

SCHÖNHAUSER TOR

Une nouvelle image pour la *Schönhauser Tor*

## L'imposante entrée en pierre acrylique HI-MACS®



Photo : Volker Mai

En plein cœur de Berlin, au croisement entre la Schönhauser Allee et la Torstraße, s'élève la *Schönhauser Tor*, un complexe commercial très moderne. La structure d'origine, située le long du *Zoll- und Akzisemauer* mur qui séparait à l'époque la ville de Berlin, remonte au XVIIIe siècle. Elle était alors constituée d'une série de piliers et abritait un bureau de douane. Cette bâtisse servait de porte d'accès à la grange royale et à la ferme annexe. La Porte fut démolie au XIXe siècle. D'un point de vue esthétique, la nouvelle construction – qui date de 1995 - capture le regard principalement par la combinaison de matériaux, de structures et de couleurs.

Pour la restauration du hall d'entrée de l'édifice, l'architecte Resa Gartner du cabinet *neo systems architects* de Berlin, a toutefois préféré un concept différent. Ainsi l'on accède au hall de l'édifice en traversant une entrée lumineuse qui contraste nettement avec la façade actuelle en verre et en pierre naturelle. « *Pour obtenir un Design Institutionnel dans les différentes interventions – à savoir les parties de la façade décorées et rétroéclairées ainsi que le mobilier intérieur – nous avons choisi la pierre acrylique HI-MACS® de LG Hausys. Sans ce matériau, il aurait été impossible d'obtenir une telle multitude d'applications ni de créer des éléments de constructions sans jointures et avec des surfaces à double courbure* », affirme Gartner.

**Contact Presse Europe :**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

## L'Élégance s'habille en blanc

LG Hausys Europe/Hi-MACS®, en étroite collaboration avec l'agence **5D Engineering**, a apporté son savoir-faire technique dans le but de réaliser le plus fidèlement possible les idées à l'origine du projet. Cela a nécessité un long travail de réflexion pour satisfaire non seulement les aspects créatifs du projet mais aussi les critères d'homologation technique liés au secteur du bâtiment ; l'Inspection allemande du bâtiment a certifié, à travers une procédure d'avis conforme, l'utilisation des éléments de construction de la façade. La façade côté rue est constituée de plaques translucides **HI-MACS®** de teinte **Opal** rétroéclairées par un système LED, qui récrée un écran vidéo. Une commande électronique des différentes LED permet de visualiser des formes, des caractères et des symboles en mouvement comme une image raster. Sobre et élégante, l'installation s'avère très efficace et sans artifice. La surface externe de l'arc du porche présente un revêtement supplémentaire pour la protéger contre d'éventuels graffitis. « *La sensibilité au toucher est une particularité de ce matériau, absolument inhabituelle pour une matière plastique, comme le montre notamment la réaction de certains passants qui ne peuvent s'empêcher d'effleurer les éléments* », commente l'architecte Gartner.

L'arc du porche a été réalisé par l'entreprise allemande Roskopf & Partner AG.



La zone d'accès au hall est caractérisée par la présence de dalles en HI-MACS® de couleur Alpine White. La surface évoque les revêtements textiles des parois mais aussi des surfaces rembourrées et matelassées.

Photo : Andreas Mikutta

La luminosité est une caractéristique de l'installation que l'on retrouve également à l'intérieur de l'édifice : le foyer, qui fait office d'élément de liaison entre l'entrée et le hall de l'immeuble, est lui aussi réalisé en HI-MACS®. Les éléments sont de couleur **Alpine White**. La décoration ornementale évoque les revêtements textiles des parois mais

**Contact Presse Europe :**

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

T. +41 22 879 54 83

aussi des surfaces rembourrées et matelassées. La largeur et la profondeur réduites des jointures entre les différentes plaques, produisent l'effet d'un réticule même si la surface apparaît dans son ensemble homogène et uniforme. De même, les comptoirs, les boîtes aux lettres et les bancs du hall couvert à l'intérieur de la *Schönhauser Tor* ont été réalisées en HI-MACS<sup>®</sup>. Là encore, l'architecte et les concepteurs ont pu compter sur l'expérience de l'entreprise Roskopf & Partner pour le traitement de la pierre acrylique. Grâce à l'utilisation de HI-MACS<sup>®</sup> tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de l'édifice, l'ensemble du projet du hall d'entrée revêt un caractère uniforme et bien défini.



Le mobilier du hall couvert à l'intérieur de la *Schönhauser Tor* a été réalisé lui aussi en pierre acrylique HI-MACS<sup>®</sup>. **Photo :** Andreas Mikutta

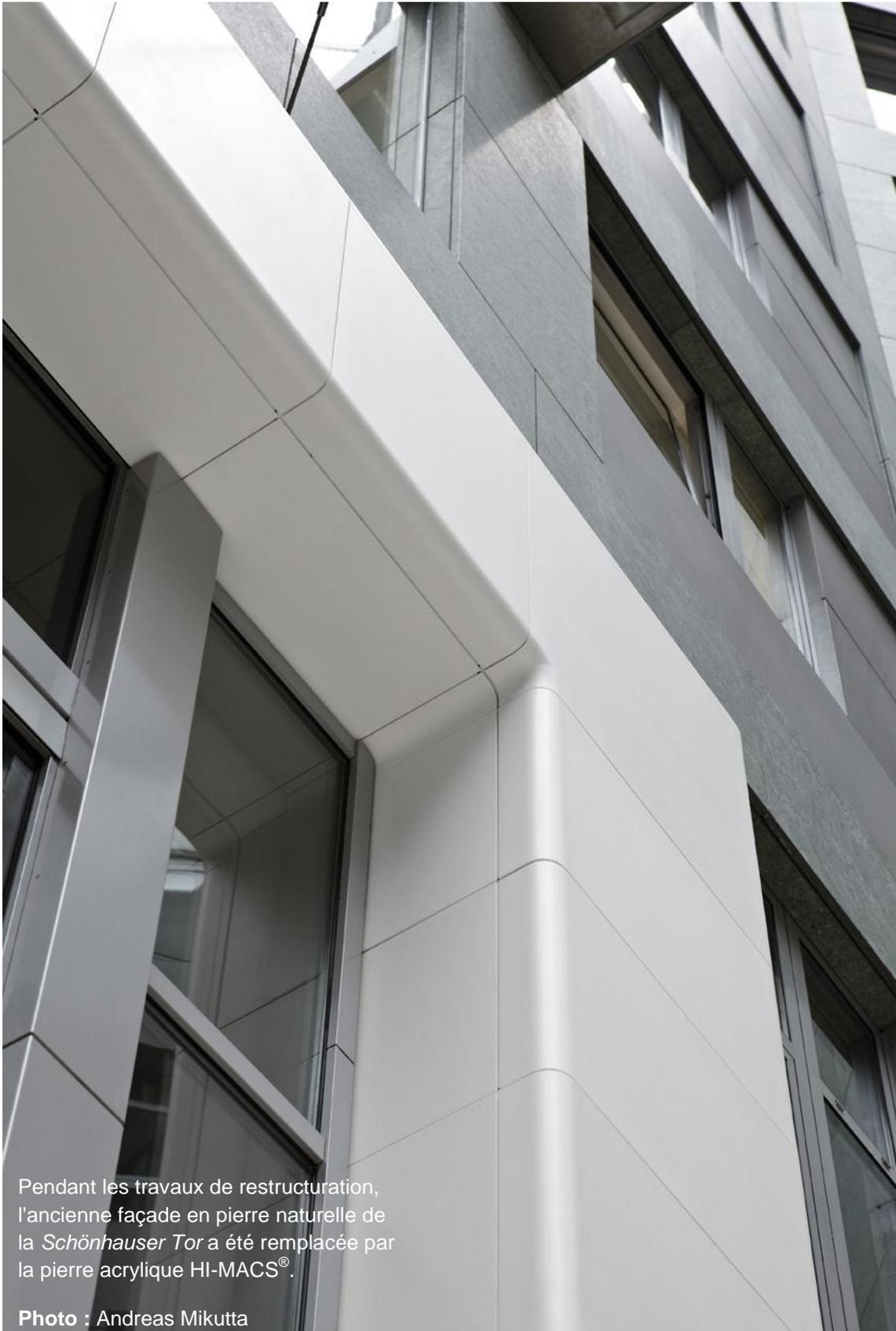
**Contact Presse Europe :**

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

T. +41 22 879 54 83



Pendant les travaux de restructuration, l'ancienne façade en pierre naturelle de la *Schönhauser Tor* a été remplacée par la pierre acrylique HI-MACS<sup>®</sup>.

**Photo :** Andreas Mikutta

**Contact Presse Europe :**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83



La particularité de l'arc du porche en HI-MACS® est la translucidité du matériau. Il s'agit de pierre acrylique en tonalité Opal. Les dalles sont rétroéclairées par LED, ce qui permet la reproduction de formes, caractères et symboles en mouvement comme une image raster.

**Photo :** Volker Mai

**Contact Presse Europe :**

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

T. +41 22 879 54 83

**Édifice :**

Schönhauser Tor, Torstraße 49, Berlin

**Siège de la Société :**

Deka Immobilien Investment GmbH, Francfort

**Cabinet d'architecture :**

neo systems architects, Berlin, [www.neos-berlin.de](http://www.neos-berlin.de)

**Planification technique :**

Technical Support LG Hausys Europe/Hi-MACS® [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

5D Engineering GmbH, Dresde, [www.5d-engineering.com](http://www.5d-engineering.com)

**Matériau utilisé :**

Façade externe HI-MACS® Opal, surface : 90 m<sup>2</sup>

Zone intérieure HI-MACS® Alpine White, surface : 260 m<sup>2</sup>

**Fabricant :**

Roskopf & Partner AG, Obermehler, [www.roskopf-partner.com](http://www.roskopf-partner.com)

**Date d'exécution des travaux :**

Août 2011

Photos haute-définition à: [http://www.himacs.eu/presse\\_2/photos\\_2/facade\\_11](http://www.himacs.eu/presse_2/photos_2/facade_11)

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**

***Si vous avez besoin d'informations, d'images des projets et/ou des produits, n'hésitez pas à nous contacter.***

## QU'EST-CE QU'HI-MACS® ?

**HI-MACS® New Generation** est un « solid surface ». Composé de 70% de poudre de pierre naturelle dérivée de la bauxite, de 25% de résine acrylique haute qualité, et de 5% de pigments naturels, ce produit bénéficie non seulement de la plus haute qualité, et est également respectueux de l'environnement. Conçu et produit par **LG HAUSYS**, un leader mondial dans le secteur de la technologie, il est distribué dans toute l'Europe par **LG Hausys Europe**, basé à Genève.

La polyvalence est l'une de ses caractéristiques qui rend **HI-MACS®** unique. Il peut prendre des formes étonnantes et audacieuses grâce à des qualités qui dépassent de loin celles des autres matériaux traditionnellement employés dans le monde de l'architecture et du design. **De fabrication simple**, et **possédant une durée de vie extrêmement élevée**, il est **pourvu d'excellentes propriétés de thermoformage**, facilitant ainsi l'adaptation du matériau aux lignes souhaitées, rendant des joints complètement invisibles grâce à son épaisseur uniforme et permettant de concevoir des lieux de vie contemporains, lumineux et esthétiques.

**HI-MACS®** est aussi **entièrement non poreux**, et **conserve ses belles couleurs pendant longtemps**. Il se décline en **100 couleurs**, comprenant les **gammes Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Galaxy et Marmo**, proposées dans différentes épaisseurs : 3, 6, 9 et 12 mm. **HI-MACS®** offre également une large gamme d'éviers et de vasques.

Toutes ces qualités ont fait d'**HI-MACS®** le matériau plébiscité par les entreprises les plus prestigieuses, et par de nombreux architectes et designers de renom tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl et Joaquín Torres. Le musée du Prado et l'hôtel Puerta América en Espagne, le Leonardo Glass Cube et le musée Porsche en Allemagne, ainsi que la boutique phare de Zara au sein du centre commercial Westfield de Londres, sont quelques uns des projets les plus remarquables parmi les réalisations d'**HI-MACS®**.

De nombreuses certifications internationales corroborent l'excellente qualité d'**HI-MACS®** en matière d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, à l'instar des procédures ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA et de la certification IMO MED (modules B et D) entre autres.

**HI-MACS®** appartient à une communauté qui lui est dédiée, possédant son propre support de qualité, garanti par un club qualité, un réseau de fabricants experts et agréés. Grâce à la qualité du matériau, nous pouvons offrir le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

**HI-MACS® The New Generation.**

**Inspired by Architecture**