

## MIT HI-MACS® TREFFEN SICH SONNE UND MOND ZUM RENDEZVOUS

Eine Sonnenschutzfassade im Stil des Royan der 1950er-Jahre



SOLUNA | KAZEHANA & TUILLIERE

Seit vielen Jahren unterstützt HI-MACS® Architekten, Designer, Schreiner, Holzbearbeiter, Innenarchitekten und viele andere bei ihren Projekten – egal wie einfach oder komplex diese auch sein mögen. Täglich wird der Mineralwerkstoff von unzähligen Frauen und Männern eingesetzt, die sich mit Leidenschaft ihrer Tätigkeit widmen. Mit einer großen Portion Kreativität und Mut streben sie nach Vollkommenheit, um die Grenzen handwerklichen Könnens neu zu definieren. Jedes Projekt ist für sie auch ein persönliches Abenteuer, und wir dürfen Zeugen ihrer Kunst sein.

Ein wunderbares Beispiel ist eine Arbeit des Ateliers **Kazéhana & Tuillière**: die von den Designern gestaltete, beeindruckende Fassade einer zeitgenössischen Villa in einer Bucht von Vaux-sur-Mer bei Royan. Architekt des Hauses ist **Thomas Danin**.

### „Soluna“: Teils Sonnenschutz, teils Fassade

In Anlehnung an die berühmten Sonnenblenden, die die Architektur der französischen Stadt Royan in den 1950er-Jahren prägten, verleihen drei große, elegante, aus dem Mineralwerkstoff HI-MACS® gefertigte Paneele, die sich wie eine zweite Haut in die Konstruktion einfügen, der Fassade eine ganz persönliche Note. Das grafische Design der über eine Gleitschienenstrecke von 10 Metern verteilten Paneele spielt mit den Motiven Sonne und Mond, um zauberhafte Licht- und Schatteneffekte zu erzeugen.

Die Vorgaben für das an der französischen Atlantikküste gelegene Haus waren äußerst streng, weshalb für Kazéhana & Tuillièrè nur die besten Materialien – wie das Solid-Surface-Material HI-MACS® – für die Gestaltung der hochwertigen, modernen Paneele infrage kamen.

Die subtilen Reflexionen, die sich auch im Hausinneren abzeichnen, sind von überraschender Klarheit. Das Schattenspiel verleiht dem verschlungenen Wanddesign im Innenraum eine besondere Dynamik. Das reine Weiß von HI-MACS® im Farbton „Alpine White“ bringt die Konstruktion zusätzlich zum Strahlen und verleiht ihr eine edle Note.



„Die Leuchtkraft des Materials ist fantastisch. Reiner, matter, aus natürlichen Mineralien hergestellter weißer Mineralwerkstoff, der sich durch eine seidig-glatte Haptik und besondere Langlebigkeit auszeichnet. Das reflektierte Licht sorgt für einen eleganten Touch und hat sogar eine beruhigende Wirkung, wie uns unsere Kunden häufig mitteilen. Für raffinierte Maßanfertigungen benötigten wir ein Material, das eine besonders hohe Qualität aufweist – genau das war bei HI-MACS® der Fall!“, so Julien Tuillièrè.

Neben thermischer Behaglichkeit, Intimität und Ästhetik erfüllen die Fassadenpaneele noch einen weiteren Zweck: Sie verleihen den Räumen, der Fassade bzw. ganzen Haus eine unverwechselbare Identität, die es zu einem Blickfang werden lässt. So zieht das Projekt immer wieder die Aufmerksamkeit zahlreicher Spaziergänger entlang der Küstenstraße auf sich.

Das Design der Paneele entspricht einem vom Kunden gewünschten Motiv, bei dem die Sonne und der Mond im Mittelpunkt stehen sollten. Davon ausgehend entwarf die Designerin Harumi Kazéhana „Soluna“: ein aus unzähligen Sonnen und Monden bestehendes Muster, bei dem einfache Linien und Kurven zu einem harmonischen Ganzen verschmelzen.

Von der Skizze bis zur Fertigstellung waren zahlreiche Schritte erforderlich, die allesamt mit einem hohen Maß an Sorgfalt, Leidenschaft und Präzision ausgeführt wurden und digitale Verfahren mit echter Handwerkskunst vereinten.

