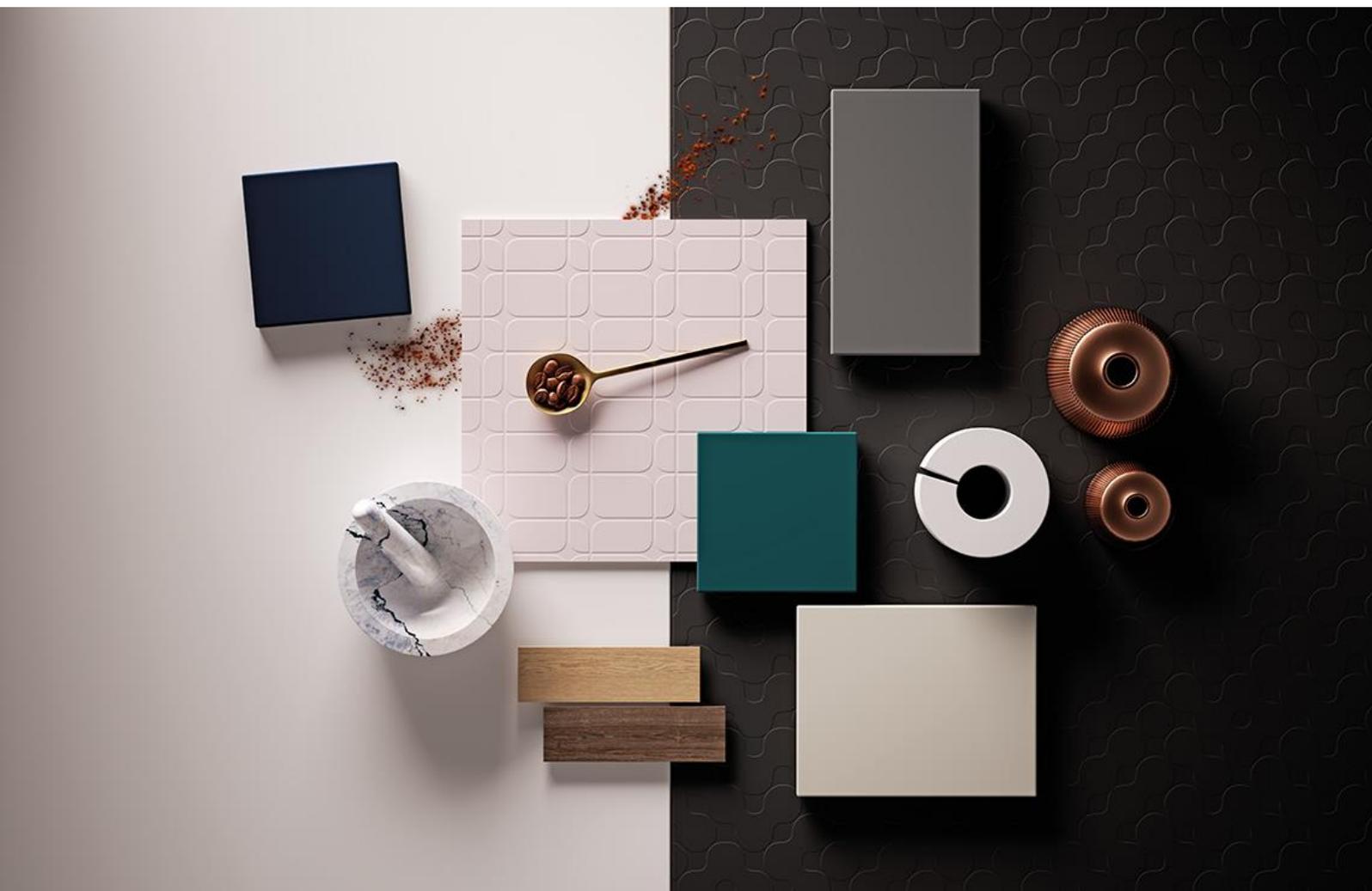


## HI-MACS® bei der Mailänder Design Week: ein Material, unendliche Anwendungsmöglichkeiten

Der Acrylstein HI-MACS® ist auch bei der Mailänder Design Week 2017 (Salone del Mobile) wieder in vielen Ausstellungen, in allen Teilen der Stadt vertreten. Die Flexibilität bei der Verarbeitung von HI-MACS®, die nahezu unbegrenzte Umsetzungen verschiedenster Projekte hinsichtlich Form und Oberflächengestaltung erlaubt, machen dieses Material quasi zu einem Muss für alle, die Qualität verlangen.

