

Il Barocco entra nel XXI secolo

La Händel Haus riprogettata con HI-MACS®, il materiale del futuro



La fondazione Händel Haus è stata creata nel 2008 per preservare l'eredità musicale del compositore Georg Friedrich Händel, nato a Halle an der Saale. La sede della fondazione si trova proprio nel paese di nascita del grande compositore barocco. In occasione del 'Händel Festival', la mostra permanente dal titolo "HANDEL - the European" è stata riprogettata dallo studio di architettura berlinese Gerhards & Gluecker. L'uso di HI-MACS®, nella sua versione Arctic White, ha regalato creatività e raffinatezza all'allestimento.

‘Per cercare di presentare visivamente il lavoro di un compositore come Georg Friedrich Händel, si deve prima rispondere a una domanda: che materiale impalpabile può rappresentare la musica? "Vogliamo che all'immaterialità della musica corrisponda nella realtà fisica un'immaterialità di luci e ombre' affermano gli architetti. La luce e le ombre hanno un ruolo importante nell'architettura del periodo barocco: la plasticità stilistica di quest'era vive attraverso tale interazione.

L'architettura della mostra si focalizza sulla tipologia e sull'atmosfera della casa barocca, trasposta nell'*hic et nunc*. Il design del museo è sensibile alla struttura in piccola scala della *Handel House* con cui instaura un dialogo creativo. Il dispositivo stilistico dominante del Barocco, il gioco di luci e ombre, è stato reinterpretato dall'uso di **HI-MACS®**. La stanza dedicata al tema "**Sotto il sole dell'Arcadia**" è un esempio di questa eccellente implementazione. Il soggiorno italiano di quattro anni di Händel e i brani intimi di musica da camera che scrisse durante questo periodo sono qui simbolizzati da una delicata costruzione ad arco realizzata in HI-MACS®. Un motivo floreale, la cui perforazione precisa sembra un effetto a ricamo, è stato fresato nella Pietra Acrilica di Nuova Generazione dal

Contatto stampa LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu/stampa

trasformatore **Möbel Damm**, da **Klöpfer Surfaces**, il distributore di HI-MACS®. Questa "pergola curva", come la chiamano gli architetti, si erge distaccata dalle pareti della stanza, in moda tale da proiettare ombre e contenere elementi interattivi che documentano la vita dell'artista. L'interpretazione del decoro barocco nel linguaggio architettonico del XXI secolo si traduce in un'abile realizzazione resa possibile dalla scelta di questo materiale. Grazie alle sue straordinarie proprietà, all'invisibilità delle giunture, alla termoformabilità, alla facilità di lavorazione, il connubio tra solidità e sensazione di calore, nonché la fresatura pulita e semplice, HI-MACS® consente una nuova interpretazione dell'estetica barocca.



Invece della solita organizzazione cronologica, punti focali tematici integrano le altre sale espositive e forniscono ai visitatori un entusiasmante approccio alla vita del compositore. Per guidare lo sguardo dell'osservatore sulle opere esposte, gli architetti si sono limitati a utilizzare solo il colore **HI-MACS® Arctic white** e hanno realizzato tutti gli accessori e gli elementi espositivi in HI-MACS®, creando, così, degli spazi in cui gli espositori classici come le strutture, le pedane, i tavoli e le vetrine si combinano con elementi interattivi per creare delle immagini spaziali complesse e armoniose.



Contatto stampa LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu/stampa



Solo la sala espositiva dedicata al soggiorno londinese di Händel si distacca da questo concetto. Qui le pareti e il pavimento sono grigio chiaro e la sala è decorata da mobili in legno originali. Questo contrasto intenzionale richiama l'attenzione su Händel come compositore e imprenditore, maestro dell'oratorio inglese e cittadino del mondo. Il clavicembalo esposto si erge sopra una pedana bianca in HI-MACS®.

Il particolare concetto di design architettonico dello studio Gerhards & Gluecker per l'allestimento, ha permesso importanti riconoscimenti come l'iF communication design award (2010), migliori architetti (2011), DDC Gute Gestaltung [DDC Good Design] (2011) e la nomination per il German Design Award (2012).



INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Location: Halle an der Saale, Germania

Progettazione: Gerhards & Gluecker, Berlino

Realizzazione: Möbel Damm - Klöpfer Surfaces

Testo: pro publica, Daniela von Thunen

Materiale: HI-MACS® Arctic White (S06); www.himacs.eu

Photo credits: ©Werner Huthmacher

Contatto stampa LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu/stampa

COS'È 'HI-MACS®

HI-MACS® , la Pietra Acrilica di Nuova Generazione, è un materiale concepito e prodotto da LG HAUSYS, leader mondiale nel settore della tecnologia ed è distribuito da LG HAUSYS EUROPE con sede a Ginevra (Svizzera).

Oltre alle sue proprietà termoplastiche, alla vasta gamma di colori, alla sua traslucenza e all'assenza di giunture anche in ampie superfici, HI-MACS® offre una vasta possibilità di scelta di finiture esclusive. Inoltre, la lavorazione di questo materiale, grazie alla facilità con cui può essere manipolato e tagliato, è semplice quanto quella del legno.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe umidità ed è molto resistente alle macchie. La sua superficie liscia e non porosa evita la penetrazione di liquidi. Completamente sterile, questo materiale è facile da pulire e da riparare.

HI-MACS® è l'unico materiale Solid Surface in possesso della Certificazione Tecnica Europea (ETA) per le facciate – per il colore Alpine White S728 – rilasciata dall'Organizzazione Europea per il benessere tecnico (EOTA).

Nel suo processo produttivo, HI-MACS® viene riscaldato a temperature elevate attraverso un trattamento termico avanzato. Questo procedimento differenzia HI-MACS® dalle altre pietre acriliche, garantendo una migliore uniformità, la resistenza agli urti e ai raggi UV.

La Pietra Acrilica di Nuova Generazione offre infinite possibilità per un design personalizzato e ispira i professionisti di tutto il mondo. Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield e molti altri, hanno realizzato favolosi progetti con HI-MACS®, dalle cucine ai bagni, passando attraverso oggetti di arredamento, alberghi, musei, centri commerciali, spazi outdoor e facciate esterne di edifici.

HI-MACS® si declina in circa 100 tonalità di colore, che comprendono le gamme Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Eden, Galaxy e Marmo, proposte in diversi spessori 3, 6, 9 e 12 mm, a seconda dei colori. HI-MACS® ha ottenuto le più importanti certificazioni internazionali in materia di ambiente, igiene, resistenza al fuoco, come ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA o la certificazione IMO MED (Moduli B e D), e altre ancora.

HI-MACS® si distingue per il suo ottimo servizio qualità, garantito dal programma Quality Club, composto da una rete di produttori esperti e di distributori autorizzati in tutta Europa. HI-MACS® offre, inoltre, una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato.

Per maggiori informazioni:

HI-MACS® The New Generation

www.himacs.eu

Grazie alla [newsletter](#) e al [servizio stampa](#) di HI-MACS®, potete scaricare tutti i comunicati e i video delle ultime novità.