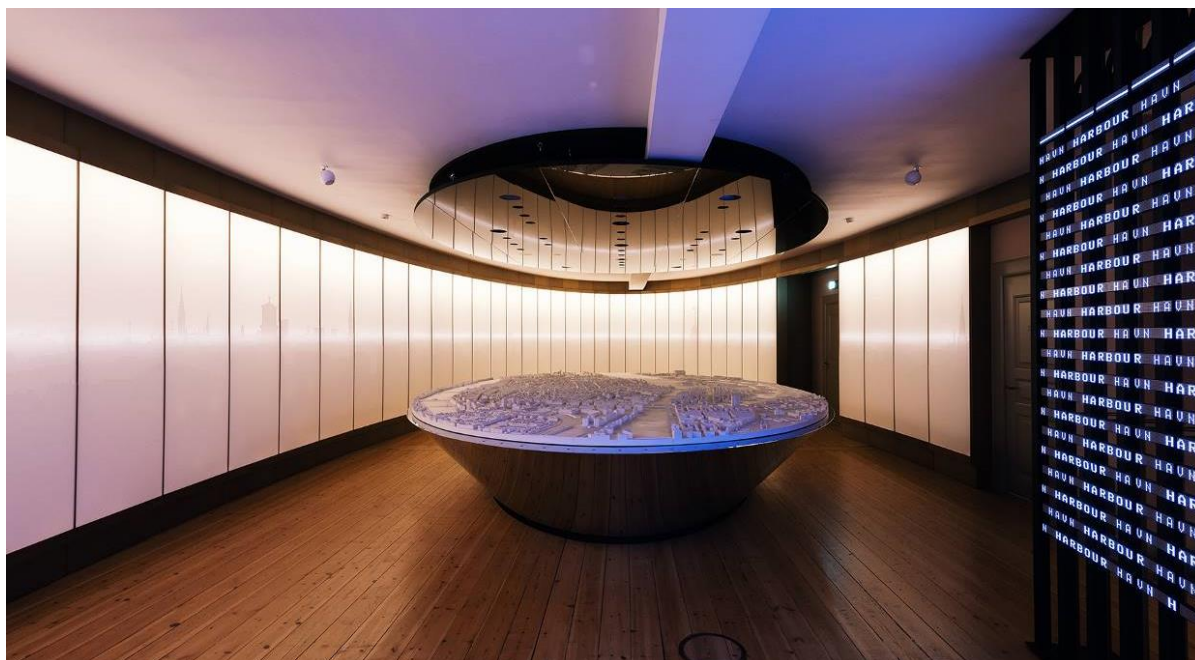


## HI-MACS® en el nuevo Museo de Copenhague



**JAC Studios** ha diseñado la última exposición permanente del **Museo de Copenhague**: un espacio donde se exhibe una réplica en 3D de la capital danesa a pequeña escala y un mural con el skyline retroiluminado de la ciudad impecablemente diseñado gracias a un proceso de fresado de la **pedra acrílica HI-MACS®**.

‘**El Panorama de Copenhague**’ se trata de una imponente obra diseñada en 3D capaz de estimular todos los sentidos. Un universo artístico donde el frenético ritmo y estilo de vida de la ciudad se despliega a través de proyecciones láser, animaciones y luces interactivas, así como mediante de una dinámica imagen sonora que refleja la vitalidad y bullicio diario de Copenhague.

