

Eine große Kücheninsel mit HIMACS-Arbeitsfläche bildet das Zentrum dieses spektakulären Lofts



In der Kerkstraat inmitten des Künstlerviertels von Amsterdam wurde eine ehemalige Ballettschule zu einer Loftwohnung umgebaut. Für die Arbeitsfläche der riesigen Kücheninsel wurde das Solid-Surface-Material HIMACS im klassischen Farbton „Alpine White“ gewählt.

Das renommierte Architekturbüro Standard Studio und Brandsing Meubelmakers, ein auf Möbel und Renovierung spezialisiertes Unternehmen, wurden mit dem ungewöhnlichen Umbau einer ehemaligen Ballettschule in der Kerkstraat im Amsterdamer Zentrum beauftragt. Das Projekt brachte einige Herausforderung mit sich, da die **charakteristischen Merkmale des ursprünglichen Raums** beibehalten werden sollten, aber gleichzeitig ein wohnliches, gemütliches und einladendes Zuhause entstehen sollte. Die Eigentümer der Immobilie, eine junge dreiköpfige Familie, wünschten sich einen modernen, offenen Raum, der viel Platz für Familie und Freunde bietet, aber auch ein gewisses Maß an Privatsphäre zulässt. Unter Berücksichtigung dieser Vorgaben bestand die größte Herausforderung darin, den Charme des ursprünglichen Gebäudes zu bewahren, die rund 5 Meter hohen

HI·MACS

Decken und die Helligkeit des Gebäudes beizubehalten, jedoch gleichzeitig die Nüchternheit zu vermeiden, die ein solch offener Raum vermitteln kann. Zu diesem Zweck beschlossen die Designer von Standard Studio und das Expertenteam von Branding Meubelmakers, die Vorzüge des Hauses zu nutzen und die Wohnbereiche – Küche, Wohnzimmer und Esszimmer – in einem einzigen großen, lichtdurchfluteten Raum mit einer praktischen und zugänglichen Aufteilung zusammenzulegen.

Im Kontrast zu den Wänden, Decken und der HIMACS-Arbeitsplatte, die in dezenten, hellen Tönen gehalten sind, wurden Möbel in kräftigen, auffälligen Farben gewählt, die den Wohnraum optisch einladender machen und gleichzeitig den Lebensstil einer jungen Großstadtfamilie widerspiegeln.



Für den Umbau wurde eine tragende Wand entfernt, die das Wohnzimmer und das Fotostudio trennte. So konnten beide Bereiche miteinander verschmelzen und gleichzeitig der Lichteinfall verbessert werden. Natürliche Materialien wie massive Eiche und dekorative Pflanzen lassen den Raum einladender und gemütlicher wirken. Dank der hohen Decken konnte eine zweite Ebene eingezogen werden, die den Wohnbereich vor Straßenlärm und neugierigen Blicken schützt. Um das offene

HI·MACS

und luftige Raumgefühl zu verstärken, gestaltete Standard Studio das Loft mit so wenigen Türen wie möglich und setzte, wo notwendig, besonders subtile Exemplare ein.



Der Küchenbereich ist auf geselliges Beisammensein ausgelegt, und die **HIMACS-Arbeitsplatte im Farbton „Alpine White“ betont die außergewöhnlich große Kücheninsel**. Mit ihrem schlichten, eleganten Design und dem attraktiven Unterbau aus Holz, fungiert die HIMACS-Arbeitsplatte als Zentrum des Wohnraums. Sie vereint den robusten, industriellen Charme des Raumes und die Lässigkeit eines wohnlichen Deko-Elements.

Die glatte Küchenarbeitsplatte aus dem Mineralwerkstoff HIMACS ist dank ihrer hygienischen Eigenschaften ideal für die Zubereitung von Speisen geeignet und zudem äußerst leicht zu reinigen. Der komplett fugenlose Acrylstein von LX Hausys verhindert die Ansammlung von Schmutz und Bakterien. Damit genügt dieses Material höchsten Hygieneanforderungen und ist die perfekte Wahl für intensiv genutzte Bereiche wie Küchen.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Weitere Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter www.himacs.eu/newsroom

HI·MACS

PROJEKTINFORMATIONEN

Projekt: Private Küche

Ort: Kerkstraat, Amsterdam, Niederlande

Design: Standard Studio

Möbelhersteller: Brandsing Meubelmakers

HIMACS-Lieferant: Baars & Bloemhoff

Arbeitsfläche für die Kücheninsel: HIMACS S028 Alpine White - www.himacs.eu

Fotos: Wouter van der Sar Photography

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HIMACS die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HIMACS. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.