

Sparkle Krib par Karim Rashid

LG Hausys HI-MACS® dynamise le Fuorisalone de Milan avec des couleurs par Karim Rashid

Les couleurs sont les véritables habitants de l'espace. La ligne, elle, ne fait que le parcourir, que voyager au travers. Elle ne fait que passer. (Y. Klein).



Cette année, à l'occasion de la *Milan Design Week* (du 8 au 13 avril), le *Superstudio Group* organise le **Temporary Museum for New Design**. Il s'agit du rendez-vous le plus sélect et le plus important du circuit Fuorisalone, où design, recherche, qualité des matériaux, technologie et innovation se rejoignent.

Superstudio Più, situé au 27 Via Tortona, n'est pas seulement le plus vaste espace privé de Milan, c'est aussi le site qui a fait de la ville LE point de référence des salons et événements liés à l'art, au design et à la mode. Un lieu fascinant, iconique, des plus prestigieux et de renommée mondiale.

Pour son édition 2014, le *Temporary Museum* s'enrichit de nombreux projets inédits.

Les différentes pièces exposées sont reliées par une même volonté d'innovation, d'imagination et de qualité, aussi bien sur le plan conceptuel que sur celui de la production.

Dans ce contexte, **LG Hausys**, l'un des leaders mondiaux du secteur technologique, présente un concept suspendu entre réalité et imagination, à l'origine d'un projet authentique et visionnaire.

L'installation présentée par LG Hausys est une espace à vivre exclusif née de sa collaboration avec **Karim Rashid**, designer éclectique. **HI-MACS®** tient le rôle principal avec la mise en scène de la pierre acrylique nouvelle génération, dans une déclinaison de couleurs dynamiques, d'énergie et de créativité dont le but recherché est aussi bien artistique qu'architecturale.

Sparkle Krib : liberté d'imagination



Cet étonnant « appartement » design baptisé **Sparkle Krib** (de *sparkle*, étincelle ; et *crib*, maison, foyer) est une étude de l'impact visuel de lignes sinueuses et surtout de couleurs, une ode suggestive à la dualité de son sujet, mélange d'idéalisme et de pragmatisme. La créativité s'exprime au travers d'éléments insérés harmonieusement dans un espace de lignes fluides et organiques, lui conférant une idée de mouvement : les meubles sont simples, originaux, mais dotés d'une grande personnalité, caractérisée par un design et une technologie innovants et futuristes.

L'espace prend forme via une utilisation intelligente de HI-MACS®, mettant en évidence et soulignant les caractéristiques et le potentiel technique de ce matériau exprimant de manière optimale le concept de « liberté d'imagination ». Grâce à sa structure flexible, facile à travailler, c'est tout naturellement que cette pierre acrylique nouvelle génération vient soutenir l'imagination des architectes et des designers, pour donner vie à leurs idées, même les plus ambitieuses.

Favorisant l'espace conceptuel, Karim Rashid associe également HI-MACS® à d'autres produits du catalogue LG Hausys, dont *Deco-foil*, *Floors* et *Automotive Skin*, tous ayant en commun l'excellente qualité de leurs matériaux, de leurs spécialisations et de leurs performances. Une fois de plus, les caractéristiques de thermoformage et de translucidité qui caractérisent HI-MACS® s'avèrent parfaites pour créer un espace accueillant et futuriste, un environnement à la fois visionnaire pourtant facile à s'approprier.

L'espace intérieur ouvert accueille les visiteurs et les encourage à vivre une expérience sensorielle, où la vue et le toucher se rejoignent sur un même horizon émotionnel. Les frontières entre imagination et réalité, cuisine et salon, jour et nuit sont effacées, afin de souligner la puissance d'un esprit libre de tout obstacle, de toute limite.



Karim Rashid raconte « Sparkle Krib »



« HI-MACS® de LG Hausys me permet de créer des projets fluides en Solid Surface qui montrent un monde sans frontières et sans limites. », **déclare Karim Rashid.** « En effet, les parois de l'espace LG Hausys sont un équilibre parfait entre le liquide et le solide. Il en résulte un ensemble de formes organiques qui, au fur et à mesure, se transforment délicatement en surfaces lisses et bidimensionnelles. L'émotion globale qui en émane est une sensation d'infini, une expérience éphémère mais intense, à la fois éthérée et constante.

J'ai conçu l'espace LG Hausys non seulement pour apporter de la joie et du plaisir, mais également pour stimuler un sentiment d'engagement à travers la beauté de l'environnement.

Le public peut interagir avec ce monde inanimé et s'identifier avec celui-ci, comme s'il s'agissait d'une extension physique et des émotions qui s'y attachent. L'espace LG Hausys répond à toutes les nécessités d'une maison contemporaine, en alliant par ailleurs de nombreux aspects technologiques.

L'approche holistique à l'égard de l'espace démontre de quelle façon nos vies peuvent s'améliorer lorsque l'on fait l'expérience de la beauté, du confort, du luxe, ou encore de la technologie, surtout si tout cela survient simultanément.

Nous entretenons une véritable relation avec nos environnements domestiques, d'un point de vue émotionnel, social et psychosomatique. Les espaces et les objets influent sur nos comportements et les conditionnent, ils dictent notre façon de vivre, d'interagir, le « modus operandi » de nos actions. Par conséquent, si nous changeons nos objets, nous changeons également notre monde. En modifiant nos environnements, il en est de même pour nos comportements sociaux. Ainsi, il est possible de créer un monde meilleur à travers le design.

Sparkle Krib est un espace de vie qui s'étend sur 130 m², réalisé avec ma collection HI-MACS® Sparkle Collection, en plus d'autres matériaux LG Hausys comme Deco foil, Interior Film et Automotive Skin. »

Sparkle Collection: la couleur

La rigidité de l'architecture s'anime soudain par la magie de la **Sparkle Collection**, la famille de couleurs HI-MACS® conçue par Karim Rashid. Avec ses nuances vaporeuses et brillantes, riches de caractère, elles inspirent des idées dotées d'une personnalité forte et d'un impact puissant.

Grâce à la maîtrise des qualités potentiellement illimitées de cette pierre acrylique nouvelle génération, Karim Rashid a insufflé la vie dans la structure architecturale et l'a rendue personnelle, distincte et lumineuse.

La surface de HI-MACS®, avec ses joints totalement invisibles, permet le mélange de plusieurs couleurs pour des résultats optimaux. Karim Rashid a joué avec l'espace comme un artiste avec sa toile, transcendant la simple élégance des formes jusqu'à toucher du doigt l'essence même de cette beauté que seule la couleur saurait invoquer.



Les meubles créés grâce à la Sparkle Collection HI-MACS® sont :

- Lit : nuance Kandy Pink (avec coussins en *Automotive Skin*)
- Divan : nuance Key Lime (avec coussins en *Automotive Skin*)
- Lavabo, bain et toilettes : nuance Kreemy Grey
- Îlot cuisine : Nuances Kreemy Grey et Key Lime
- Murs : fabriqués en Deco-foil, Interior Film et bois vernis

www.himacs.eu

QU'EST CE QU'HI-MACS[®]

Pierre acrylique Nouvelle Génération, HI-MACS[®] est un matériau conçu et produit par LG HAUSYS, leader mondial dans le secteur de la technologie, et distribué par LG HAUSYS EUROPE, basé à Genève (Suisse).

Grâce à ses propriétés thermoformables, sa large palette de couleurs, sa translucidité, ou encore l'absence de joint, HI-MACS[®] offre une possibilité infinie de design et de finitions exclusives. Par ailleurs, ce matériau se travaille aussi facilement que le bois grâce sa facilité à être manipulé et découpé.

D'un point de vue hygiénique, HI-MACS[®] n'absorbe pas l'humidité et est très résistant aux tâches. Sa surface lisse et non poreuse évite par ailleurs toute pénétration de liquides. Entièrement stérile, ce matériau est facile à nettoyer et à réparer.

Contrairement aux autres matériaux du marché, HI-MACS[®] est le premier Solid Surface à bénéficier de la certification officielle d'Homologation Technique Européenne (ETA) pour les façades – pour la couleur Alpine White S728 – qui été attribuée par l'Organisation Européenne d'Approbaton Technique (EOTA).

Dans son processus de fabrication, HI-MACS[®] se chauffe à très haute température à l'aide d'un traitement thermique de cuisson avancé. Ce procédé différencie HI-MACS[®] des autres pierres acryliques, lui garantissant une meilleure uniformité, résistance aux chocs et aux rayons UV.

La pierre acrylique offre des possibilités infinies pour un design personnalisé et inspire ainsi les professionnels du monde entier. Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid ou encore David Chipperfield, entre autres, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS[®], de la cuisine à la salle de bains, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans les hôtels, que dans les musées, les centres commerciaux ou encore sur les façades extérieures.

HI-MACS[®] se décline dans environ 100 coloris, comprenant les gammes Solids, Granite, Sand,& Pearl Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy et Marmo, proposées dans différentes épaisseurs 3, 6, 9 et 12 mm, selon les teintes. HI-MACS[®] possède de nombreuses certifications internationales en terme d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, telles que ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA ou la certification IMO MED (Modules B et D), entre autres.

HI-MACS[®] se distingue par son excellent service qualité, garanti par son programme Club Qualité, composé d'un réseau de fabricants experts et de distributeurs agréés dans toute l'Europe. HI-MACS[®] offre le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

Pour plus d'informations :

HI-MACS[®] The New Generation

www.himacs.eu

Grâce à la [newsletter](#) et au [service de presse](#) d'HI-MACS[®], vous pouvez télécharger tous les communiqués de presse, ainsi que les visuels des dernières nouveautés.