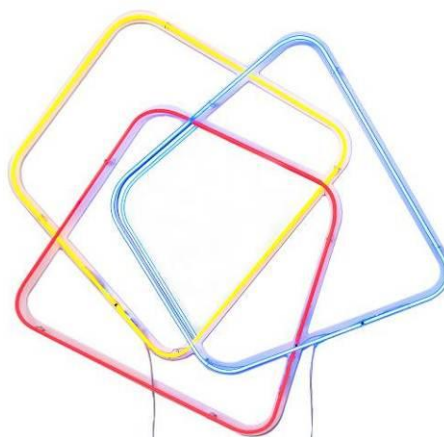


**Tre nuovi prodotti realizzati in HI-MACS® da
Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**



Il designer Jean-Baptiste Sibertin-Blanc e l'artista Côme Mosta-Heirt, in occasione della loro mostra presso la Granville Gallery di Parigi, hanno intrattenuto una serie di scambi e di dialoghi attraverso le loro diverse opere. Per questo evento, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ha quindi realizzato un insieme di lavori in HI-MACS®: una consolle, uno specchio e un neon. Ha "lasciato che i colori e i materiali si esprimessero", e la pietra acrilica di nuova generazione si è dimostrata il materiale ideale per questo progetto. Per il designer dello studio JBSB, ogni oggetto si definisce come una "piccola architettura", con una storia che gli appartiene.

Ebanista di formazione, **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** ama lavorare la materia, che è la sua prima fonte di ispirazione. In stretta collaborazione con il fabbricante **Design & Création**, il designer ha scelto il materiale **HI-MACS®**, che può essere termoformato come il legno e che garantisce resistenza e robustezza nonostante la finezza degli elementi dei prodotti. Avendo già lavorato il legno, il cristallo, l'ossidiana, il bronzo e molti altri materiali, il designer desidera suscitare l'interesse e la curiosità degli utilizzatori, invitandoli a toccare le sue creazioni. Solid Surface HI-MACS® è un

Ufficio stampa HI-MACS® per L'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Immagini in alta risoluzione disponibili su www.himacs.eu/stampa

materiale non poroso, caldo e molto piacevole al tatto. Essendo molto attaccato al valore delle cose, il designer ha qui creato degli oggetti utili, dal design senza tempo, dalle forme geometriche molto pronunciate e dal perfetto equilibrio tra colori caldi e colori freddi. Ha dimostrato ancora una volta che gli oggetti e i mobili realizzati in HI-MACS® possono assumere le forme più originali e vestirsi dei colori più trendy.

La consolle

La consolle dalle influenze giapponesi, è un insieme minimalista di cinque scomparti semplici ed essenziali, dalla forma senza tempo e architettonica. Ogni parte presenta dimensioni diverse, conferendo così maggior ritmo e movimento al prodotto. Il materiale non poroso e termoformabile Solid Surface HI-MACS® evita l'inconveniente delle giunture visibili consentendo quindi di creare dei mobili armoniosi, e garantisce una grande resistenza e durevolezza nel tempo. Eventuali graffi possono essere facilmente eliminati levigando la superficie. Il gioco di trasparenze degli elementi di 12 mm di spessore è stato reso possibile grazie alla finezza della pietra acrilica di nuova generazione. HI-MACS® permette inoltre di lavorare con i colori. Abbiamo infatti degli scomparti setosi e delicati al tatto, sulle note del rosso, del verde, del grigio, del nero e del bianco. Il colore costituisce uno degli assi maggiori delle opere realizzate dal designer per questa mostra.

Per Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, questa consolle non deve essere appoggiata contro un muro, ma installata in modo tale da poterci camminare intorno e scoprire gli oggetti che la costituiscono. "Ogni scomparto offre diversi volumi e deve essere utilizzato per contenere degli oggetti preziosi, come un portagioie o un quadro", spiega il designer, "Molto essenziale, non può assolutamente essere sovraccaricata".



Lo specchio e il neon

Progettato nel colore Alpine White di HI-MACS®, questo specchio presenta tre forme geometriche sovrapposte che vanno ad organizzarsi intorno ad uno specchio centrale. Tale effetto di movimento dinamico darà ritmo alla stanza che andrà ad accogliere questo elemento decorativo originale. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ama lavorare i materiali e propone qui un connubio sublime tra il bianco luminoso della pietra acrilica e lo specchio, dando vita così ad un elegante contrasto. Oltre al tocco



caldo offerto da HI-MACS®, il designer è stato attratto da questo materiale anche per la sua autosufficienza, in quanto non necessita di finiture o di lavorazioni aggiuntive una volta che il prodotto è stato realizzato.

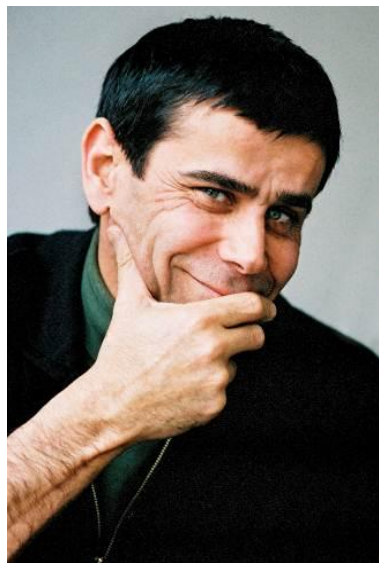


Il neon riprende la stessa forma appena descritta, senza però lo specchio centrale. Il designer utilizza qui la pietra acrilica HI-MACS® come supporto per i neon di colore blu, rosso e giallo. Una volta accesi, i tre colori primari si mescolano per creare un nero intenso al centro, come nelle arti plastiche. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, nelle sue creazioni, lascia parlare i materiali e i colori: sfida colta per questo prodotto luminoso, dai colori pop, che richiama un'atmosfera vintage, molto anni '80.