HI-MACS® wurde von einigen der berühmtesten Architekten und Designern wie **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** sowie zahlreichen Unternehmen wie **Aran Cucine, Alivar, Novy, Busnelli, MDF Italia, Scavolini** verwendet.

Beim Salone wie auch beim Fuorisalone wird HI-MACS® in vielfältiger Gestalt gezeigt: mal als Tischplatte, mal experimentell in Form einer Lichtinstallation, mal als Arbeitsfläche einer Küche. So verschieden die Projekte – eines haben sie alle gemeinsam – die Qualität. HI-MACS®: Because Quality Wins.



## **HI-MACS® AUF DER INTERNATIONALEN MÖBELMESSE (SALONE DEL MOBILE)**



**BUFF TABLE, Design von Joel Karlsson**  
**Salone del Mobile, Stand Karl Andersson&Soner, Pav. 16 Stand E40**

*Buff* ist eine moderne Hommage an die Tische der 50-er Jahre und vereint HI-MACS® mit massivem Holz. Die schlanken Tische gibt es mit Platten in verschiedenen Farben und robusten, spindelförmigen Beinen aus Eschen-, Birken-, Eichen- oder Nussbaumholz.



**TULIP LAMP, Design von Pierre Cabrera**  
**EuroLuce, Stand Beneito Faure, Pav. 15 Stand F35 F45**

**Beneito Faure** präsentiert bei der EuroLuce *Tulip*, eine von *Pierre Cabrera* entworfene Lampe, die – wie ihr Name sagt – von der Tulpe inspiriert ist. Sie besteht aus einem ellipsoidförmigen Band aus HI-MACS®, das sich in harmonischer Form rundet. *Tulip* gibt es in verschiedenen Modellen und Größen.



**SANTINI - Quiet point, Design von Vladimir Ambroz für A.M.O.S. Design**

**Salone del Mobile, Stand Czech Selection, Pav. 10 Stand B08**

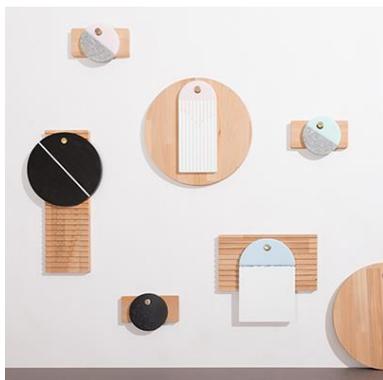
**Santini** ist ein moderner „Beichtstuhl“ für öffentliche Bereiche und Büros – inspiriert von der Form des Kirchturms. Die geräuschkämmende Polsterung der Innenseite macht ihn zu einer Ruhezone zum ungestörten bzw. nicht störenden Telefonieren. Santini besitzt einen soliden, robusten Sockel aus HI-MACS®, der leicht zu pflegen und zu reinigen ist.



**WineOLED, Design von Deslabs**  
**EuroLuce, Stand LG Display, Pav. 15 Stand E23 E27**

Am Stand von LG Display wird WineOLED präsentiert: Die revolutionäre Lampe „durchleuchtet“ den Wein im Glas auf homogene Weise, so dass seine Eigenschaften analysiert werden können. Der robuste, thermisch geformte Korpus ist aus HI-MACS®. Das Material macht aus einem Arbeitsinstrument für Weinkenner ein wertvolles Objekt mit zeitgenössischem, minimalistischem Design.

**HI-MACS® BEIM FUORISALONE**



**enLIGHTen, Studio Thier&vanDaalen**  
**Autofficina, Ventura Design District, via Massimiano 23**

Das niederländische Designstudio Thier&vanDaalen präsentiert eine Ausstellung, deren internationaler Touch perfekt zum Bezirk Ventura Lambrate passt. Die Kollektion SOLID/LIQUID beispielsweise zeigt nicht einfach nur Teller, die dekorativen Zwecken dienen, sondern eine Studie von Mustern, Formen und Materialien (HI-MACS® und Holz), die auf originelle Weise mit den darauf servierten Speisen interagieren.



**KASA KARIM, Magna Pars Event**  
**Magna Pars Space Event, via Tortona 15**

In der ehemaligen „Fabbrica dei profumi“ ist heute das renommierte Kasa Karim Hotel – ein Apartment, das eigentlich eine monografische Ausstellung zu Arbeiten von Karim Rashid darstellt, der im Laufe der Jahre viele Projekte für weltweit führende Möbelhersteller entworfen hat. Sein unverwechselbarer Stil ist auch in der Küche *Karan* von Rastelli Cucine sichtbar, die hier mit einer Arbeitsfläche aus HI-MACS® gezeigt wird.

**TRANSITIONS II, Baars & Bloemhoff**  
**Ventura Centrale District, via Ferrante Aporti 15**

**Transitions** – ein Projekt von *Baars & Bloemhoff* – vereint sechs niederländische Designer in einer experimentellen und dekorativen Ausstellung. Sie widmet sich der Erkundung von Materialien und deren Weg vom Rohling zum Interior-Design-Objekt. HI-MACS® spielt in dieser Ausstellung eine besondere Rolle und verleiht einigen Designs eine einzigartige Note:



- *Filter*, von *Sabine Marcelis*. Das Licht der Leuchten *Filter* wandelt sich und erzeugt suggestive Lichtspiele, sobald es auf die unterschiedlichen Materialdichten ihres Lampenkörpers, aus dem sie gemacht ist, trifft.
- *Black*, ein Projekt des Studio *rENS*, analysiert die Farbe Schwarz und ihre immer wieder anderen, manchmal fast nicht wahrnehmbaren, vom Material abhängigen, Schattierungen.



**TZERO TABLES, Design von Franco Eccel**  
**Fuorisalmone, Ventura Design District, via Massimiano 25**

„Nur ein toter Fisch folgt dem Strom“ lautet das Motto von *Fuorisalmone*, der respektlosen Gegenveranstaltung des *Fuorisalone*. *Franco Eccel* präsentiert dieses Jahr die Kollektion *„Tzero – Made from HI-MACS®“*: Tische, die aus den Resten anderer Interior Design- und Architekturprojekte hergestellt wurden. Die einzelnen Teile sind mit Spezialklebern verbunden, die Bestandteil des Dekors werden.



**#HOWAREYOU, Basten Leijh Design Studio**  
**Ventura Design District, via Massimiano 25**

Unter den Exponaten der monografischen Ausstellung von **Basten Leijh** befindet sich auch eine Kollektion kleiner Tische, Leuchten und Regale in verschiedenen Höhen. Sie verbinden leichte, glänzende Metallrohre mit der Stabilität von HI-MACS® in Holz- und Marmordessins. Diese geradlinigen, grafischen Elemente ergeben nebeneinander gestellt immer neue und dynamische Kompositionen.



**TREETABLE, Design von Isabel Quiroga  
Design Language, Tortona Design District,  
via Francesco Carchidio 2**

Design Language ist ein auf drei Jahre angelegtes Projekt, das sich den unterschiedlichen Designsprachen der Welt widmet. Eine der Kreationen ist der Treetable, ein minimalistisches Design, das sich vage an die schlichte skandinavische Linienführung anlehnt. Der verstellbare Beistelltisch vereint dabei eine Reihe unterschiedlicher Materialien wie HI-MACS®, Holz und Stein.

**ESSENTIALS, Studio Ciarmoli Queda  
Straf Hotel, via San Raffaele 3**

Neben der Ausstellung von DeLightFul auf der Salone Internazionale del Mobile präsentieren Simone Ciarmoli und Miguel Queda *Essentials*, eine Installation, die mit ihren intensiven Farben und geometrischen Grafiken eine beispiellose Erfahrung von Innenarchitektur bietet. An diesen besonderen Räumen haben herausragende Firmen mitgewirkt. Dazu gehört auch HI-MACS®. Der Acrylstein wurde für einzigartige Tische und Flächen verwendet, die ein erlesenes Ambiente schaffen, das Emotionen weckt.

## HI-MACS® von LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden. HI-MACS® von LG Hausys wird in einem einfachen Verfahren erhitzt. Es kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen.

HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

*Let's connect!*



\* HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)