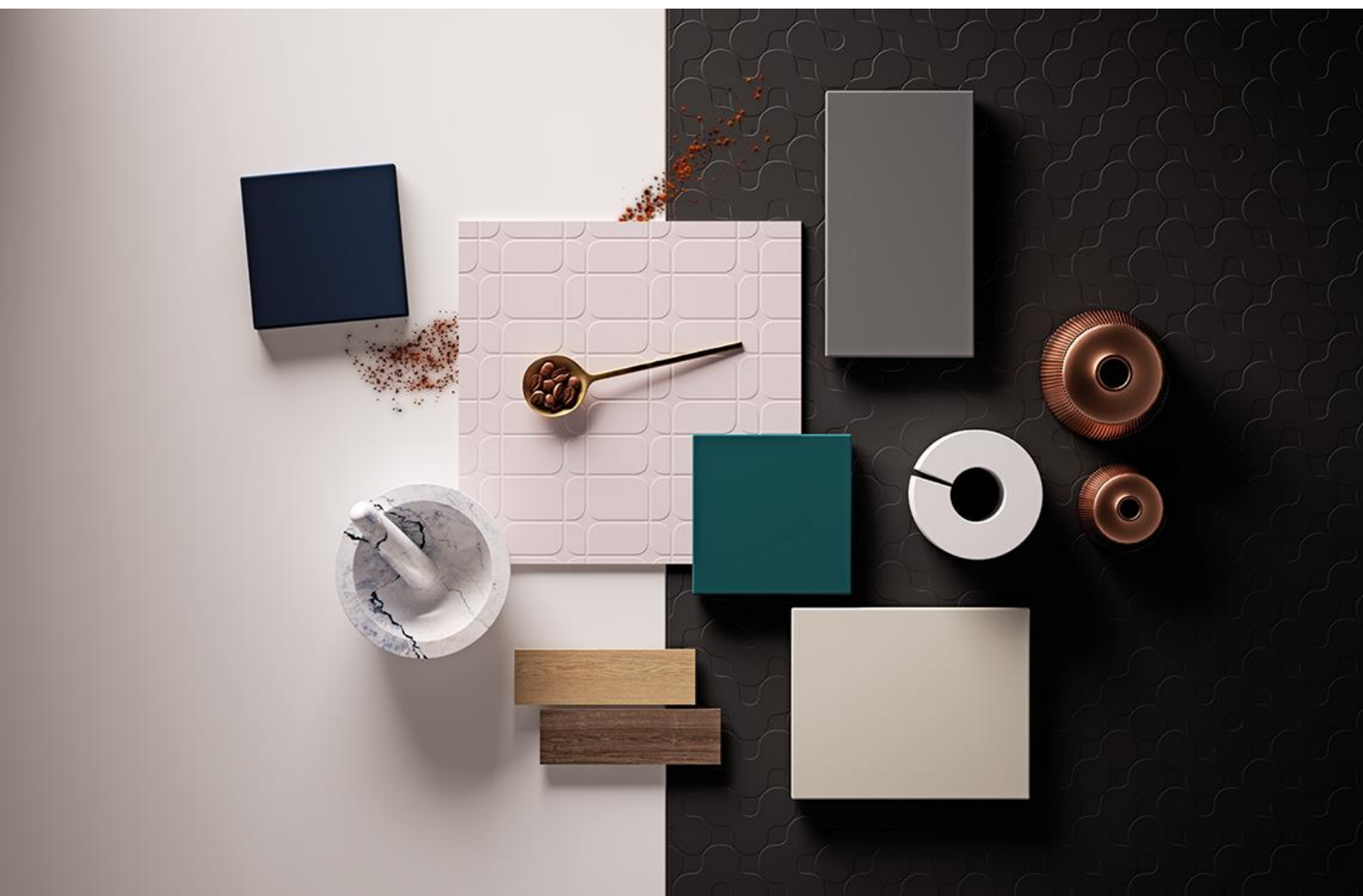


HI-MACS® à la Milan Design Week : **Un matériau unique pour une utilisation à l'infini** **Milan, du 4 au 9 avril**

La pierre acrylique **HI-MACS®** est de retour à la Milan Design Week 2017 et sera présente dans tous les « quartiers » de la ville.

