

Le nouveau département de greffe de moelle osseuse de l'Hôpital Niño Jesús

La luminosité et la chaleur de HI-MACS® confèrent plus d'humanité au centre hospitalier Maktub



La nature d'un hôpital, son organisation et son système de fonctionnement peuvent parfois engendrer un stress lié à l'environnement chez les patients et leurs familles. Lorsque les patients sont des enfants, cette sensation risque d'être encore plus prononcée à cause des particularités de l'interprétation cognitive et de l'évaluation affective infantile de son environnement.

Sensibilité et gaieté sont les maîtres mots du **Centre Maktub**. Ce dernier s'est inspiré de ces deux caractéristiques propres aux enfants pour bâtir ce projet promu par la Fondation Aladina et l'Université de Grenade. Ainsi, ce centre hospitalier s'est doté des meilleures installations et technologies pour la réalisation de greffes de moelle osseuse : de la conception de circuits distincts aux systèmes de surpression les plus avancés.

En plus des aspects techniques, l'architecte **Elisa Valero** a envisagé un espace en mesure de diminuer la sensation d'isolation à laquelle sont soumis les enfants immunodéprimés. Cette nouvelle conception a demandé de résoudre les besoins fonctionnels en éliminant ou en transformant la perception des éléments identifiés normalement comme hospitaliers.

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut définition disponibles sur www.himacs.eu/press

L'unité dispose de 6 pièces, situées du côté sud de l'aile donnant sur la galerie vitrée qui accueille les visites des parents. Le premier défi a consisté à les agrandir et pour ce faire, toute la zone a été redistribuée en s'adaptant aux conditions imposées par la structure et le réseau d'assainissement existants. Il a fallu ensuite éliminer les obstacles visuels qui les séparaient de l'extérieur. L'ancien couloir central sans lumière naturelle a été transformé en une galerie éclairée par des baies vitrées s'ouvrant sur un jardin. Entre ce dernier et les chambres se situent les zones de service à l'intérieur de compartiments de différentes dimensions, ce qui contribue à enrichir l'espace.



Il convient de préciser que Maktub est le premier centre en Europe offrant la possibilité de réaliser des études cliniques en photobiologie infantile. La discipline photobiologique, qui étudie l'effet de la lumière sur le bien-être humain, fut appliquée à la conception de l'éclairage. La lumière naturelle, d'une part, éclaire les pièces depuis la galerie sud et est contrôlée par des stores motorisés à filtre ou à obscurcissement total ; d'autre part, l'éclairage artificiel est conçu pour assurer le confort visuel de l'enfant et faciliter le travail des infirmières et il utilise donc la technologie basée sur les LEDs blanches triple chip de dernière génération et le système RVB, avec contrôle, 856 couleurs, utilisé en chromothérapie.

Le projet a été exécuté en deux mois malgré la difficulté ajoutée due au fait que l'étage supérieur et inférieur de l'hôpital sont restés en fonction pendant les travaux, ce qui a exigé une précision et une coordination extraordinaire des différentes activités.

Contact presse LG Hausys Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - +41 (0) 22 879 54 83 – mfredes@himacs.eu
Visuels haut définition disponibles sur www.himacs.eu/press



Dans le cadre de ce projet, l'architecte a décidé d'utiliser de nouveaux matériaux, parmi eux la pierre acrylique nouvelle génération **HI-MACS®**. Le projet nécessitait un matériau thermoformable permettant un assemblage sans jonctions visibles et conférant un aspect élégant et hygiénique à toutes les installations. « *Je cherchais un matériau durable, conforme aux exigences hospitalières et pouvant être façonné afin d'éliminer les arêtes des volumes du couloir et éviter ainsi d'abîmer les lits qui devaient entrer et sortir des chambres* », affirme Valero. Ceci a permis

d'éviter les protections contre les chocs et de minimiser la présence d'appareils pour obtenir des finitions basées sur la couleur et la géométrie et créer ainsi une atmosphère ludique et conviviale.

Grâce à ses propriétés hygiéniques, son nettoyage aisé et sa résistance aux agents chimiques, la pierre acrylique est recommandée pour les cliniques et les espaces sanitaires qui doivent respecter les standards hygiéniques les plus stricts. Ses qualités esthétiques permettent de créer des ambiances chaudes et accueillantes, même dans les espaces normalement dépourvus de ces caractéristiques. Selon certaines études, cette particularité exerce une influence bénéfique sur les patients et sur leur rétablissement.

INFORMATIONS CONCERNANT LE PROJET

Projet : Centre Maktub, département de greffe de moelle osseuse de l'Hôpital Niño Jesús

Promoteur : Hôpital Infantile Universitaire Niño Jesús de Madrid et Fondation Aladina

Emplacement : Madrid, Espagne

Conception : Elisa Valero <http://www.elisavalero.com>

Matériau : HI-MACS® www.himacs.eu

Photographe : Fernando Alda

QU'EST CE QU'HI-MACS®

Pierre acrylique Nouvelle Génération, HI-MACS® est un matériau conçu et produit par LG HAUSYS, leader mondial dans le secteur de la technologie, et distribué par LG HAUSYS EUROPE, basé à Genève (Suisse).

Grâce à ses propriétés thermoformables, sa large palette de couleurs, sa translucidité, ou encore l'absence de joint, HI-MACS® offre une possibilité infinie de design et de finitions exclusives. Par ailleurs, ce matériau se travaille aussi facilement que le bois grâce sa facilité à être manipulé et découpé.

D'un point de vue hygiénique, HI-MACS® n'absorbe pas l'humidité et est très résistant aux tâches. Sa surface lisse et non poreuse évite par ailleurs toute pénétration de liquides. Entièrement stérile, ce matériau est facile à nettoyer et à réparer.

Contrairement aux autres matériaux du marché, HI-MACS® est le seul Solid Surface à bénéficier de la certification officielle d'Homologation Technique Européenne (ETA) pour les façades – pour la couleur Alpine White S728 – qui été attribuée par l'Organisation Européenne d'Approbaton Technique (EOTA).

Dans son processus de fabrication, HI-MACS® se chauffe à très hautes températures à l'aide d'un traitement thermique de cuisson avancé. Ce procédé différencie HI-MACS® des autres pierres acryliques, lui garantissant une meilleure uniformité, résistance aux chocs et aux rayons UV.

La pierre acrylique offre des possibilités infinies pour un design personnalisé et inspire ainsi les professionnels du monde entier. Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid ou encore David Chipperfield, entre autres, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS®, de la cuisine à la salle de bains, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans les hôtels, que dans les musées, les centres commerciaux ou encore sur les façades extérieures.

HI-MACS® se décline dans environ 100 coloris, comprenant les gammes Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy et Marmo, proposées dans différentes épaisseurs 3, 6, 9 et 12 mm, selon les teintes. HI-MACS® possède de nombreuses certifications internationales en termes d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, telles que ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA ou la certification IMO MED (Modules B et D), entre autres.

HI-MACS® se distingue par son excellent service qualité, garanti par son programme Club Qualité, composé d'un réseau de fabricants experts et de distributeurs agréés dans toute l'Europe. HI-MACS® offre le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

Pour plus d'informations :

HI-MACS® The New Generation

www.himacs.eu

Grâce à la [newsletter](#) et au [service de presse](#) d'HI-MACS®, vous pouvez télécharger tous les communiqués de presse, ainsi que les visuels des dernières nouveautés.