ha elegido HI-MACS® para su nueva colección de lámparas «FILTER».**

FILTER, iluminándolo todo, de Sabine Marcelis



FILTER presenta una serie de lámparas que juegan con la luz filtrada.

«Durante mi visita a la biblioteca de materiales de Baars & Bloemhoff enseguida me sentí muy motivada para trabajar con HI-MACS®. Este material de piedra acrílica ofrece una amplia gama de decoraciones y colores que varían en densidades visuales, composiciones y capas. En mi trabajo, experimento a menudo con la manipulación de una fuente de luz y he mantenido este concepto fundamental para FILTER. Comencé a jugar con el material, cambiando su grosor y su textura, por ejemplo, y luego empecé a iluminarlo.» Ha comentado Sabine Marcelis.

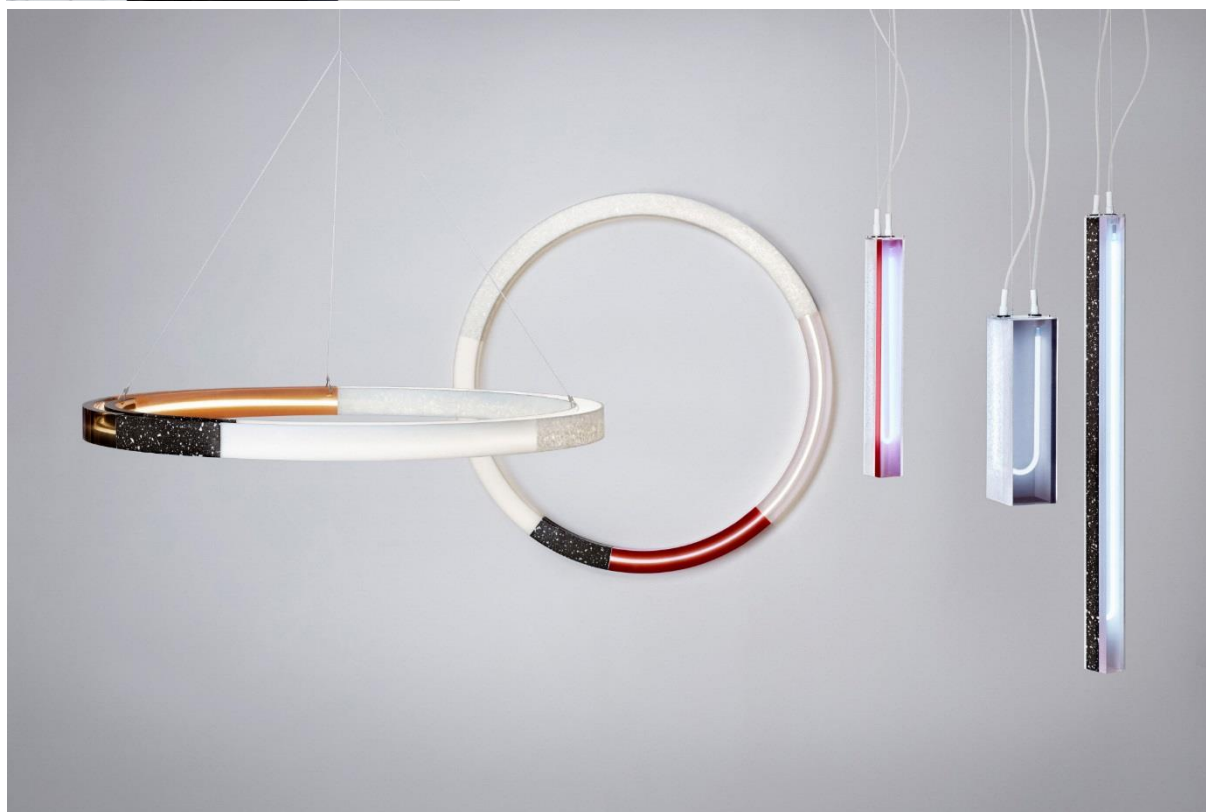
Con esta idea en mente, ha combinado HI-MACS® con resina moldeada de varios colores. Los diseños y colores del núcleo del material, ocultos cuando la luz está apagada, cobran vida y salen a la luz literalmente en FILTER al encender la fuente lumínica.

La colección de lámparas se presenta en los siguientes colores de HI-MACS®: **Star Queen, Opal, Gemini y Arctic Granite.**



El estudio de Sabine Marcelis trabaja dando gran preferencia a los materiales en el campo del diseño de productos, instalaciones y diseño espacial. Su clara visión estética es muy apreciada en las colaboraciones que realiza con especialistas del sector. Desde que se abrió el estudio, las obras de Marcelis se han expuesto en el Museo Boijmans van Beuningen de Róterdam y en el Museo de Artes Decorativas de París. Suele trabajar con Victor Hunt Design-Art Dealer (Bélgica), Etage Projects (Dinamarca), Gallery Bensimon (Francia) y Side Gallery (España).

La colección de lámparas puede verse en la exposición «Transitions II» durante la Semana del Diseño Holandés.



BLACK, sutiles matices de color en negro, del estudio rENs



En el estudio rENs sienten una gran fascinación por el material, la forma y el color, y el modo en que estos tres factores interactúan durante el proceso de diseño. Para «Transitions II», las diseñadoras Renee Mennen y Stefanie van Keijsteren han elegido el color negro. BLACK está diseñado como un amplio conjunto modular de piezas centradas en este color. Los objetos definitivos se pueden combinar libremente entre sí, lo que permite variar entre materiales y formas.



«BLACK ha sido realmente una agradable sorpresa. Hicimos una selección previa de la inmensa gama de materiales negros de la serie de productos de Baars & Bloemhoff, entre ellos HI-MACS® en sus tonalidades **Black** y **Black Pearl**. Nos dimos cuenta de que los matices del negro y las estructuras de las superficies complementarias generaban un sutil y espléndido contraste que nos permitía experimentar con colores y materiales libremente.»

El estudio rENs realiza los diseños basándose en la investigación. Desde su sede de Eindhoven, el estudio trabaja en proyectos en los que el color desempeña, a menudo, un papel fundamental. El estudio rENs colabora con Cor Unum, Desso, Canon y TextielMuseum.

Descubra cómo se hizo «BLACK» del estudio rENs:



Más información en:

www.himacs.eu/es

www.baars-bloemhoff.nl

www.sabinemarcelis.com

www.madebyrens.nl

Fotografías: © Ronald Smiths

«Transitions» - Dutch Design Week

22 – 30 de octubre de 2016

Broeinest en Glasgebouw de Strijp-S

Torenallee 45

Eindhoven

Países Bajos

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® de LG Hausys es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas termoformables de alta calidad caracterizadas por su espectacular diseño, así como para cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®, desde cocinas, baños, objetos de decoración, hasta hoteles, museos, centros comerciales y fachadas exteriores.

Gracias a su simple procedimiento de calentamiento y a sus propiedades de termoformación en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**termal cure**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso de termoformado superior.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego. En ese sentido, se trata de la primera Superficie sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años -la más amplia del mercado de las superficies sólidas- para los productos fabricados e instalados por los miembros del HI-MACS® Quality Club.



THE NEW GENERATION.
Inspired by Architecture.

Para obtener más información, visite nuestra [página web](#) y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE** con sede central en Ginebra (Suiza).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41(0) 22 879 54 83 Mobile +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@himacs.eu
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu