

HI-MACS® im interaktiven Museum Eureka!

Eine farbenfrohe, fröhliche Art zu lernen



Speziell für Kinder eingerichtete Museen sollten so gestaltet werden, dass der Nachwuchs durch Spiel und "informelles Lernen" profitiert. Sie sind anders als die traditionellen, meistens von einer gewissen Feierlichkeit geprägten Museen, in denen die Besucher nichts berühren und auch nicht mit den Exponaten agieren dürfen. In Kindermuseen hingegen sollen die ausgestellten Gegenstände berührt werden; die Kinder werden ermutigt, durch Prüfen und Experimentieren zu lernen, ihrer natürlichen Neugier zu folgen und ihre Sinne und ihre Phantasie zu gebrauchen. Deshalb müssen Material und Technologien an dieses Format angepasst werden. Die Gestaltung muss attraktiv sein und zum Agieren auffordern. Das National Children's Museum Eureka! in Halifax ist auf dieses Konzept ausgerichtet. Im Rahmen der Sanierung der im April 2012 wieder eröffneten Galerie "Me and My Body" kam das Material HI-MACS® in acht Farben aus der umfangreichen Farbpalette zum Einsatz.

HI-MACS® Pressekontakt:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos: www.himacs.eu/press

Seit über 20 Jahren gibt es Eureka! schon. Die ursprüngliche **"Me and My Body"** Galerie wies deutliche Abnutzungserscheinungen auf, nachdem über sechs Millionen sehr lebhaft Besucher sich darin getummelt hatten. Im Gegensatz zur alten Ausstellung, wollte das Team von Eureka! in der neuen Galerie eine Umgebung schaffen, die noch mehr zum Spielen einlädt, für Erfahrungen aller Art reichlich Raum lässt und von Kindern gut angenommen wird.

Das Projekt wurde vom Museumsteam und den Ausstellungsgestaltern **At Large Design** entwickelt und begleitet. Die Durchführung übernahm als Hauptbauunternehmer **Paragon Creative Ltd**, eine Firma, die über die größten und am besten ausgestatteten Werkstätten Europas verfügt und eine auf die Arbeit mit dem Solid-Surface-Material spezialisierte Abteilung hat.

In den letzten sechs Monaten arbeitete Paragon mit At Large Design und dem Eureka!-Team an der Umgestaltung der extrem beliebten "Me and My Body" Galerie.



Die neue Galerie heißt **"All About Me"** und bietet auf anregenden und dynamischen 850 Quadratmetern ein immersives Erlebnis: Hier werden die Kinder an interaktiven Displays und mit Rollenspielen über ihren Körper, Ernährung, Gesundheit und Wohlbefinden informiert und aufgeklärt.

Das Gestaltungsteam wollte hier einen Raum mit höchster Strapazierfähigkeit schaffen, der nicht den Look und die Haptik "vandalismustester" Spielplätze und gewisser interaktiver Wissenschaftszentren aufweist.

HI-MACS® Pressekontakt:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos: www.himacs.eu/press

Aus materieller und ästhetischer Sicht sollte alles von höchster Qualität sein. Die Räumlichkeiten und Objekte in dieser Galerie mussten auf hohe Besucherfrequenzen und große Beanspruchung ausgelegt werden, ohne jedoch langweilig oder billig zu wirken. Außerdem sollten sie leicht zu pflegen sein und extremen hygienischen Anforderungen genügen. Aus diesen wichtigen Gründen war die Materialsuche ein besonders kritisches Thema – und HI-MACS® erwies sich als naheliegender Werkstoff. Die Palette der Solid Colours bot exakt die gewünschten Farben. Außerdem wurden durch die Verarbeitungseigenschaften des Materials und die Möglichkeit, nahtlose Verbindungen herzustellen, die erforderlichen Freiräume für die Schaffung von Formen und Oberflächen eröffnet, die sowohl einen eigenen Charakter mit starker Präsenz aufweisen als auch extrem langlebig sind. Die Galerie arbeitet mit einer Reihe von Orten der Begegnung, die mit bemerkenswerten Objekten und Räumen ausgestattet sind. Die Kinder können hier ihre spielerischen Aktivitäten entwickeln und die Exponate als Ausgangspunkt für die eigene Fantasie nutzen. Es wurden über 70 mechanische, skulpturale und AV-basierte interaktive Displays entwickelt und von Paragon mit HI-MACS® gebaut und installiert. So entstand ein komplettes immersives Umfeld. In der “All About Me” Galerie gehen die spielerische Atmosphäre und die hochmoderne Technologie eine sehr effiziente Symbiose ein.