Pour qui recherche la qualité, la polyvalence incomparable de **HI-MACS®**, tout comme ses possibilités illimitées de formes et de finitions personnalisées en font un allié hors pair. Ce matériau est utilisé depuis des années par les designers les plus réputés, parmi lesquels **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** et **David Chipperfield**, ainsi que par de multiples entreprises telles que **Aran Cucine, Alivar, Novy, Busnelli, MDF Italia, Scavolini** et bien d'autres.

HI-MACS® sera exposé au Salon du Meuble et au Fuorisalone, sous la forme d'une table, ou comme matériau expérimental pour une installation lumineuse ou encore comme revêtement d'une cuisine, avec pour dénominateur commun à tous ces projets, la qualité. **HI-MACS®** : Because Quality Wins.



HI-MACS® AU SALON DU MEUBLE



BUFF TABLE, conçue par Joel Karlsson
Salon du Meuble, Stand Karl Andersson & Soner, Pav. 16 Stand E40

Les tables des années 50 sont revisitées et modernisées avec **Buff** qui associe dans une seule et unique structure élancée la pierre acrylique **HI-MACS®** du plateau, disponible en diverses couleurs, et le bois massif en frêne, bouleau, chêne ou noyer des quatre pieds fuselés et résistants.



TULIP LAMP, conçue par Pierre Cabrera
Euroluce, Stand Beneito Faure, Pav. 15 Stand F35 F45

Beneito Faure présente *Tulip* à Euroluce, une lampe conçue par *Pierre Cabrera* et inspirée de la fleur éponyme. Le ruban ellipsoïdal en **HI-MACS®** fait naître une forme harmonieuse et équilibrée, qui se décline en plusieurs modèles et dimensions.



SANTINI - quiet point, conçu par Vladimir Ambroz pour A.M.O.S. Design

Salon du Meuble, Stand Czech Selection, Pav. 10 Stand B08

Santini est un « confessionnal » moderne créé pour les centres commerciaux et les bureaux, dont la forme est inspirée des clochers des églises. La finition intérieure capitonnée et isolante crée un espace calme pour ne pas déranger ni être dérangé par les bruits environnants. Santini possède une solide base en **HI-MACS®** qui

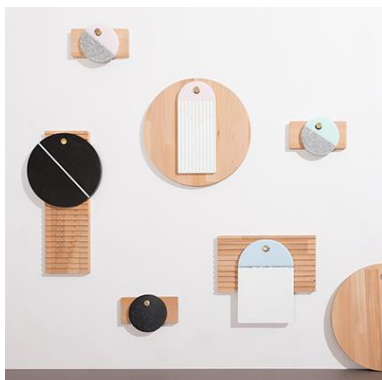
le rend ultra-résistant et facile à entretenir.



WineOLED, conçue par Deslabs
Euroluce, Stand LG Display, Pav. 15 Stand E23 E27

Le stand LG Display révèle WineOLED, une lampe révolutionnaire qui éclaire de façon homogène le contenu des verres à pied, permettant d'analyser clairement les propriétés du vin. **HI-MACS®** apporte là encore sa contribution : résistant et thermoformable, il a permis de transformer un outil de travail en un précieux objet également conçu pour les amateurs de vin, avec un design contemporain et minimaliste.

HI-MACS® PRÉSENT AU FUORISALONE



enLIGHTen, Studio Thier&vanDaalen Autofficina, Ventura Design District, via Massimiano 23

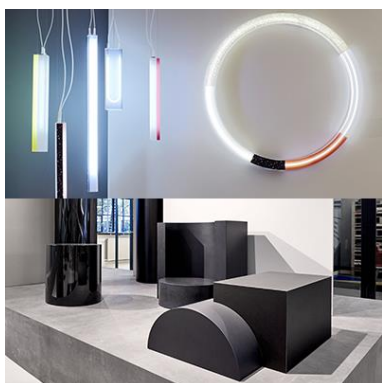
Le studio hollandais Thier&vanDaalen présente une monographie dont le design s'intègre parfaitement au quartier de Ventura Lambrate. SOLID/LIQUID est plus qu'une collection de plats. Aussi utilitaires que décoratifs, c'est une véritable étude des motifs, formes et matériaux (**HI-MACS®** et bois) visant à créer des interactions originales avec les aliments.



