

## HIMACS für die Kunstwelt

Ludovico Bomben setzt für seine neuen Werke, die in Mailand und Venedig ausgestellt werden, wieder auf den Mineralwerkstoff

---

**„When space becomes a place for action and thought“**

10 A.M. ART Gallery – Mailand

Kollektivausstellung kuratiert von Angela Madesani  
bis 23. September 2022

### **Bello Mondo**

Galleria Michela Rizzo – Venedig

Kollektivausstellung  
bis 24. September 2022



Nach dem Erfolg der Ausstellung „Between space and surface“ im Rahmen der vergangenen Architekturbiennale in Venedig wählte der bildende Künstler Ludovico Bomben erneut HIMACS für seine neuen Arbeiten, die bis Ende September 2022 in Mailand und Venedig zu sehen sind.

# HI·MACS

Die Werke von **Ludovico Bomben** sind mystische, von der abendländischen Malerei inspirierte Ikonografien: makellose Skulpturen, die scheinbar über Jahrhunderte hinweg durch die Zeit gereist und in der heutigen Zeit angekommen sind und sich in Form und Material neu definieren, dabei aber stets eine sakrale und kontemplative Sprache pflegen.

Die weißen Kunstwerke aus **HIMACS**, die in der **10 A.M. ART Gallery** in **Mailand** in der Ausstellung „**When space becomes a place for action and thought**“ und in der Ausstellung „**Bello Mondo**“ in der **Galleria Michela Rizzo** in **Venedig** gezeigt werden, sind Präsentationen, in denen sich das Werk in seiner Essenz darstellen möchte. Dies erfolgt in Form von Reliefs, die sich von der glatten Oberfläche „abheben“, oder durch den Einsatz von Gold in verschiedenen Intensitäten – so als wolle es auf eine Kostbarkeit hinweisen, die sich im Material selbst verbirgt.



Ludovico Bomben war mit seinem „**Selbstporträt ohne Titel – Hommage an Antonio Canova**“ unter den Finalisten von „**BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022**“, dem Kunstwettbewerb des **Rotary Club Asolo und Pedemontana del Grappa**. Dieser hat es sich seit vielen Jahren zur Aufgabe gemacht, die Kreativität und das Talent junger Künstler zu fördern.

# HI·MACS

Das aus **HIMACS** geschaffene Werk ist von einer Büste in der **Gypsotheca** in **Possagno (TV)** inspiriert, mit der sich Canova selbst porträtierte und die Bomben in Flachreliefs mit 18-karätigen Goldtropfen nachbildet.

Gehört die Materie zu den zentralen Elementen in der Kunst von Ludovico Bomben, so ist **HIMACS** das Medium, das die Botschaft des Künstlers transportiert. Daher wählte Bomben erneut das innovative Solid-Surface-Material der neuesten Generation in der klassischen Farbvariante **Alpine White**.

**HIMACS** eignet sich für den intensiven Einsatz bei Ausstellungen oder in Museen mit starkem Publikumsverkehr und ist perfekt für Kunstinstallationen wie die von Bomben. Der Mineralwerkstoff ist feuer-, stoß- und kratzfest und lässt sich dank seiner einzigartigen thermischen Verformbarkeit, die jede gewünschte Form ermöglicht, sehr leicht bearbeiten und modellieren.



# HI·MACS

## PROJEKTINFORMATIONEN

**Projekt:** „When space becomes a place for action and thought“, kuratiert von Angela Madesani – Kollektivausstellung (L. Bomben, F. Del Conte, F. Lissoni, L. Lupi)

**Ort:** 10 A.M. ART – Corso San Gottardo 5, Mailand

**Dauer der Ausstellung:** bis 23. September 2022

**Öffnungszeiten:** Dienstag bis Freitag von 10.00 bis 12.30 und von 14.30 bis 18.00 Uhr, an allen anderen Tagen nur nach Vereinbarung; Eintritt frei

**Künstler:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**HIMACS-Verarbeiter:** DFORM SRL – THEKE MUSEUM

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Foto:** Mattia Mognetti

**Projekt:** „Bello Mondo“ – Kollektivausstellung (L. Bomben, I. Barlafante, M. Cernadas, F. De Leonardis)

**Ort:** Galleria Michela Rizzo – Isola della Giudecca 800 Q, Venedig (Dampfbahn Haltestelle: Palanca)

**Dauer der Ausstellung:** bis 24. September 2022

**Öffnungszeiten:** Dienstag bis Samstag von 11.00 bis 18.00 Uhr

**Künstler:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**HIMACS-Verarbeiter:** DFORM SRL – THEKE MUSEUM

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Foto:** Sergio Martucci - Courtesy Galleria Michela Rizzo

**Projekt:** „BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022“ – Nationaler Kunstwettbewerb (7 ausgewählte Künstler)

**Ort:** Museo Gypsotheca Antonio Canova – Via Canova 74, Possagno (TV)

**Künstler:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Foto:** Simona Arnone

**HIMACS. Because Quality Wins**

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HIMACS die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



### **HIMACS. Because Quality Wins.**

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

*Let's connect!*



**HIMACS** wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

**HIMACS Ansprechpartner für Europa:**

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Hochauflösende Bilder verfügbar auf [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)