

HI-MACS® habille le terminal 2F de l'aéroport

Paris Charles de Gaulle



©Photos de Mathieu Ducros

L'aéroport international de Paris - Charles de Gaulle accueille tous les jours des milliers de passagers, souvent pressés, et est donc exposé à des conditions extrêmes. Le Terminal 2F a dévoilé récemment une toute nouvelle porte d'entrée, composée de trois colonnes, entièrement conçues en HI-MACS®. Marc Fidelle, et Andrei David, architectes de la direction de l'Ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris cherchaient un matériau résistant, pouvant répondre aux exigences inhérentes aux équipements publics. C'est la pierre acrylique nouvelle génération qui a été retenue, pour sa technologie avancée, idéale pour les lieux à forte affluence. Pour mener à bien ce projet, il a travaillé en étroite collaboration avec LCCA, fabricant de mobilier spécialisé dans ce matériau d'exception.

L'objectif était de trouver une forme architecturale expressive, capable d'endosser la fonction d'inspection filtrage ; et qui supporterait une imposante toiture. Elle se devait d'apporter calme et sérénité aux passagers au moment de l'embarquement parfois ressenti comme anxiogène. Les colonnes qui représentent ce nouveau hall contiennent les différents réseaux et organes de traitement d'air de la zone publique. Un matériau ultra résistant et facile à travailler était donc nécessaire à ce projet, et **HI-MACS®** est apparu comme le partenaire idéal.

Ces trois colonnes modernes et épurées en **HI-MACS®** de 13, 6 et 4,5 mètres de largeur, sans joint apparent rappellent la proue d'un paquebot. Ce design organique et monobloc a été rendu possible grâce à la capacité de thermoformabilité du Solid Surface, pouvant adopter les formes les plus complexes et originales. Cette technique a d'ailleurs été une véritable innovation pour l'architecte, qui souhaitait une forme «modulable», capable d'accueillir au plus près de sa structure, une centrale de climatisation et les différents réseaux.



Ces colonnes ont été réalisées dans le coloris Alpine White proposé par **HI-MACS®**, un blanc éclatant, qui apporte une grande luminosité à l'intérieur de l'aéroport. Avec leur design épuré et innovant, elles créent un sentiment d'apaisement et de sérénité. Elles procurent également une certaine sensualité avec leurs courbes et leurs lignes tout en rondeur.

HI-MACS® s'est par ailleurs présenté comme un matériau de choix de par ses nombreuses qualités : hygiénique, résistant, solide et durable, facile à entretenir et à réparer. Cette dernière qualité est très appréciée dans une zone à forte affluence puisque un aéroport. Elle est par ailleurs agréable au toucher et rend les pièces plus sensuelles.



INFORMATIONS SUR LE PROJET

Maîtrise d’Ouvrage : Aéroport de Paris

Maîtrise d’œuvre : Direction de l'Ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris.

Design : Marc Fidelle et Andrei David, architectes à la direction de l'ingénierie et de l'Architecture d'Aéroports de Paris

Fabrication : LCCA

Matériau : HI-MACS®, Alpine White, www.himacs.eu

Dimensions : 13 m, 6 m et 4,5 m

Crédit photos : Mathieu Ducros

QU'EST CE QU'HI-MACS®

Pierre acrylique Nouvelle Génération, HI-MACS® est un matériau conçu et produit par LG HAUSYS, leader mondial dans le secteur de la technologie, et distribué par LG HAUSYS EUROPE, basé à Genève (Suisse).

Grâce à ses propriétés thermoformables, sa large palette de couleurs, sa translucidité, ou encore l'absence de joint, HI-MACS® offre une possibilité infinie de design et de finitions exclusives. Par ailleurs, ce matériau se travaille aussi facilement que le bois grâce sa facilité à être manipulé et découpé.

D'un point de vue hygiénique, HI-MACS® n'absorbe pas l'humidité et est très résistant aux tâches. Sa surface lisse et non poreuse évite par ailleurs toute pénétration de liquides. Entièrement stérile, ce matériau est facile à nettoyer et à réparer : les petites éraflures peuvent être éliminées avec une simple éponge ou un tissu fin.

Contrairement aux autres matériaux du marché, HI-MACS® est le seul Solid Surface à bénéficier de la certification officielle d'Homologation Technique Européenne (ETA) pour les façades – pour la couleur Alpine White S728 – qui été attribuée par l'Organisation Européenne d'Approbation Technique (EOTA).

Dans son processus de fabrication, HI-MACS® se chauffe à très hautes températures à l'aide d'un traitement thermique de cuisson avancé. Ce procédé différencie HI-MACS® des autres pierres acryliques, lui garantissant une meilleure uniformité, résistance aux chocs et aux rayons UV.

La pierre acrylique offre des possibilités infinies pour un design personnalisé et inspire ainsi les professionnels du monde entier. Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid ou encore David Chipperfield, entre autres, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS®, de la cuisine à la salle de bains, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans les hôtels, que dans les musées, les centres commerciaux ou encore sur les façades extérieures.

HI-MACS® se décline dans environ 100 coloris, comprenant les gammes Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy et Marmo, proposées dans différentes épaisseurs 3, 6, 9 et 12 mm, selon les teintes. HI-MACS® possède de nombreuses certifications internationales en termes d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, telles que ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA ou la certification IMO MED (Modules B et D), entre autres.

HI-MACS® se distingue par son excellent service qualité, garanti par son programme Club Qualité, composé d'un réseau de fabricants experts et de distributeurs agréés dans toute l'Europe. HI-MACS® offre le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

Pour plus d'informations :

HI-MACS® The New Generation

www.himacs.eu

Grâce à la [newsletter](#) et au [service de presse](#) d'HI-MACS®, vous pouvez télécharger tous les communiqués de presse, ainsi que les visuels des dernières nouveautés.