Il designer

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (1957) si è formato come ebanista/intarsiatore (École Boule, 1980) per poi diplomarsi all'ENSCI (Scuola Nazionale Superiore di Creazione Industriale) nel 1987. Dalla fondazione del suo studio di design (Studio JBSB) nel 1991, ha collaborato con i maggiori marchi di lusso, quali Hermès, Christofle, Ligne Roset, Lampe Berger e molti altri. Con il suo stile senza tempo e fedele a una cultura del design all'italiana, dal 1985 ha ricevuto diversi premi per le sue creazioni.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc abitualmente lavora il legno. Molto diverso da questo nobile materiale, HI-MACS® è stato in grado di conquistare il designer. Dopo averlo utilizzato in queste diverse opere, lo utilizzerà anche per un nuovo progetto di arredamento liturgico per la chiesa di Notre Dame au cierge d'Épinal, mescolando così la pietra acrilica di nuova generazione e l'ossidiana.



INFORMAZIONI SUI PRODOTTI

Designer: Jean-Baptiste Sibertin-Blanc – www.jbsb.eu

Fabbricazione: PDesign & Creation, Francia – www.design-creation-home.com

Materiali: HI-MACS® S06 Arctic White / S100 Coffee Brown / S27 Orange / S209 Steel Grey / S212 Light Green www.himacs.eu

Photo Credits: Olivier Brunet

Dimensioni e prezzi:

Consolle
2.10m x 0.8 m x 0.40m
€14,500

Specchio
1.60 m x 1.20 m
€3,200

Specchio con neon
1.60 m x 1.20 m
€9,900

Ufficio stampa HI-MACS® per L'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Immagini in alta risoluzione disponibili su www.himacs.eu/stampa

COS'È HI-MACS®

HI-MACS® rappresenta la **Nuova Generazione** della Pietra Acrilica. Si compone per il 70% di pietra naturale polverizzata derivata dalla bauxite, per il 25% di resina acrilica di alta qualità e per il 5% di pigmenti naturali. Progettata e prodotta da **LG HAUSYS**, leader tecnologico mondiale, è distribuita in tutta Europa da **LG Hausys Europe**, con sede centrale a Ginevra.

HI-MACS® è un prodotto della massima qualità, inerte ed ecologico. La sua versatilità permette al progettista di plasmare e trasformare le proprie idee, con possibilità che superano di molto quelle offerte dai materiali tradizionalmente usati nel mondo dell'architettura e del design.

Il prodotto, già adottato dalle aziende più prestigiose, si adatta alle esigenze più estreme, grazie alle sue straordinarie caratteristiche; completamente non poroso e dotato del massimo livello di durabilità, è inalterabile nel tempo. Inoltre mantiene il colore originario anche se esposto a lungo ai raggi UV senza perdite di colore anche dopo lunghe ed intense esposizioni.

Può anche essere stampato attraverso un processo di sublimazione, inoltre la facilità di lavorazione di **HI-MACS®** è paragonabile a quella del legno. Presenta uno spessore uniforme e quindi giunzioni del tutto invisibili! Infatti la superficie è continua e senza limiti dimensionali grazie al peculiare incollaggio ed è anche possibile eseguire intarsi nella superficie.

Grazie alle eccellenti proprietà di termoformabilità, **HI-MACS®** permette di adattare il materiale a ogni idea e di creare una gamma di forme e disegni pressoché infinita.

Sono molte e variegata le caratteristiche di **HI-MACS®**. È assolutamente impermeabile, non assorbe e quindi qualsiasi macchia può essere solo superficiale. È igienico e quindi adatto anche al contatto con gli alimenti e una volta scaldato consente di realizzare superfici curve a piacimento. È declinato in una vastissima gamma cromatica ed è traslucida in alcuni specifici colori.

HI-MACS® presenta una serie di caratteristiche aggiuntive, rispetto ad altri materiali Solid Surface, come una polimerizzazione termica che comporta una maggiore stabilità (miglior risposta all'abrasione, agli sbalzi termici e all'esposizione ai raggi UV), ed una omogeneità su tutto lo spessore anche nelle tinte puntinate, favorendo tutti i processi di termoformatura.

HI-MACS® viene impiegato in tutti gli ambiti dell'architettura: spazi privati e locali pubblici come bar, pub, ristoranti e servizi catering. **HI-MACS®** per tutte le sue particolari caratteristiche viene anche utilizzato negli spazi aeroportuali, nell'ambito ospedaliero e medicale, nella costruzione di edifici, interni di negozi e facciate di palazzi. Inoltre viene impiegato nell'ambito del design, ad esempio nell'ambiente bagno, in cucina e per la realizzazione di mobili di arredamento.

HI-MACS® è scelto da numerosi architetti e designer famosi tra i quali Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl, Joaquín Torres... Tra i vari progetti realizzati con l'uso di **HI-MACS®** citiamo il Museo del Prado e l'Hotel Puerta América in Spagna, il Leonardo Glass Cube e il Museo Porsche in Germania e il punto vendita Zara presso il complesso commerciale Westfield a Londra.

HI-MACS® è disponibile in 100 colorazioni nelle gamme Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Eden, Galaxy e Marmo, e in spessori da 3, 6, 9 e 12 mm. È inoltre disponibile una vasta gamma di lavabi.

HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

www.himacs.eu

Ufficio stampa HI-MACS® per L'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Immagini in alta risoluzione disponibili su www.himacs.eu/stampa