

## HI-MACS® presenta SleepBox en Swissbau 2012



SleepBox, un mueble contemporáneo que crea un espacio insonorizado y de relax en oficinas, aeropuertos y otros espacios públicos, se ha exhibido en Swissbau 2012.

El proyecto ha sido realizado por Caspar Lohner en el Chair for Computer Aided Architectural Design [CAAD], Departamento de Arquitectura, ETH de Zúrich, con la supervisión de Mathias Bernhard y Manuel Kretzer y fabricado en colaboración con Kläusler Acrylstein AG, distribuidor exclusivo de HI-MACS® en Suiza.

SleepBox, realizado con piedra acrílica de última generación satisface las crecientes exigencias de espacios urbanos compartidos. Se trata de un objeto sinuoso y a escala humana que crea un pequeño refugio de confort y relax en aeropuertos, oficinas o cualquier otro espacio público o semipúblico. Un rincón de paz y tranquilidad incluso en ambientes ruidosos y transitados.

La estructura lisa, sólida y uniforme está realizada exclusivamente en HI-MACS® y contiene un colchón forrado con piel. El arquitecto ha seleccionado el material por sus extraordinarias propiedades: es extremadamente robusto, se puede termoconformar y unir a la perfección sin ningún tipo de junta visible, requisito esencial para este proyecto.

En su primer proyecto, Caspar Lohner se ha ocupado de todos los pasos, desde el diseño hasta la fabricación, utilizando la piedra acrílica. Lohner ha desarrollado Sleepbox junto a un equipo de estudiantes del Departamento de Arquitectura del ETH de Zúrich y la constante ayuda de Kläusler Acrylstein, que aportó su experiencia y sus conocimientos técnicos. "Cada día ha representado un desafío para mí, y cuando algo

no funcionaba, probábamos una y otra vez hasta que conseguimos hacerlo funcionar. Gracias a esto, he aprendido mucho sobre las distintas posibilidades para realizar un proyecto utilizando HI-MACS®”, afirma el diseñador.

Los moldes necesarios en MDF han sido fabricados con una fresadora CNC de tres ejes en el Raplab del ETH de Zúrich, directamente en la sede. Posteriormente, las finas láminas en HI-MACS® se han termoconformado para obtener la forma deseada utilizando una prensa de membrana. Tras el enfriamiento, el material conserva las mismas características de antes y se puede trabajar como si se tratara de madera. Por último, las once piezas resultantes se han pegado para crear un único objeto homogéneo y sin juntas.

Swissbau 2012 (Trendwelt Bad)  
Stand Kläusler Acrylstein - HI-MACS®  
Sala 2.2 – Stand A40  
17 – 21 de enero de 2012  
Basilea, Suiza

Diseñador: Caspar Lohner  
Fabricación: Kläusler Acrylstein AG  
Supervisión: Mathias Bernhard, Manuel Kretzer  
Foto: Manuel Kretzer  
Material: HI-MACS®, Nordic White 12mm

Chair for Computer Aided Architectural Design / Prof. Dr. Ludger Hovestadt  
[www.caad.arch.ethz.ch](http://www.caad.arch.ethz.ch)

Contribuciones: Andreas Aeschbacher, Vedren Brasnic, Nathalie Pietrzko, Bastian Schläpfer, Ankita Thaker, Alain Weber, Viviane Weber



***Información e imágenes adicionales disponibles bajo petición***

## ACERCA DE HI-MACS®

**HI-MACS®** es un material de piedra acrílica de última generación, creado y fabricado por **LG HAUSYS**, líder mundial en el sector de la tecnología, y comercializado por **LG HAUSYS EUROPE**, con sede central en Ginebra (Suiza).

Debido a su proceso de fabricación, uno de los más innovadores del mundo, así como a las materias primas que lo componen y a la facilidad en su manipulación posterior, **HI-MACS®** se adapta a cualquier forma deseada, lo que posibilita una gama infinita de diseños y unos acabados exclusivos.

Entre sus principales características, cabe destacar sus propiedades de termoformado que permiten adaptar el material a todo tipo de formas y diseños, su homogeneidad y resistencia, su amplia paleta de colores, la impermeabilidad a la luz que mantiene los colores inalterables incluso en intensas exposiciones, su facilidad de manipulado y corte ya que se puede trabajar como la madera, la posibilidad de ser impreso a través de un proceso de sublimación, sus cualidades traslúcidas y la posibilidad de ser montado sin juntas aparentes.

**HI-MACS®** es utilizado por las empresas más prestigiosas, y han confiado en sus cualidades diseñadores y arquitectos tan prestigiosos como Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Rafael Moneo, Ron Arad, Nacho Moscardó, Marc Newson, Elke Delugan Meissl o Joaquín Torres. Algunas de las obras más emblemáticas que cuentan con este material son el Museo del Prado y el Hotel Puerta de América en Madrid, el Leonardo Glass Cube y el Porsche Museum en Alemania o la tienda de Zara en Westfield (Reino Unido).

**HI-MACS®** está disponible en más de 100 colores, agrupados en las siguientes gamas: Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy y Marmo, y se puede encontrar en espesores de 3, 6, 9 y 12 mm. Además, cuenta con una amplia oferta de productos modulados entre los que destacan los fregaderos y lavabos. **HI-MACS®** posee numerosas certificaciones internacionales de medio ambiente, higiene, resistencia al fuego y procesos tales como las ISO 9001 y 14001, Greenguard, NSF, LGA o el IMO MED (Módulos B y D), entre otras.

**HI-MACS®** se distingue por su excelente servicio de atención al cliente, garantizado por el programa Quality Club, que está compuesto por una red de transformadores y distribuidores homologados en toda Europa. **HI-MACS®** ofrece la garantía más amplia del mercado: 10 + 5 años\*.

\*Garantía inicial de 10 años, más una ampliación de otros 5 al registrarse en [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

### Oficina de Prensa para España:

Nicola Polinelli  
T. 93 481 36 20 / 607 718 320  
[npolinelli@ulled.com](mailto:npolinelli@ulled.com)

Elisabet Golerons  
T. 93 481 36 20  
[egolerons@ulled.com](mailto:egolerons@ulled.com)

Alba García  
T. 93 481 36 20  
[agarcia@ulled.com](mailto:agarcia@ulled.com)

**HI-MACS®**  
Natural Acrylic Stone™