

## La firma Sueca Karl Andersson & Söner apuesta por HI-MACS®



***El fabricante sueco de mobiliario Karl Andersson & Söner, conocido por su capacidad para descubrir nuevos talentos y tendencias en el mundo del mobiliario, lanza dos nuevas colecciones, CERCO y BUFF, realizadas con HI-MACS®.***

Conocido por su creatividad, su capacidad de innovación y su vitalidad, el fabricante Karl Andersson & Söner apuesta desde 1898 por “**muebles bien hechos diseñados para durar**”. **HI-MACS®**, la Piedra Acrílica de Nueva Generación, encaja perfectamente con esos altos estándares de calidad, por lo que se ha convertido en el material preferido por los diseñadores del mobiliario excepcional de esta renombrada marca.

En esa línea, recientemente han lanzado la gama **CERCO de estanterías angulares, creada por el diseñador argentino Federico Churba, y la gama de mesas BUFF, con un aire años cincuenta, concebida por el diseñador sueco Joel Karlsson para Krook&Tjäder Design.** Estas creaciones demuestran una vez más que el mobiliario fabricado con **HI-MACS®** ofrece formas realmente contemporáneas en los colores que marcan tendencia.

## Mesas BUFF by Joel Karlsson, Krook & Tjäder Design



Las mesas **BUFF** poseen un estilo resueltamente retro. Sus tableros en **HI-MACS®** están disponibles en varias formas y colores (blanco, rosa, azul y beige) y sus largas patas -de fresno, abedul, roble o nogal- son esbeltas pero fuertes a la vez. El diseñador se ha decantado por la Piedra Acrílica de Nueva Generación **HI-MACS®** por su resistencia y porque se puede cortar en todas las formas imaginables. Si la superficie se estropea, es fácil de reparar, ya

que **se trata de un material que se trabaja igual que la madera** (con las mismas herramientas), no poroso y que resiste a la perfección las manchas.

## Estantería CERCO by Federico Churba

Diseñada en 2012 por Federico Churba, **CERCO** es un modulo estantería de líneas rectas fabricado con la Piedra Acrílica **HI-MACS®**. Se trata de una verdadera obra de arte, cuyo aspecto varía enormemente en función de la posición de los estantes. Situados en la misma dirección, aportan mayor linealidad y sensación de orden al conjunto, mientras que, en sentidos dispares, la percepción es más desordenada, creando una atmósfera caótica absolutamente contemporánea. El modulo viene con tornillos ajustables que permiten ubicarlo incluso en las superficies más desiguales. **HI-MACS®** ha sido la elección obvia para los estantes por su resistencia, ya que agunta bien el peso y los arañazos se pueden eliminar puliendo ligeramente.



**Oficina de prensa para Europa:**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa](http://www.himacs.eu/prensa)

Ambas colecciones se podrán ver en el Salone Internazionale del Mobile 2012, que se celebrará en Milán entre los próximos 17 y 22 de abril (PAB 16, stand E 35).

## **Sobre los diseñadores**

**Joel Karlsson** (1975) nació en Gotemburgo (Suecia). Después de estudiar Arte y Diseño en la University College of Arts de Estocolmo y arquitectura en el Royal Institute of Technology de la misma ciudad y en la Parsons School of Design de Nueva York volvió a su ciudad natal, donde trabaja como jefe de diseñadores en Krook&Tjäder Design.

**Federico Churba** (1976) procede de Buenos Aires (Argentina). Se graduó en Diseño Industrial por la Universidad de Buenos Aires en 2011 y en la actualidad posee su propio estudio de diseño, donde idea muebles, iluminación y otros productos de interiorismo.

## **Datos sobre el proyecto**

### **BUFF**

**Diseñador:** Joel Karlsson

**Fabricante:** Karl Andersson & Söner, [www.karl-andersson.se](http://www.karl-andersson.se)

**Material:** HI-MACS® Alpine White, S102 Babylon, S03 Rose y S203 Sky Blue.

**Grosor:** Hojas HI-MACS® de 12 mm

**Fotos:** Jonas Sällberg

### **CERCO**

**Diseñador:** Federico Churba

**Fabricante:** Karl Andersson & Söner, [www.karl-andersson.se](http://www.karl-andersson.se)

**Material:** HI-MACS® Alpine White

**Grosor:** Hojas HI-MACS® de 12 mm

**Fotos:** Jonas Sällberg

***Información e imágenes adicionales disponibles bajo petición***

**Oficina de prensa para Europa:**

Mariana Fredes

LG Hausys Europe

[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)

T. +41 22 22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa](http://www.himacs.eu/prensa)

## Puntos de venta

### CATALONIA

Joaquim Duran Casablanças  
Avda. Onze de Setembro 131  
ES - 08208 Sabadell (Barcelona)  
ph: +34 699 929 427  
[joaquim.duca@gmail.com](mailto:joaquim.duca@gmail.com)

### EXCL. CATALONIA

Septimaola  
Calle Reina Mercedes 16 (local)  
ES - 28020 MADRID  
ph: +34 689 593 087  
[info@septimaola.net](mailto:info@septimaola.net)

## Precios

Artnr CE3V.70  
EUR 861

Artnr CE5V.70  
EUR 1280

## BUFF

Artnr BU530  
EUR 771 blanco  
EUR 905 rosa, azul y beige

Artnr BU520  
EUR 940 blanco  
EUR 1135 rosa, azul y beige

Artnr BU510  
EUR 1195 blanco  
EUR 1469 rosa, azul y beige

Artnr BU360  
EUR 816 blanco  
EUR 990 rosa, azul y beige

Artnr BU270  
EUR 1184 blanco  
EUR 1478 rosa, azul y beige

**Oficina de prensa para Europa:**

Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 22 879 54 83

**Fotos:** [www.himacs.eu/prensa](http://www.himacs.eu/prensa)

## **ACERCA DE HI-MACS<sup>®</sup>**

**HI-MACS<sup>®</sup>** es un material de piedra acrílica de última generación, creado y fabricado por **LG HAUSYS**, líder mundial en el sector de la tecnología, y comercializado por **LG HAUSYS EUROPE**, con sede central en Ginebra (Suiza).

Debido a su proceso de fabricación, uno de los más innovadores del mundo, así como a las materias primas que lo componen y a la facilidad en su manipulación posterior, HI-MACS<sup>®</sup> se adapta a cualquier forma deseada, lo que posibilita una gama infinita de diseños y unos acabados exclusivos.

Entre sus principales características, cabe destacar sus propiedades de termoformado que permiten adaptar el material a todo tipo de formas y diseños, su homogeneidad y resistencia, su amplia paleta de colores, la impermeabilidad a la luz que mantiene los colores inalterables incluso en intensas exposiciones, su facilidad de manipulado y corte ya que se puede trabajar como la madera, la posibilidad de ser impreso a través de un proceso de sublimación, sus cualidades traslúcidas y la posibilidad de ser montado sin juntas aparentes.

HI-MACS<sup>®</sup> es utilizado por las empresas más prestigiosas, y han confiado en sus cualidades diseñadores y arquitectos tan prestigiosos como **Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Rafael Moneo, Ron Arad, Nacho Moscardó, Marc Newson, Elke Delugan Meissl o Joaquín Torres**. Algunas de las obras más emblemáticas que cuentan con este material son el **Museo del Prado** y el **Hotel Puerta de América** en Madrid, el **Leonardo Glass Cube** y el **Porsche Museum** en Alemania o la tienda de **Zara** en Westfield (Reino Unido).

HI-MACS<sup>®</sup> está disponible en **100 colores**, agrupados en las siguientes gamas: Solids; Granite, Sand, Pearl & Quartz; Volcanics; Lucent; Eden; Galaxy y Marmo, y se puede encontrar en espesores de 3, 6, 9 y 12 mm. Además, cuenta con una amplia oferta de productos modulados entre los que destacan los fregaderos y lavabos. HI-MACS<sup>®</sup> posee numerosas certificaciones internacionales de medio ambiente, higiene, resistencia al fuego y procesos tales como las ISO 9001 y 14001, Greenguard, NSF, LGA o el IMO MED (Módulos B y D), entre otras.

HI-MACS<sup>®</sup> se distingue por su excelente servicio de atención al cliente, garantizado por el programa **Quality Club**, que está compuesto por una red de transformadores y distribuidores homologados en toda Europa. HI-MACS<sup>®</sup> ofrece la garantía más amplia del mercado: 15 años.

### **HI-MACS<sup>®</sup> The New Generation**

**Inspired by Architecture**

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**