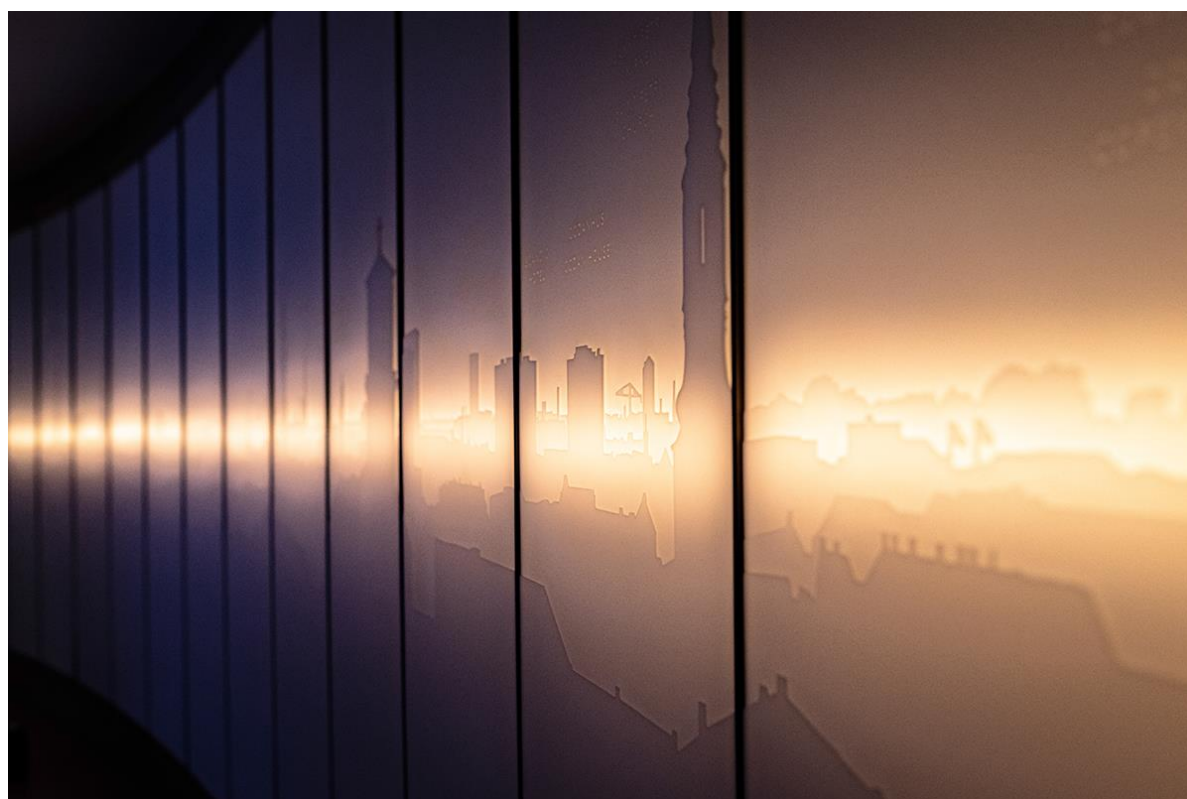
Rodeados por una vista panorámica de la ciudad, los visitantes de la exposición podrán reunirse alrededor de este impecable modelo 3D para contemplar el aspecto que lucía la ciudad de Copenhague en el año 2020.



## Una puesta de sol sin fin

Las paredes de la sala del Museo de Copenhague donde se ubica esta exposición han proporcionado también un impresionante telón de fondo para poder plasmar las vistas aéreas de la capital danesa. Esta visión al skyline de Copenhague se ha realizado sobre la pared gracias a un impecable proceso de fresado realizado por YOHO en la tonalidad Opal del material HI-MACS®.

El efecto de las distintas profundidades y volúmenes se ha llevado a cabo mediante un trabajo a varios niveles y con retroiluminaciones a diferentes intensidades sobre el color elegido: Opal, perteneciente a la colección Lucent de HI-MACS®. La elección de esta tonalidad no ha sido arbitraria, pues todos los colores de la gama Lucent presentan unas propiedades translúcidas que hacen posible maravillosos juegos de luces y sombras.



La exposición permite explorar y sorprenderse ante rincones desconocidos, así como jugar a reconocer los diferentes edificios y plazas que hacen de Copenhague la ciudad que todos conocemos. Con el uso de una interfaz interactiva, se pueden activar atracciones específicas para guiar a los que ya conocen la ciudad o a los que están de visita.

La elección de la piedra acrílica HI-MACS® para un proyecto con estas características se debe a su superficie no porosa, ignífuga y extremadamente higiénica, resistente al tiempo, la abrasión y la fricción. La total pulcritud y entereza del material permite soportar todo el peso de la exposición, así como el tránsito de visitantes, sin sufrir ningún tipo de daño o imperfección. Además, por ser altamente termoformable, este material se pudo moldear en cualquier forma, dotando de energía y fluidez al proyecto. Asimismo, ha proporcionado un resultado impecable en la creación de la pantalla del museo retroiluminada, creando diferentes juegos de luz mediante varios bordes fresados.



*“El objetivo de El Panorama de Copenhague ha sido crear una imagen poética y racional de Copenhague. La exposición, que se desarrolla en un espacio donde la luz y el sonido cambian sutilmente, muestra información exacta del desarrollo de la ciudad, así como del transporte, el estilo de vida y los hábitos de sus habitantes. La materialidad del diseño refleja la volatilidad de la ciudad, pero también la estabilidad y el peso que manifiesta la historia y la ciudad misma”, señala el arquitecto de la exposición Johan Carlsson, de JAC studios.*

## **INFORMACIÓN DEL PROYECTO**

**Ubicación:** Copenhague, Dinamarca

**Diseño:** JAC Studios / Johan Carlsson, jacstudios.dk

**Fabricación:** YOHO, Roy Hobbs, yoho.dk

**Proveedor de HI-MACS®:** Gop Denmark A/S

**Material:** HI-MACS® Opal S302 [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Créditos fotográficos:** ©Nicholas Løye

## HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia, LG Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HI-MACS® Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“curado térmico”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



**HI-MACS®. Because Quality Wins.**

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

**Let's connect!**



\***HI-MACS®** está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

**HI-MACS® Media contact for Europe:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
High resolution images available: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)