

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Crédit photo © Tim Van De Velde

TV HOUSE

Projet de Bruno Vanbiesen Architects

HI·MACS

HI·MACS

HIMACS dans la “TV House” en Belgique



Des formes distinctes, de grandes fenêtres et jeu de matières caractérisent cette résidence conçue par le bureau Bruno Vanbesien Architects, de Bruxelles, en Belgique. Les architectes ont choisi HIMACS pour les plans de travail de la cuisine et des deux salles de bain.

La TV House, une résidence privée singulière, au cœur des Flandres, est construite autour d'un jardin intérieur, calme et isolé, qui constitue le point central de la maison, bien qu'à l'origine le client ait eu une idée différente pour la conception des espaces environnants. La demande initiale comprenait une configuration avec des "bâtiments séparés", mais elle a été retravaillée par le cabinet d'architectes pour une proposition de design plus cohérente.

Le résultat final est une structure unique en son genre qui, grâce à l'utilisation minutieuse de l'espace et à la conception de la façade, en donne l'aspect d'un complexe composé d'éléments distincts.



La façade : jeu de perspectives

La conception de la façade extérieure, en bardage bois, est certainement l'un des aspects les plus intéressants du projet. Alors que la largeur des lattes est la même sur toute la structure, leur épaisseur varie pour créer un effet de clair-obscur. On a ainsi une façade qui semble changer de couleur avec la lumière à différents moments de la journée qui, couplée aux différentes perspectives lui confèrent des nuances alternant entre les gris et les bruns.

L'approche de la conception de la façade intérieure entourant le jardin est différente. Ici, les panneaux de bois sont tous de la même longueur et de la même épaisseur pour créer une ambiance plus chaleureuse.

Les grandes fenêtres ne font pas qu'alléger l'architecture extérieure, elles permettent à la lumière naturelle de pénétrer dans les espaces, créant ainsi un lien entre la verdure entourant la résidence et le jardin intérieur.

L'espace cuisine : entre simplicité et découverte

La cuisine s'intègre discrètement dans un espace partagé avec le salon. Un grand îlot qui s'étend sur toute la longueur de l'espace "sépare" les deux zones. Ici, HIMACS a été utilisé pour plan de travail, qui comporte un généreux évier intégré. La finition choisie est l'iconique Alpine White, d'un blanc étincelant qui contraste avec le sol gris foncé.

HI·MACS

Grâce à ses excellentes propriétés hygiéniques, à sa résistance aux impacts et aux rayures et à sa surface non-poreuse et sans joints, le Solid Surface HIMACS est le matériau parfait pour la manipulation des aliments et les activités quotidiennes dans la cuisine.

Les surfaces de travail ont été conçues pour ne montrer que l'essentiel, et mettre en valeur la pureté de l'îlot en HIMACS. La partie fonctionnelle de la cuisine - avec une zone de cuisson à induction et une hotte intégrée dans l'unité murale - a été délibérément "cachée", ne se révélant qu'à l'ouverture des portes des armoires. Une fois celles-ci ouvertes, le cœur de la cuisine révèle la finition sombre du mélèze poli, qui contraste avec le blanc éclatant de l'îlot et des portes.



Une salle de bain "cachée" dans la chambre principale

La chambre principale dispose d'une salle de bains attenante - séparée de la zone de couchage par une cloison à charnière - où la chaleur du chêne s'allie à l'esthétique douce d'HIMACS.

La grande baignoire est intégrée dans une structure spéciale composée d'un revêtement extérieur en bois et d'une zone avec une surface plane réalisée en Solid Surface dans la nuance Babylon Beige.

HI·MACS

Une petite niche a été creusée dans la surface en HIMACS entourant la baignoire, pour ranger les flacons et autres objets de la salle de bains. L'espace restant de cette zone plate peut être utilisé pour accueillir les serviettes, prêtes à être utilisées après le bain.

HIMACS en finition Babylone Beige apparaît également sur toute la longueur du plan de la salle de bains, avec deux vasques intégrées - également en HIMACS - et l'unité inférieure en chêne.

Les deux vasques sont dotées d'une tablette intérieure pour le savon et les accessoires.



Noir intense dans la salle de douche

HIMACS a également été utilisé pour créer le plan vasque de la salle de douche. La teinte choisie est ici le noir intense de la finition Black, qui s'accorde avec le vert aigue-marine de la cloison en verre translucide gravé à l'acide, derrière laquelle se trouvent l'espace douche et les sanitaires.

Ici aussi, la vasque en HIMACS est totalement intégrée au plan et contient une tablette de rangement pour faciliter l'accueil des flacons et des accessoires.

HI·MACS

Comme dans la cuisine, HIMACS est également le matériau idéal dans une salle de bains. La finition est totalement sans joints et empêche l'accumulation de saletés et la prolifération de germes et de bactéries. Sa résistance aux détergents agressifs garantit un entretien facile et durable.



HI·MACS



INFORMATION SUR LE PROJET

Projet : TV House

Lieu : Affligem (Belgique)

Architecte : Bruno Vanbesien Architects

Matériau : HIMACS Alpine White, Babylon Beige S102, Black 022

Éléments en HIMACS : Îlot de la cuisine, avec éviers intégrés, plans vasques dans les salles de bains

Photos : © Tim Van De Velde

HIMACS. Because Quality Wins.

HIMACS est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HIMACS** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LX Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HIMACS Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HIMACS Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en fait le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HIMACS** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HIMACS** et **donné** vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HIMACS** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HIMACS** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HIMACS va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HIMACS place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HIMACS fait également l'objet de **vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables** : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments, LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HIMACS offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HIMACS Quality Club**.



HIMACS. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!

HIMACS est conçu et fabriqué par **LX Hausys (anciennement LG Hausys)**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LX Holdings Corp.

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom