

HI-MACS® alla Milano Design Week: un solo materiale, infinite applicazioni

La pietra acrilica HI-MACS® torna alla Milano Design Week 2017 disegnando una mappa che interesserà tutti i 'district' della città.

La totale flessibilità di lavorazione di HI-MACS®, così come la possibilità di personalizzazione potenzialmente infinita, sia per forme sia per finiture, ne fanno un aiuto imprescindibile per chi è alla ricerca della qualità. Un materiale utilizzato negli anni dai progettisti più famosi, tra cui **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, e numerose aziende tra cui **Aran Cucine, Alivar, Novy, Busnelli, MDF Italia, Scavolini** e molte altre.

Al Salone e al Fuorisalone HI-MACS® sarà ora il top di un tavolo, ora il materiale sperimentale per un'installazione luminosa, ora la superficie di una cucina. Il comune denominatore di tutti questi progetti: la qualità. HI-MACS®: Because Quality Wins.

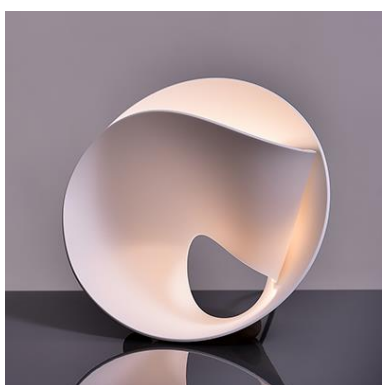


HI-MACS® AL SALONE DEL MOBILE



BUFF TABLE, design di Joel Karlsson
Salone del Mobile, Stand Karl Andersson & Soner, Pad. 16
Stand E40

Rivisitazione in chiave moderna dei tavoli degli anni '50, Buff unisce in un'unica struttura slanciata la pietra acrilica HI-MACS® del top in diversi colori e il legno massiccio di frassino, betulla, quercia o noce delle quattro gambe, affusolate e resistenti.



TULIP LAMP, design di Pierre Cabrera
Euroluce, Stand Beneito Faure, Pad. 15 Stand F35 F45

Beneito Faure presenta a Euroluce *Tulip*, la lampada disegnata da *Pierre Cabrera* e ispirata all'omonimo fiore. Un nastro ellissoidale in HI-MACS® dà vita a una forma armoniosa ed equilibrata, declinata in più modelli e dimensioni.



SANTINI - quiet point, design di Vladimir Ambroz per A.M.O.S. Design

Salone del Mobile, Stand Czech Selection, Pad. 10 Stand B08

Santini è un moderno 'confessionale' nato per gli spazi commerciali e gli uffici, la cui forma è ispirata ai campanili delle chiese. L'imbottitura isolante sul lato interno crea una zona di silenzio per non disturbare o essere disturbati dall'ambiente circostante. Santini ha una solida base in HI-MACS® che lo rende ultra-resistente e facile da mantenere e pulire.

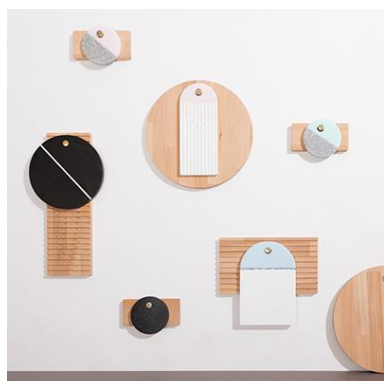


WineOLED, design di Deslabs
Euroluce, Stand LG Display, Pad. 15 Stand E23 E27

All'interno dello stand LG Display è esposto WineOLED, una rivoluzionaria lampada che illumina in modo omogeneo il contenuto dei calici, permettendo di analizzare in modo chiaro le proprietà del vino. A supporto del progetto anche HI-MACS®: resistente e termoformabile, ha permesso di trasformare uno strumento di lavoro in un prezioso oggetto anche per i cultori del vino, dal design

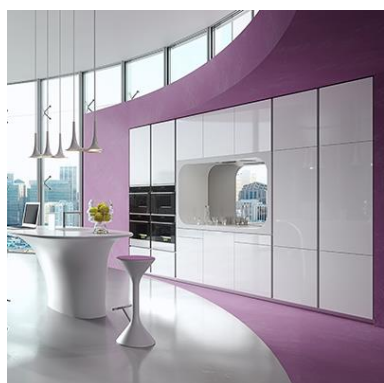
contemporaneo e minimale.

HI-MACS® NEL CIRCUITO DEL FUORISALONE



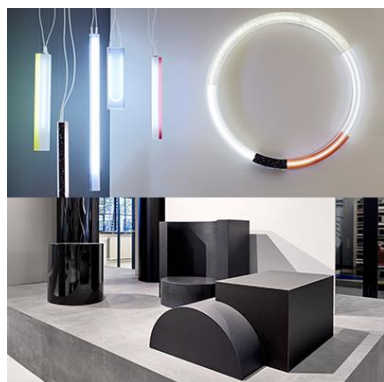
enLIGHTen, Studio Thier&vanDaalen Autofficina, Ventura Design District, via Massimiano 23

Lo studio olandese Thier&vanDaalen presenta una monografica il cui imprinting internazionale si inserisce perfettamente nel quadro del distretto di Ventura Lambrate. SOLID/LIQUID, una delle idee esposte, non è solo una collezione di piatti utilizzabili anche a scopo decorativo, ma un vero e proprio studio dei pattern, delle forme e dei materiali (HI-MACS® e legno), per creare originali interazioni con il cibo servito.



KASA KARIM, Magna Pars Event Magna Pars Space Event, via Tortona 15

All'interno dell'ex sede della Fabbrica dei profumi, oggi prestigioso hotel, **Kasa Karim** è un appartamento che in realtà si rivela essere una mostra monografica dedicata a Karim Rashid, che negli anni ha firmato progetti per le più grandi aziende d'arredo nel mondo. Il segno inconfondibile di Karim si ritrova anche nella cucina Karan, di Rastelli Cucine, che viene qui mostrata con top in HI-MACS®.



TRANSITIONS II, Baars & Bloemhoff Ventura Centrale District, via Ferrante Aporti 15

Torna **Transitions**, il progetto di *Baars & Bloemhoff* che riunisce sei progettisti olandesi in una mostra sperimentale e decorativa, dedicata allo studio dei materiali e al loro percorso da elementi grezzi a oggetti di interior design. HI-MACS®, in Transitions, è stato fondamentale per rendere unici alcuni progetti esposti:

- *Filter*, di *Sabine Marcelis*. La luce delle lampade *Filter*, incontrando le differenti densità dei materiali che ne compongono la struttura, si trasforma creando giochi suggestivi.
- *Black*, progetto dello studio *rENs* che analizza il colore nero, e come questo si presenti in sfumature sempre diverse (a volte in modo quasi impercettibile) a seconda del materiale utilizzato.



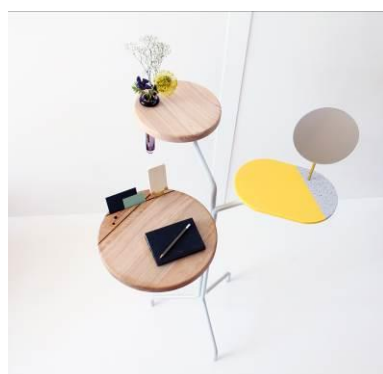
TZERO TABLES, design di Franco Eccel
Fuorisalmone, Ventura Design District, via Massimiano 25

‘Solo un pesce morto segue la corrente’, dichiara il claim di *Fuorisalmone*, l'irriverente evento controcorrente (appunto) del Fuorisalone. *Franco Eccel* presenta per l'occasione la collezione ‘Tzero – Made from HI-MACS®’: tavoli realizzati con scarti provenienti dall'architettura e dall'interior design, assemblati con speciali collanti che diventano elemento distintivo del decoro.



#HOWAREYOU, Basten Leijh Design Studio
Ventura Design District, via Massimiano 25

Tra i complementi nella mostra monografica di **Basten Leijh**, anche una collezione di tavolini, ripiani, corpi illuminanti e librerie su più altezze, che combinano la leggerezza e lucentezza del metallo tubolare alla stabilità e al corpo delle superfici in HI-MACS®, in legno e in marmo. Arredi lineari, grafici, che affiancati l'uno all'altro creano composizioni sempre nuove e dinamiche.



Treetable, design di Isabel Quiroga
Design Language, Tortona Design District, via Francesco Carchidio 2

possono essere accessoriati con vasi, porta penne, specchi, porta-cellulari ecc.

Prende vita Design Language, un progetto di tre anni che si pone lo scopo di analizzare i linguaggi del design nel mondo. All'interno di Design Language, anche Treetable, una struttura dalle linee minimali, vagamente nordiche, che combina l'utilizzo di più materiali accostando metalli a pietre, solid surface a legno. I top, regolabili,

ESSENTIALS, Studio Ciarmoli Queda
Straf Hotel, via San Raffaele 3

Protagonisti anche al Salone del Mobile con l'installazione DeLightFul, Simone Ciarmoli e Miguel Queda presentano Essentials, un'installazione dove vivere un'esperienza inedita dell'interior design, tra coloriture intense e grafismi geometrici. Pezzi essenziali ai quali hanno collaborato aziende d'eccellenza, tra cui HI-MACS®, utilizzato per la realizzazione di tavoli e superfici unici, simboli di una quotidianità raffinata pensata per dare emozioni.

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali. HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE** con sede a Francoforte (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu/newsroom