PROJEKTINFORMATIONEN

Projekt: Galerie “All About Me” im Eureka! Museum

Ort: Halifax, Großbritannien

Fertigstellung: März 2013

Fläche: 850 m²

Entwurf: At Large Museum & Exhibition Designers – www.atlarge.co.uk

Generalunternehmer: Paragon Creative Ltd – www.paragon-creative.co.uk

Material: HI-MACS®, Venus Green, Festival Pink, Orange, Light Green, Lemon Squash, Banana, Alpine White, Iowa Blue – www.himacs.eu

Photos: Philip Vile

Grafikdesigner: Public Works Office

HI-MACS® Pressekontakt:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos: www.himacs.eu/press

WAS IST HI-MACS[®]?

HI-MACS[®] ist ein Acrylstein der neuen Generation. Das Material wird von **LG HAUSYS**, einem weltweit führenden Technologieunternehmen, entwickelt und gefertigt. Für den Vertrieb zuständig ist **LG HAUSYS EUROPE** mit Sitz in Genf (Schweiz).

Aufgrund seiner thermoplastischen Verformbarkeit, der breiten Farbpalette, der Transluzenz und der unsichtbaren Fugen sind mit HI-MACS[®] unzählige Designs und exklusive Oberflächen machbar. Darüber hinaus lässt sich das Material so leicht wie Holz verarbeiten, und es ist problemlos in der Handhabung und im Zuschnitt.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS[®] zählt, dass das Material keine Feuchtigkeit absorbiert und extrem fleckenresistent ist. Die glatte und porenfreie Oberfläche verhindert, dass Flüssigkeiten eindringen. Das Material ist vollkommen steril, pflegeleicht und problemlos zu reparieren.

Das Solid-Surface-Material HI-MACS[®] verfügt im Gegensatz zu anderen marktüblichen Werkstoffen über die europäische technische Zulassung (**European Technical Approval - ETA**) für Fassaden (für die Farbe Alpine White S728), die von der EOTA-(Organisation for Technical Approvals) verliehen wurde.

Während des Fertigungsverfahrens wird HI-MACS[®] mittels eines hochmodernen Wärmebehandlungsprozesses auf sehr hohe Temperaturen erhitzt. Dieses Verfahren verleiht HI-MACS[®] Eigenschaften, die das Material von anderen Acrylstein-Werkstoffen unterscheidet; es wird dadurch homogener und stoßfester und beständiger gegen UV-Strahlen.

Acrylstein bietet unendliche Möglichkeiten für die individuelle Gestaltung und hat bereits viele Designer und Architekten weltweit inspiriert. So haben **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield**, um nur einige zu nennen, mit HI-MACS[®] fantastische Projekte verwirklicht, wobei die Bandbreite von Küchen bis zu Badausstattungen, einschließlich Dekorationsobjekten, für Hotels und Museen sowie Einkaufszentren und zu Fassadenverkleidungen reicht.

HI-MACS[®] gibt es in rund 100 Farben in verschiedenen Kategorien: **Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Eden, Galaxy** und **Marmo**. Je nach Farbton wird der Mineralwerkstoff in Stärken von 3, 6, 9 und 12 mm geliefert. HI-MACS[®] ist mit mehreren internationalen Zertifizierungen hinsichtlich des Umweltschutzes, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit ausgestattet, z.B. **ISO 9001** und **14001, Greenguard, NSF, LGA** und dem **IMO MED** Zertifikat (Module B und D).

Die Marke HI-MACS[®] besticht durch ihre exzellente Servicequalität, die durch das **Quality Club** Programm gewährleistet wird – einem europaweiten Netzwerk hochqualifizierter Hersteller und Vertragshändler. HI-MACS[®] bietet mit 15 Jahren die längste Zeit Garantieleistungszeit im Markt.

Weitere Information:

www.himacs.eu

HI-MACS[®] The New Generation
Inspired by Architecture

Wenn Sie Pressemitteilungen und das Bildmaterial der letzten News hochladen wollen, gehen Sie zu HI-MACS[®] [newsletter](#) und [Press service](#).

HI-MACS[®] Pressekontakt:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu

Fotos: www.himacs.eu/press