

## HI-MACS® è di ritorno alla Dutch Design Week

Dopo il successo della mostra “Transitions”, la ‘magia della materia’ torna nelle mani dei designer olandesi grazie al distributore di HI-MACS® Baars & Bloemhoff, che ha invitato anche questa volta sei promettenti progettisti ad immaginare e a dare forma al materiale. Nasce così “Transitions II”, i cui risultati saranno esposti in Broeinest a Strijp-S in occasione della Dutch Design Week.

Tra le persone coinvolte anche **Sabine Marcelis**, attualmente una delle più promettenti designer olandesi, che **ha scelto proprio HI-MACS® per la sua nuova collezione di lampade ‘FILTER’**.

### **FILTER – illumina tutto – di Sabine Marcelis**



**FILTER** consiste di una serie di lampade che giocano con la filtrazione della luce.

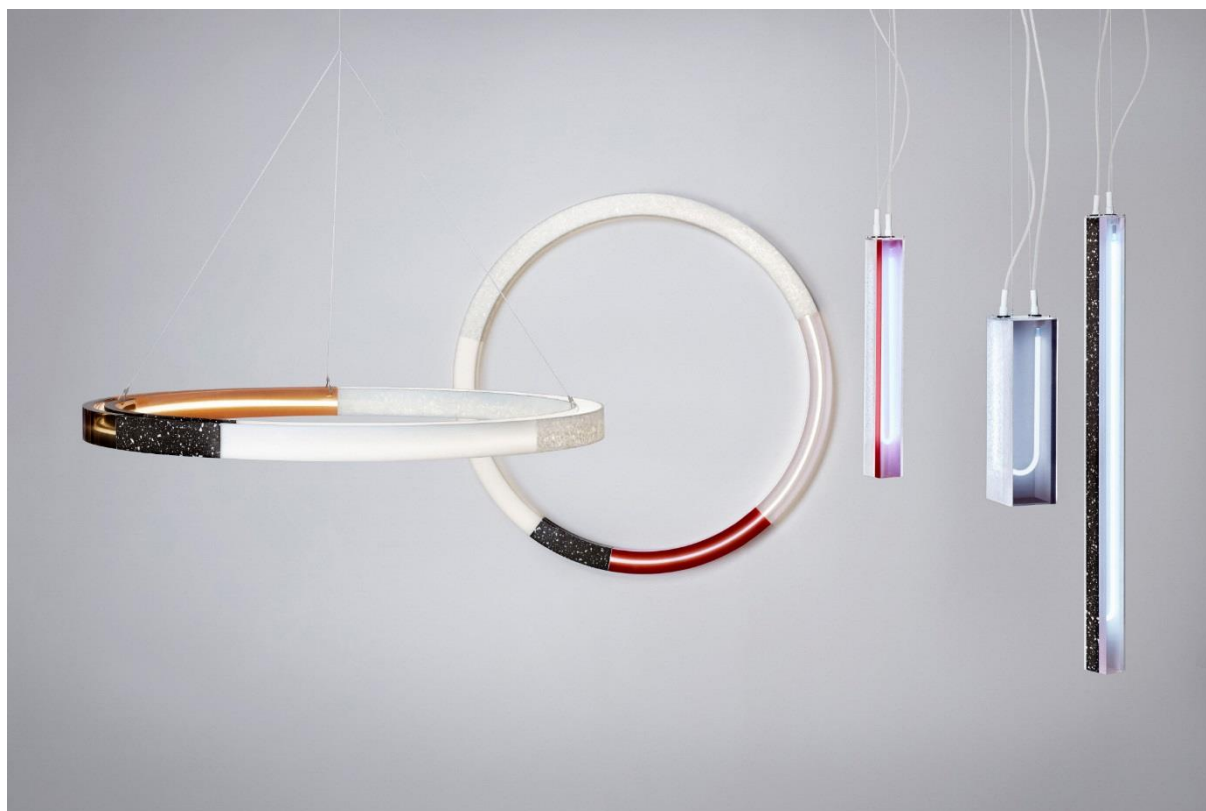
*“Durante la visita alla collezione di materiali di Baars & Bloemhoff” racconta la designer Sabine Marcelis “Il solid surface HI-MACS® mi ha rapidamente convinta per l’immensa varietà di motivi e di colori nei quali è disponibile, che variano in densità visiva, composizione e stratificazione. Era infatti questa la mia necessità per la nuova collezione FILTER, che nasce dall’idea di esplorare ed esprimere in più modi la luce proveniente da una stessa sorgente luminosa. Per crearla, inizialmente ho semplicemente giocato con il materiale, variandone per esempio la grana e lo spessore, poi l’ho illuminato e osservato il risultato”.*

