

HI-MACS® dépeint la ville dans le nouveau musée de Copenhague



JAC Studios a conçu une exposition permanente pour le nouveau **Musée de Copenhague** qui présente une poétique maquette multimédia de Copenhague avec, comme toile de fond, une remarquable vue panoramique de la ville, entièrement réalisée en HI-MACS®.

Ce Panorama de Copenhague est un univers expressif qui parle à tous les sens. On retrouve les battements et la vie de la ville au travers des projections laser, des jeux de lumière et des animations, agrémentés d'une sonorisation dynamique illustrant une journée de 24 heures à Copenhague.

Entourés par l'horizon panoramique de la ville, les visiteurs peuvent se rassembler autour de la maquette elliptique du centre-ville de Copenhague tel qu'il était en 2020.



Comme un coucher de soleil sans fin



Les murs du musée offrent une toile de fond impressionnante à la ville miniaturisée. Cette vue panoramique a été fraisée par les fabricants YOHO dans le matériau HI-MACS®, utilisé ici dans la teinte Opal de la collection Lucent, aux fascinantes propriétés de translucidité. On retrouve plusieurs niveaux de fraisage, rétroéclairés à différentes intensités donnant une scène inspirante derrière la maquette de la ville.

La maquette permet l'exploration et la découverte de l'inconnu, mais aussi l'opportunité de reconnaître les bâtiments et les places qui caractérisent Copenhague. Avec l'utilisation d'une interface interactive, des attractions spécifiques peuvent être activées pour guider les personnes qui connaissent la ville, ou pour aider à orienter les visiteurs lorsqu'ils sortent du musée.

Grâce à sa surface non-poreuse, extrêmement hygiénique, résistante au feu et aux épreuves du temps, HI-MACS® est idéal pour supporter l'ambition de l'exposition, sans subir aucun dommage ni imperfection. De plus, parce qu'il est hautement thermoformable, ce matériau peut être moulé à l'envi dans n'importe quelle forme, magnifiant tout projet en œuvre tridimensionnelle. De même, il s'est avéré être idéal pour la création de la vitrine rétroéclairée du musée, créant des jeux de lumière au moyen de divers bords fraisés.



Pour l'architecte de l'exposition **Johan Carlsson, des studios JAC**, « *l'ambition du Panorama de Copenhague a été de créer une image à la fois poétique et rationnelle de Copenhague. L'exposition, qui se déroule dans un espace où la lumière et le son changent subtilement, donne des statistiques et des données précises sur le développement de la ville ainsi que sur les transports, le mode de vie et les habitudes des habitants de Copenhague. La matérialité de la conception reflète la volatilité de la ville, mais aussi la stabilité et le poids que l'histoire et la ville elle-même manifestent.* »

INFORMATION SUR LE PROJET

Lieu : Copenhague, Danemark

Design : JAC Studios / Johan Carlsson, jacstudios.dk

Fabrication : YOHO, Roy Hobbs, yoho.dk

Fournisseur HI-MACS® : Gop Denmark A/S

Matériau : HI-MACS® Opal, www.himacs.eu

Crédits Photo : © Nicholas Løye



HI-MACS® est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LG Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HI-MACS® Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HI-MACS®** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728, et a obtenu la **certification française QB et l'avis Technique du CSTB pour les façades en Alpine White**.

HI-MACS® va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HI-MACS® place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HI-MACS® fait également l'objet de vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments), LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HI-MACS® offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](http://www.himacs.eu) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



HI-MACS® est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).

Contact presse HI-MACS® France : Néréïdes Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom