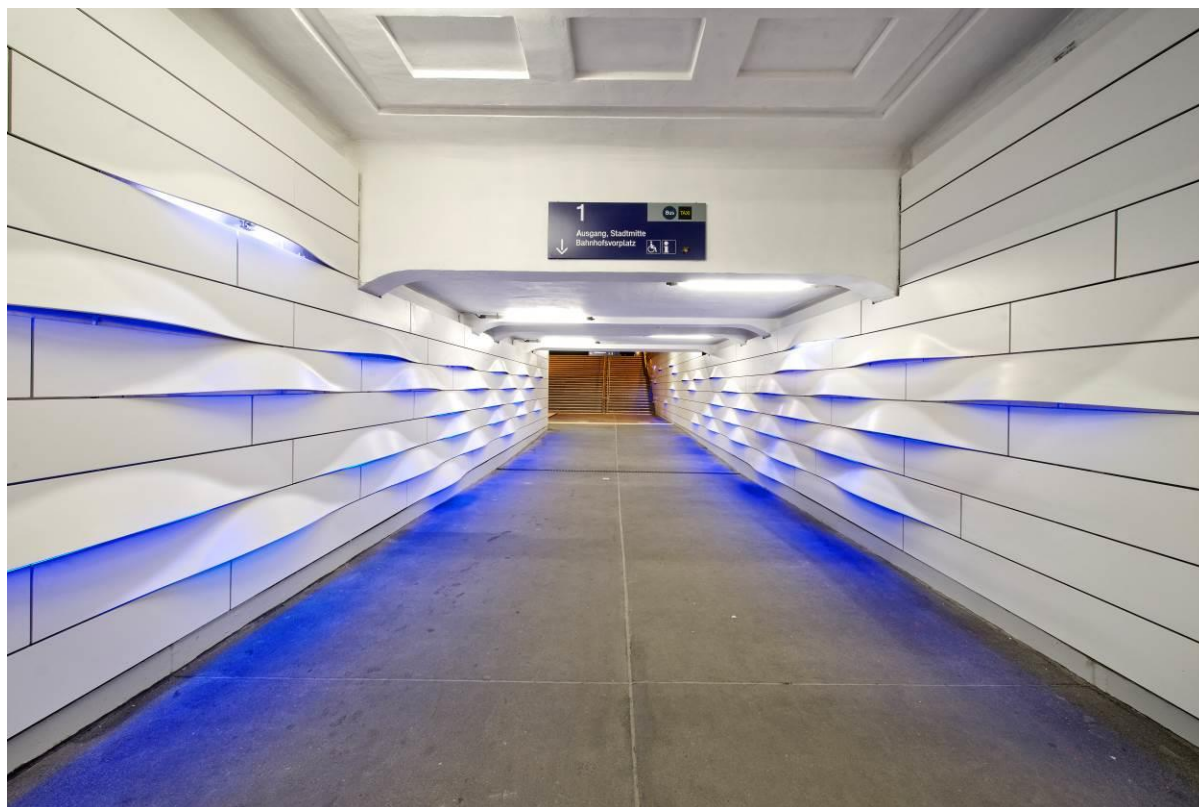


Con HI-MACS®, libertà creativa anche sul 'pubblico'

La ristrutturazione di una stazione, per includere un'estensione accessibile a utenti su sedia a rotelle e un nuovo sottopassaggio.



Nell'ambito dei preparativi per il Festival regionale dei Giardini 2014, molte zone cittadine e aree verdi della Schwäbisch Gmünd sono state ristrutturate, collegate fra loro e rimodernate. Tra questi, un progetto comprendeva la ristrutturazione ed estensione del sottopassaggio pedonale della stazione metropolitana di Gmünd, per un collegamento elegante e vivace tra le zone a sud e a nord dei binari. Per la realizzazione delle pareti della era necessario un materiale resistente all'uso e agli agenti atmosferici, ed è stato scelto, così, HI-MACS®.

