

Außergewöhnlicher Look mit maximaler Funktion: Traumhaftes Design für eine charmante offene HIMACS- Küche in Süditalien



Eine auffällige offene Küche, entworfen von Pirkelmann + Schmidt aus München für dieses spektakuläre Haus in Süditalien, profitiert von der durchgängigen Verwendung von HIMACS. In einer gewagten Abkehr von typischen Unterschränken mit Holz- oder lackierten Fronten besteht diese Küche aus HIMACS-Fronten mit passender Arbeitsplatte und integriertem Waschbecken. Sie vermitteln ein Gefühl von Ruhe und Geräumigkeit, das durch das Fehlen von Oberschränken noch verstärkt wird und den Raum offen und einladend wirken lässt.

In Ostuni in der süditalienischen Region Apulien, dem Absatz von Italiens „Stiefel“, liegt ein neu erbautes Ferienhaus, das modern gestaltet ist und dennoch historischen Charme versprüht. Kalksteinwände, helle Natursteinböden und hohe Kuppeldecken sind die Markenzeichen der traditionellen italienischen Bauweise. Das beste Beispiel dafür ist die offene Küche mit Blick in den weitläufigen Garten: ein eleganter Dialog aus Form und Design, der durch minimale Eingriffe im Inneren zum Leben erweckt wird. Das Design des Raums ist clean und modern und besitzt viel italienischen Charme.

Direkt in den offenen Raum eingebettet ist die fein gearbeitete Küche, bei der alle sichtbaren Oberflächen aus HIMACS hergestellt wurden – ein maßgefertigtes Schmuckstück, das im

HI·MACS

Zusammenspiel mit den rustikalen Kalkstein- und Natursteinelementen Harmonie ausstrahlt. „Diese Küche hat viel zu bieten und ist dennoch beeindruckend minimalistisch und gleichzeitig hochwertig gestaltet“, erklärt Sebastian Schmidt, Schreiner, Holztechniker und Planer für das Projekt.

Eine gängige Küche besteht aus Unter- und Oberschränken, Hochschränken und passenden Blenden: viele einzelne Elemente, die zu einer einheitlichen Küche zusammengefügt werden und eine zuverlässige, funktionale Baugruppe bilden. Die „Essenz“-Küche, entworfen, gestaltet und hergestellt von der renommierten Küchenmanufaktur Pirkelmann + Schmidt aus München, bildet eine perfekte Einheit und stellt das oben genannte, vorgezeichnete Konzept auf den Kopf. Die zurückhaltende Eleganz in Weiß unterstreicht die besonderen Qualitäten des Materials und die fein gearbeiteten Details. Ganz nach dem Motto „Substanz vor Stil“ basiert die grundlegende Eleganz des Designs auf der außergewöhnlichen Kunstfertigkeit und Verarbeitung der Materialien sowie der Ausführung.

Um das gewünschte Lebensgefühl zu kommunizieren und damit das Design mit der Alltagstauglichkeit der Küche zu verbinden, steht für die Münchner Experten die Materialwahl bei jeder Küche an erster Stelle. In diesem Fall wurden alle sichtbaren Flächen aus dem Mineralwerkstoff HIMACS im klaren, matten Farbton Alpine White gefertigt. „Der Hightech-Mix aus Mineralien, Acryl und natürlichen Pigmenten eignet sich besonders gut für den Einsatz in Küche und Bad“, bestätigt der Planer.



Viele kleine Details, wie der flächenbündig eingebaute Gasherd oder die nahtlos integrierte Spüle mit Design-Kupferarmatur, können dank der Vielseitigkeit des Materials und seiner Verarbeitungsmöglichkeiten mit viel Liebe zum Detail ausgeführt werden. Diese Weiterentwicklung der **Küchenlinie „Essenz“ von Pirkelmann + Schmidt** weist weitere ansprechende Eigenschaften auf. Zum Beispiel liegt die Arbeitsplatte von den Kanten in einem Abstand zurück, der der Dicke der Fronten entspricht. So wurde der Übergang von der Front zur Arbeitsplatte und von der Blockseite zur Arbeitsplatte im gleichen Design ausgeführt. Ein fein gearbeitetes Detail, das die besondere Harmonie dieser Küche verstärkt.

Verbessertes Design wird durch Details verstärkt

Der innere Kern der Schränke besteht aus Sperrholz, das mit 12 mm dicken HIMACS-Platten verkleidet wurde. Die integrierte Spülmaschine machte die doppelte Menge an Mineralwerkstoff notwendig, inklusive Balancer zur Optimierung der Gewichtsverteilung. Für

HI·MACS

die Installation benötigte das Team vier Tage. Die einzelnen Teilelemente wurden in der Werkstatt fertiggestellt und die HIMACS-Schalen vor Ort auf den Rahmen montiert, zusammengefügt, verleimt und abschließend alle Elemente noch einmal poliert. Das Ergebnis: Die aus einem Material hergestellten Fronten, Blenden, Sockel sowie Spüle und Arbeitsplatte wirken wie aus einem Guss. So wurde die Küche in eine homogene, puristische Einheit verwandelt.



Aufgrund seiner Flexibilität und besonderen Eigenschaften ist HIMACS ideal für Küchen geeignet. Der Mineralwerkstoff ist äußerst hygienisch und widerstandsfähig gegen Abnutzung, Kratzer, Flecken und UV-Strahlen. Außerdem ist das Material aufgrund seiner porenfreien Oberfläche absolut wasserdicht und lässt sich schnell und mühelos reinigen. Dank seiner thermischen Verformbarkeit kann HIMACS in nahezu jede Form und Größe gebracht werden, was es zum perfekten Material für die Gestaltung von Arbeitsflächen mit integrierten Spülen sowie Schrankfronten macht. Durch die fugenlose Verarbeitbarkeit des Solid-Surface-Materials entsteht eine glatte, nahtlose Oberfläche, die die Ansammlung von Schmutz, Bakterien und Viren verhindert. Das macht HIMACS zu einem Mineralwerkstoff mit unschlagbaren hygienischen Eigenschaften – perfekt geeignet für den Einsatz in Küchen.

PROJEKTINFORMATIONEN

Projekt: Küche „Essenz“, Italien

Ort: Ostuni, Italien

Design & Herstellung: Pirkelmann + Schmidt, München, www.pirkelmann-schmidt.de

Material: HIMACS Alpine White S028, www.himacs.eu

HIMACS Lieferant: Klöpfer Surfaces, www.kloepfer-surfaces.de

HIMACS-Elemente: Schrankfronten, Arbeitsplatte, integrierte Spüle

Fotos: © Pirkelmann + Schmidt

HIMACS. Because Quality Wins.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Hochauflösende Bilder verfügbar auf: www.himacs.eu/newsroom

HIMACS



HIMACS Medienkontakt für Europa:
Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar auf: www.himacs.eu/newsroom

HIMACS Natural Acrylic Stone

www.himacs.eu

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HIMACS die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HIMACS. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Hochauflösende Bilder verfügbar auf: www.himacs.eu/newsroom