KASA KARIM, Magna Pars Event Magna Pars Space Event, via Tortona 15

Au sein de l'ancien siège de la fabrique de parfums aujourd'hui transformé en un hôtel prestigieux, **Kasa Karim** est moins un appartement qu'une exposition monographique dédiée à Karim Rashid. Au cours des années, ce designer a signé des projets pour les plus grandes entreprises de mobilier du monde. La particularité de Karim est également présente dans la cuisine Karan de Rastelli Cucine, qui est ici mise en évidence avec le revêtement en **HI-**

MACS®.



TRANSITIONS II, Baars & Bloemhoff Ventura Centrale District, via Ferrante Aporti 15

Le projet **Transitions** de *Baars & Bloemhoff* revient. Il réunit six designers hollandais dans une exposition expérimentale et décorative, dédiée à l'étude des matériaux et leur évolution, des éléments bruts jusqu'aux objets de design intérieur. **HI-MACS®** composante-clé de *Transitions* confère aux objets leur caractère unique :

- *Filter*, de *Sabine Marcelis*. La lumière des lampes *Filter* rencontre les différentes densités des matériaux composant sa structure pour créer des jeux de lumière envoûtants.
- *Black*, le projet du studio *rENs* qui analyse la couleur noire et la présente sous toutes ses nuances, toujours différentes (parfois de façon quasi imperceptible) en fonction du matériau choisi.



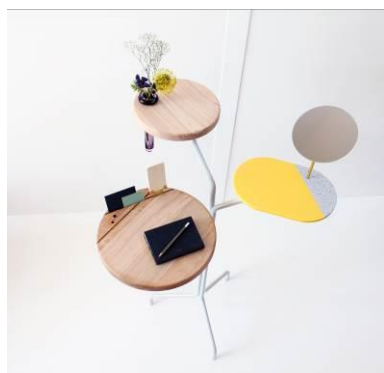
TZERO TABLES, conçues par Franco Eccel
Fuorisalmone, Ventura Design District, via Massimiano 25

« Seul un poisson mort suit le courant », telle est la devise de *Fuorisalmone*, l'événement audacieux et à contrecourant (c'est le cas de le dire) du Fuorisalone. *Franco Eccel* présente pour l'occasion la collection « *Tzero – Made from HI-MACS®* » : ces tables réalisées avec des chutes issues de l'architecture et du design d'intérieur assemblées avec des colles spéciales.

#HOWAREYOU, Basten Leijh Design Studio
Ventura Design District, via Massimiano 25



Parmi les compléments de l'exposition monographique de **Basten Leijh**, il y a aussi une collection de petites tables, d'étagères, d'objets lumineux et de bibliothèques à plusieurs niveaux qui combinent la légèreté et la brillance du métal tubulaire à la stabilité des surfaces en **HI-MACS®**, en bois et en marbre. Des meubles linéaires et graphiques qui, côte à côte, créent des compositions toujours nouvelles et dynamiques.



Treetable, Isabel Quiroga
Design Language, Tortona Design District, via Francesco Carchidio 2

Design Language, un projet de trois ans dont l'objectif est d'analyser les différents langages du design dans le monde, sera présenté pour la première fois à la Milan Design Week. Parmi les créations présentées, figurera *Treetable*, une structure aux lignes minimalistes, vaguement nordiques, combinant plusieurs matériaux, bois, pierre, métal, et **HI-MACS®**. Le plateau, réglable,

peut être équipé de porte stylos, miroirs, téléphones, et autres accessoires.

ESSENTIALS, Studio Ciarmoli Queda
Straf Hotel, via San Raffaele 3

Également présents au Salon du Meuble avec l'installation *DeLightFul*, *Simone Ciarmoli* et *Miguel Queda* présentent *Essentials*, une expérience inédite de design d'intérieur à vivre, entre couleurs vives et graphismes géométriques. Les éléments d'*Essentials* ont été conçus en collaboration avec des entreprises d'excellence, dont **HI-MACS®**, pour la réalisation des tables et pièces uniques, symboles d'un quotidien raffiné et pensé pour transmettre des émotions.

HI-MACS® par LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® est un matériau « solid surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques.

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « solid surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes

Les qualités de **HI-MACS®** en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « solid surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HI-MACS® offre la garantie la plus longue du marché des « solid surface », avec 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS®** Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



* **HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).

Contact presse **HI-MACS®** pour l'Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Tel. +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom