

Drei neue Kreationen aus HI-MACS® von Jean-Baptiste Sibertin-Blanc



Der Designer **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** und der Künstler **Côme Mosta-Heirt** ließen auf ihrer Ausstellung in der **Granville Gallery** von Paris ihre verschiedenen Werke miteinander kommunizieren und interagieren. **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** kreierte hierfür ein aus einer Konsole, einem Spiegel und einer Neonleuchte aus **HI-MACS®** bestehendes Ensemble. „Ich überlasse es den Farben und dem Material für sich zu sprechen, so Sibertin-Blanc, „nur soweit: Der Acrylstein der neuen Generation erweist sich als ideales Material für dieses Projekt“. Für den Designer des **Studio JBSB** definiert sich jeder Gegenstand als eine „kleine Architektur“ mit seiner eigenen Geschichte.

Der ausgebildete Kunsttischler **Jean-Baptiste Sibertin-Blanc** liebt es, Material zu bearbeiten, ein Prozess, der ihm zugleich als erste Inspirationsquelle dient. In enger Zusammenarbeit mit dem Hersteller **Design & Création** wählte der Designer daher **HI-MACS®**, das wie Holz thermisch formbar ist und trotz der zarten Linien der Kreationen, Widerstandsfähigkeit und Festigkeit garantiert. Wie bei seinen Arbeiten mit Holz, Kristall, Obsidian, Bronze und anderen Materialien, möchte er das Interesse

Pressebüro für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Bilder: www.himacs.eu/presse

und die Neugier der Betrachter wecken und sie dazu anregen, seine Kreationen zu berühren. Da Solid Surface HI-MACS® nicht porös ist, fühlt es sich warm und ansprechend an. Da der Designer eine enge Beziehung zum Wert der Dinge hat, entschied er sich nützliche Dinge in zeitlosem Design zu kreieren, mit ausgeprägten Formen und einem perfekten Gleichgewicht zwischen warmen und kühlen Farben. Ein neuerlicher Beweis dafür, dass Gegenstände und Möbel aus HI-MACS® originellste Formen annehmen und sich trendigster Farben bedienen können.

Die Konsole

Die Konsole ist eine minimalistische Komposition aus fünf einfachen und schlichten Fächern in zeitloser und strukturierter Form, die den Einfluss des japanischen Designs spüren lässt. Die unterschiedlichen Größen der einzelnen Elemente verleihen dem Möbelstück Rhythmus und Bewegung. Das nicht poröse und thermisch formbare Material HI-MACS® in der Farbe Solid Surface ist frei von sichtbaren Fugen und Nähten und garantiert so ein harmonisches und zugleich überaus widerstandsfähiges und langlebiges Objekt. Durch einfaches Polieren der Oberfläche können Kratzspuren ohne viel Aufwand entfernt werden. Die Konsole spielt mit der Transparenz ihrer zarten Linien, die dank der feinen Konsistenz des hier 12 mm dicken Acrylsteins der neuen Generation erzielt werden konnten. HI-MACS® erlaubt darüber hinaus auch das Spiel mit unterschiedlichen Farben, wie in diesem Fall mit roten, grünen, grauen, schwarzen und weißen sich seidig und glatt anfühlenden Fächern. Die Farbe ist bei den Stücken, die der Designer für diese Ausstellung kreiert hat, von zentraler Bedeutung.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc will diese Konsole nicht an einer Wand, sondern so aufgestellt wissen, dass man um sie herum gehen und die Dinge einsehen kann, die darin aufbewahrt werden. „Jedes Fach bietet unterschiedlich Raum und soll verwendet werden, um kostbare Stücke, wie eine Schatulle oder ein Gemälde, zu umrahmen“, erklärt der Designer. „In ihrer Schlichtheit darf sie keinesfalls überladen werden.“



Der Spiegel und die Neonleuchte

Dieser Spiegel, der in der Farbe Alpine White von HI-MACS® gestaltet wurde, lässt drei übereinander gelegte geometrische Formen erkennen, die ein Spiegelglas einfassen. Diese Idee einer dynamischen Bewegung verleiht auch dem Raum, in dem dieses originelle dekorative Element seine Platz findet, Rhythmus. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc liebt es, Materialien zu bearbeiten und stellt hier für einen eleganten Kontrast eine wunderbare Verschmelzung des leuchtend weißen



Acrylsteins mit einem Spiegel her. Hi-MACS® fühlt sich darüber hinaus nicht nur warm an, das „genügsame“ Material überzeugte den Designer auch deshalb, da es nach Fertigstellung des Objekts keinerlei Fein- oder Nachbearbeitung bedarf.

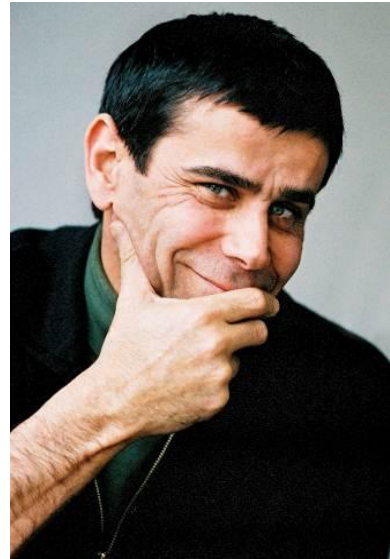


Die Neonleuchte greift die Form des Spiegels auf, verzichtet aber auf den zentralen Spiegel. Der Designer verwendet HI-MACS®-Acrylstein als Halterung für die blaue, rote und gelbe Neonlampe. Sobald sie eingeschaltet sind, vermischen sich die drei Grundfarben, um, wie in der plastischen Kunst, im Zentrum ein intensives Schwarz entstehen zu lassen. Jean-Baptiste Sibertin-Blanc lässt in seinen Werken gern Materialien und Farben für sich sprechen und stellt sich der Herausforderung dieses Leuchtkörpers mit seinen Popfarben, der mit seinem Retro-Design stark an die 80er Jahre erinnert.

Über den Designer:

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc (1957) ist ausgebildeter Kunsttischler/Intarsientischler (École Boule, 1980) und diplomierte 1987 an der ENSCI (Nationale Hochschule für die keramische Industrie). Er leitet seit 1991 sein eigenes Design-Atelier (Studio JBSB) und hat mit den größten Luxus-Labels wie Hermès, Christofle, Ligne Roset, Lampe Berger und vielen anderen zusammengearbeitet. Sein Stil ist zeitlos, er ist der Kultur des italienischen Designs treu und hat seit 1985 für seine Kreationen zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ist gewohnt, mit Holz zu arbeiten. HI-MACS®, das sich entscheidend von dem edlen Material absetzt, hat den Designer fasziniert. Nach dessen Einsatz für die Gestaltung dieser unterschiedlichen Kreationen, wird er es nun für die liturgische Einrichtung der Kirche Notre-Dame von Épinal verwenden und dafür den Acrylstein der neuen Generation mit Obsidian kombinieren.



PRODUKTINFORMATIONEN

Designer: Jean-Baptiste Sibertin-Blanc – www.jbsb.eu

Hersteller: Design et Création – www.design-creation-home.com

Materialien: HI-MACS® S06 Arctic White / S100 Coffee Brown / S27 Orange / S209 Steel Grey / S212 Light Green – www.himacs.eu

Bildernachweis: Olivier Brunet

Maße und Preise:

Konsole
2,10 m x 0,8 m x 0,40 m
14.500 €

Spiegel
1,60 m x 1,20 m
3.200 €

Spiegel mit Neonleuchte
1,60 m x 1,20 m
9.900 €

Pressebüro für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Bilder: www.himacs.eu/presse

WAS IST HI-MACS®?

Design-Produkte leicht gemacht

HI-MACS® ist ein Acrylstein, der zu ca. 70% aus Natursteinpulver, zu ca. 25% aus hochwertigem Acrylharz und zu ca. 5% aus Naturpigmenten besteht. Dieser neuartige Werkstoff wurde vom weltweit führenden Unternehmen in diesem Sektor, **LG HAUSYS** bzw. **LG HAUSYS EUROPE**, Genf/Schweiz, entwickelt und hergestellt.

Es handelt sich um ein ökologisches, qualitativ hochwertiges Produkt, das sich dank seiner Vielseitigkeit in der traditionellen Architektur- und Design-Welt immer stärker durchsetzt.

Die zwei Haupteigenschaften von HI-MACS® sind die absolute Wasserundurchlässigkeit und die lange Lebensdauer. Das Material ist so robust, dass Farbe weder verblasst noch abblättert. Durch das Acrylharz entsteht eine Transluzenz, die dem Material Ästhetik und Wärme verleiht. Dank seiner porenfreien Oberfläche ist HI-MACS® eben, hygienisch und pflegeleicht, unempfindlich gegen Flecken und wärmeresistent.

Seine materialtechnologische Eigenschaft macht HI-MACS® zu einem thermoelastisch formbaren Material, das auch für die dreidimensionale Gestaltung vielfältige Möglichkeiten bietet. Aufgrund des fortschrittlichen Technologieverfahrens lassen sich mit HI-MACS® edelste Designvarianten formen und zusammenfügen – die Gegenstände und Ausführungen wirken „wie aus einem Guss“. Die fugenlose Gestaltung ermöglicht ein besonders homogenes Erscheinungsbild.

Wenn es um hochwertiges Design geht, spielt jedoch nicht nur das Material eine Rolle, auch die Farbauswahl ist entscheidend. Durch beständiges Forschen mit Spitzentechnologien wurde ein großes Farbsortiment entwickelt: kräftige Töne, sanfte Strukturen, transluzente Pastellfarben oder edel schimmernde Texturen. HI-MACS® hat fast alle erdenklichen Farb-Nuancen im Sortiment – jeweils marmoriert, gesprenkelt oder homogen eingefärbt. Da sich je nach Anwendung bestimmte Farben besser eignen als andere, berät das Unternehmen Designer und Architekten gerne bei der richtigen Farbauswahl.

Der **HI-MACS® Quality Club** besteht aus einem Netz von zugelassenen und autorisierten Verarbeitungsexperten, die Planern und Architekten fachmännische und sachgerechte Unterstützung anbieten. Eine zusätzliche Sicherheit gibt die 15 jährige Garantie auf die Materialqualität.

HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

www.himacs.eu