Nella collezione FILTER, HI-MACS® nei colori **Star Queen, Opal, Gemini e Arctic Granite** viene alternato alla resina stampata in vari colori. I motivi e i colori nel cuore del materiale, così, spariscono quando la fonte luminosa è spenta e si animano affiorando in superficie quando è accesa.



*Lo Studio Sabine Marcelis si concentra particolarmente sull'accostamento e la lavorazione dei materiali nel campo del product design e delle installazioni, con risultati molto apprezzati per la limpidezza e l'estetica della sua visione. Dall'apertura del proprio studio, diverse opere di Marcelis sono state esposte nel Museo Boijmans van Beuningen, a Rotterdam e nel Museo delle Arti Decorative di Parigi. Collabora con il commerciante d'arte Victor Hunt Design-colm (BE), con Etage Projects (DK), Side Gallery (SP) e la Galerie Bensimon (FR).*

*La sua collezione di lampade sarà esposta alla mostra 'Transitions' durante la Dutch Design Week.*



## BLACK – Indagine sul nero – a cura dello studio rENS



Per “**Transitions II**”, lo **Studio rENS** di Renee Mennen e Stefanie van Keijsteren, con l’aiuto di HI-MACS® ha indagato sulla misteriosa profondità del nero, sulle sue sfumature e sulle sue possibilità d’applicazione. Il concept di **BLACK** si è concretizzato così in una costruzione modulare di ‘blocchi strutturali’ incentrata attorno al tema del nero. Gli oggetti finiti, una foresta di geometrie combinabili tra di loro a piacere, hanno dato vita a un particolare dinamismo tra materiale e forma.



*“BLACK si è rivelato una sorpresa molto piacevole” ha dichiarato lo studio rENS “Nell’attingere dal ricco archivio di materiali neri messi a disposizione da Baars & Bloemhoff, tra cui anche HI-MACS® nei colori **Black** e **Black Pearl**, abbiamo scoperto come il colore assumesse differenti sfumature a seconda della composizione del materiale stesso. I contrasti, tanto sottili quanto affascinanti, permettono di rivivere ex novo l’esperienza del colore e dei materiali.”*

**Studio rENS: il design come base di ricerca.**

*A Eindhoven lo studio avvia progetti nei quali il colore detiene spesso un ruolo centrale, al pari del concept. La porcellana può colorarsi? Si può tradurre in arazzo la storia di una vita? Studio rENS collabora con Cor Unum, Desso, Canon e il TextielMuseum.*

Scopri 'The Making of BLACK' dello studio rENS



Per ulteriori informazioni visitare:

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

[www.baars-bloemhoff.nl](http://www.baars-bloemhoff.nl)

[www.sabinemarcelis.com](http://www.sabinemarcelis.com)

[www.madebyrens.nl](http://www.madebyrens.nl)

Foto: © Ronald Smits

**'Transitions II' - Dutch Design Week**

**22 – 30 ottobre 2016**

**Broeïnest nel Glasgebouw a Strijp-S**

**Torenallee 45**

**Eindhoven**

## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta a infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale traslucenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.



**THE NEW GENERATION.**  
Inspired by Architecture.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate la nostra sezione [News](#).

*Let's connect!*



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede a Francoforte (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41 (0) 22 879 54 83 Mobile +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Immagini in alta risoluzione disponibili: [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)