

## **HI-MACS® | Architekturbiennale Venedig 2021** **Mineralwerkstoff verleiht der Arbeit von Ludovico Bomben für die** **Begleitausstellung „Between space and surface“ die perfekte Form**

*Accademia di Belle Arti di Venezia  
Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venedig  
21. Mai – 11. September 2021*

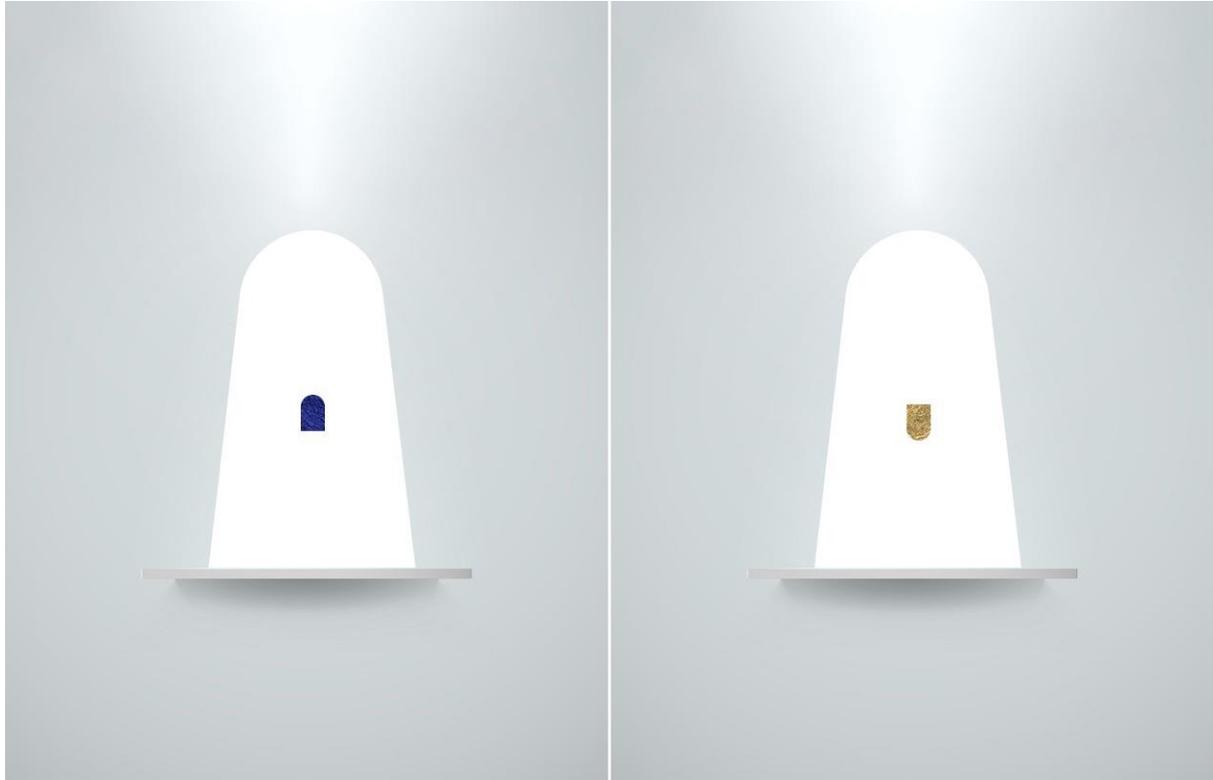


Anlässlich der **Architekturbiennale 2021** eröffnet die Begleitausstellung „**Between space and surface**“. Im Ausstellungsraum Magazzino 3 der Kunstakademie für Malerei und Skulptur (Accademia di Belle Arti) werden Arbeiten des Künstlers **Ludovico Bomben**, gefertigt aus dem **Mineralwerkstoff HI-MACS®**, sowie Werke der Künstler Arthur Duff und Francesco Candeloro gezeigt. Die Arbeiten, die noch bis zum 11. September 2021 zu sehen sind, wurden mit Unterstützung des **HI-MACS®-Verarbeiters DFORM** realisiert, der sich mit seiner Marke **THEKE** auf Museumsinstallationen spezialisiert hat.

Kernthema der Ausstellung „*Between Space and Surface*“ ist die Betrachtung der Beziehung zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen leeren und gefüllten Räumen und von Licht als Medium zwischen Realität und Wahrnehmung in der künstlerischen Gestaltung. Die Ausstellung zeigt das außergewöhnliche Gesamtwerk des bildenden Künstlers **Ludovico Bomben**.

Nach seiner Ausbildung an der renommierten Kunstakademie für Malerei und Skulptur (Accademia di Belle Arti) in Venedig beschäftigte sich Bomben intensiv mit Materialien, Sprache, Form und Konzept. Diese Elemente kombiniert er mit einer Symbolik, die auf die sakrale und spirituelle Dimension zurückgeführt werden kann und die selbst zum Betrachtungsgebiet wird.

Die im Rahmen der Ausstellung gezeigten Arbeiten sind das Ergebnis dieser komplexen Analyse, die von einem tiefgreifenden Dialog zwischen traditioneller und zeitgenössischer Kunst geprägt ist und deren Ziel es ist, die sakrale und mystische Bildsprache der Gegenwart neu zu definieren.



Die Verknüpfung zwischen Vergangenheit und Gegenwart wird durch die verwendeten Materialien noch spannender. Der Künstler kombiniert alte Traditionen mit modernen, innovativen Werkstoffen wie dem Solid-Surface-Material **HI-MACS®** im klassischen Farbton **Alpine White**, das seiner Arbeit Form verleiht.

**HI-MACS®** ist extrem langlebig und strapazierfähig, verfügt über eine hohe Feuerbeständigkeit und erfüllt höchste Hygieneansprüche. Es ist daher für Anwendungen mit intensiver Nutzung wie etwa stark frequentierte Ausstellungs- oder Museumsräume ideal geeignet. Das Solid-Surface-Material lässt sich mittels thermischer Bearbeitung in nahezu jede beliebige Form bringen. Es ist zudem äußerst stoß- und kratzfest, was es für Kunstinstallationen besonders attraktiv macht.

---

### **LUDOVICO BOMBEN**

*Ludovico Bomben (geb. 1982 in Pordenone) lebt und arbeitet in Pordenone. Er studierte an der Kunstakademie für Malerei und Skulptur in Venedig, wo er einen Abschluss in Dekorativer Kunst erlangte. Die Arbeit an der Ausstellung wurde mit Unterstützung von **HI-MACS®** und **Theke Museum** realisiert.*

[www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

## **PROJEKTINFORMATIONEN**

**Projekt:** Ausstellung „Between Space and Surface“, kuratiert von Riccardo Caldura |  
Architekturbiennale Venedig 2021

**Ort:** Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venedig

**Dauer der Ausstellung:** 21. Mai – 11. September 2021

**Öffnungszeiten:** Do und Fr: 11:00–18:00 | Sa: 11:00–18:00 mit schriftlicher

Terminvereinbarung mindestens einen Tag im Voraus: [magazzino3@accademiavenezia.it](mailto:magazzino3@accademiavenezia.it)

**Künstler:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**HI-MACS®-Verarbeitung:** DFORM SRL - THEKE [www.thekemuseum.it](http://www.thekemuseum.it)

**HI-MACS®-Lieferant:** DERVE

**Material:** HI-MACS® Alpine White S028

**Fotos:** Ludovico Bomben

**HI-MACS®. Because Quality Wins.**



## HI-MACS® von LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HI-MACS® Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HI-MACS® absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HI-MACS® die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB Atec** „Avis Technique“ für Fassadenanwendungen erhalten.

HI-MACS® bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)

Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)