La ristrutturazione del sottopassaggio è stata decisa dalle autorità cittadine, che in occasione di una gara d'appalto hanno rivolto l'invito a sottoporre proposte a designer, ad architetti locali e a quattro gruppi di studenti della Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd, assistiti da Klaus Marek dello studio di architettura "Preiswerk Marek Architekten". Gli architetti dello studio svizzero hanno così dato il loro contributo al progetto vincente presentato dagli studenti, pianificandone la realizzazione.

La Cintura Verde

Il nuovo sottopassaggio collega la parte della città vecchia a sud di Schwäbisch Gmünd con i quartieri più recenti a nord e le nuove aree verdi.

Le pareti del percorso sono rivestite di pannelli curvi bianchi da cui si diffonde un'illuminazione indiretta che guida i passanti. I pannelli sono in HI-MACS® e partono dal corridoio principale per condurre ai vari accessi ai binari, mentre le scale si integrano armoniosamente nel progetto.

Questi pannelli sono controllati da un sistema di illuminazione dinamica, la cui concezione illuminotecnica riprende le tematiche del Festival regionale dei Giardini. D'estate, infatti, le luci riflettono il lieve movimento delle foglie che lasciano trasparire i raggi del sole, mentre in autunno e inverno, riflettono le tonalità del rosso e del marrone. Di notte, il passaggio si tinge di un blu intenso.

L'architetto Klaus Marek era alla ricerca di un materiale che gli consentisse di realizzare le strutture tridimensionali previste dal progetto degli studenti. La struttura doveva essere semplice ma robusta, per poter accogliere i numerosi ospiti attesi al Festival, e doveva poter resistere nel futuro ai danni dovuti agli atti vandalici. Con la collaborazione di 5D Engineering di Dresda, che ha fornito i dati e i disegni tecnici, Klaus Marek ha scelto il materiale Solid Surface HI-MACS®, che gli pareva essere la soluzione perfetta, per la sua finitura liscia e non porosa che consiste per il 75% di polvere di pietra naturale, per il 25% di resina di alta qualità e per il 5% di pigmenti naturali, composizione che lo rende resistente agli atti vandalici.

La termoformabilità della pietra acrilica ha consentito a Marek di conferire alla superficie di questi pannelli un aspetto organico, uniforme.

"L'unico modo per realizzare il progetto era di ricorrere a un materiale Solid-Surface. D'altronde le caratteristiche del materiale soddisfano i requisiti specifici delle norme ferroviarie applicabili ai rivestimenti per pareti nei sottopassaggi pedonali: non solo è termoformabile e perfettamente omogeneo, con una finitura liscia, resistente agli agenti atmosferici e agli urti, e facilmente lavabile, ma può anche essere fissato alla parete solidamente e in modo invisibile".

Di una lunghezza di 2,5 m, i pannelli HI-MACS® vengono montati su una graffa mediante un puntale in acciaio inossidabile, incernierato in modo invisibile in una sottostruttura in alluminio per facciate. La posa a giunti orizzontali e verticali aperti, compensa le dilatazioni termiche e fornisce il livello necessario di ventilazione della parete. La sottostruttura piana di alluminio ricopre la parete di cemento e agisce nel contempo da riflettore per l'illuminazione d'effetto. La cavità del pannello ricurvo serve a montare le luci.

"Nessun altro materiale offre una tale libertà creativa combinata a un così alto livello di funzionalità per quanto riguarda la durabilità e resistenza agli impatti ambientali" dichiara Marek, a proposito di HI-MACS®.

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

PROGETTO: Sottopassaggio pedonale della stazione di treni di Schwäbisch Gmünd

UBICAZIONE: Schwäbisch Gmünd, Germania

PROGETTAZIONE & PIANIFICAZIONE: preiswerk marek architekten www.preiswerkmarek.ch

INGEGNERIA: 5D Engineering www.5d-engineering.com

MATERIALE: HI-MACS® Alpine White www.himacs.eu

FOTOGRAFO: Uwe Röder



HI-MACS® by LG Hausys

Surfacing the World

www.himacs.eu

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture

Let's connect!



Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

* **HI-MACS®** è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE** con sede a Ginevra (Svizzera).