Die „Soluna“-Installation besteht aus drei, jeweils aus einem Stück gefertigten Paneelen mit einer Höhe von fast 4 Metern und einer Breite von rund 80 Zentimetern. Dank maßgeschneiderter Führungselemente aus Metall konnte der Mineralwerkstoff HI-MACS® auf derselben Etage integriert werden. Auch die Schienenabdeckung wurde aus HI-MACS® gefertigt – ein kleines Detail mit großer Wirkung. Das gesamte System einschließlich des Zubehörs ist unendlich anpassungsfähig.

„Bei unserem Schöpfungsprozess entstand eine echte Verbindung zum Mineralwerkstoff HI-MACS®, der für uns mehr als nur eine Quelle der Inspiration war. Menschen wie uns, die helle und kompromisslose Ausführungen lieben, bietet das Material die Möglichkeit, uns frei auszudrücken, indem wir es auf ziemlich unkonventionelle Weise bearbeiten. Als besonders anregend empfanden wir die Tatsache, dass HI-MACS® all die Sensibilität und Emotionen, die wir in unsere Arbeit gesteckt haben, wunderbar vermitteln kann.“



### **Noch eine Anspielung auf das Royan der 1950er-Jahre: Lamellenschiebeläden**

Auch die aus dem Solid-Surface-Material HI-MACS® gefertigten Lamellenschiebeläden (ca. 85 x 215 cm) stehen im Einklang mit dem architektonischen Stil der Küstenvillen, der während des Wiederaufbaus der Stadt in den 1950er-Jahren unter anderem von Le Corbusier inspiriert wurde. Sie schützen die südliche und westliche Fassade der Villa und sorgen in den betreffenden Innenräumen für ein angenehmes Raumklima.



Kazéhana & Tuillière sprechen aufgrund der großen Abmessungen der Installation von einem prägenden Projekt, da es eine große Herausforderung darstellte, vergleichsweise wuchtige Teile dazu zu bringen, die gewünschte Feinheit und Leichtigkeit zu vermitteln. Heute überzeugt „Soluna“ mit poetischem Design und dezenter Strahlkraft, die dank der Robustheit der Materialien die Zeiten überdauern werden.

Der Mineralwerkstoff HI-MACS® bietet zahlreiche Vorteile, von denen einer für dieses Projekt ganz besonders wichtig war: seine hervorragende Beständigkeit gegenüber Wittereinflüssen, UV-Strahlung sowie den Einflüssen der Zeit. HI-MACS® ist außerdem das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe „Alpine White S728“ die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HI-MACS® die vom französischen CSTB (Wissenschaftliches und Technisches Zentrum für Bauwesen) verliehene QB-Zertifizierung sowie die technische Zulassung ATec „Avis Technique“ für Fassadenanwendungen erhalten.

Julien Tuillière jedenfalls ist von den Eigenschaften des Materials überzeugt: „Mit HI-MACS® sind uns keine Grenzen gesetzt. Es verfügt über eine vielseitige Verführungskraft und ist so flexibel rund um jedes Zuhause einsetzbar, dass es noch sehr viel mehr zu entdecken gibt.“

## ÜBER KAZÉHANA & TUILLIÈRE

Das Atelier Kazéhana & Tuillière wurde 2012 in Nordamerika gegründet und entstand aus einer Begegnung zwischen der mexikanischen Designkünstlerin Harumi Shiguétomi Escobar „Kazéhana“ und dem französischen Kunsthandwerker Julien Publie Tuillière. Gemeinsam fertigen die beiden Kunstgegenstände für Kunden in Mexiko, den USA und Kanada an.

Die Schöpfungen der autodidaktischen Designerin und Malerin Harumi überzeugen durch ihre ungewöhnliche Sorgfalt und sind das Ergebnis einer feinen Symbiose aus üppiger Natur, prähispanischen Traditionen, reicher mexikanischer Folklore und der Ästhetik japanischer Zeichnungen.

Julien lernte Harumi nach einer Karriere im internationalen Handel kennen und entdeckte mit ihrer Hilfe den reichhaltigen Schatz der Volkskunst und des Handwerks ihres Heimatlandes, für die zahlreiche edle Materialien zum Einsatz kommen. Dadurch kam er erstmals wirklich mit der *Materie* in Kontakt. Er begann mit Holz zu arbeiten, welches er mit Schiefer kombinierte, um mit ein paar Pinselstrichen von Harumi eine erste künstlerische Tafel zu gestalten.

Beide arbeiten fortlaufend an der Verbesserung ihrer Fähigkeiten. Beispielsweise war Julien vor seiner Ankunft in Vaux-sur-Mer in der Nähe von Royan im Jahr 2017 drei Jahre lang parallel in einem holzverarbeitenden Atelier tätig. Kazéhana & Tuillière ist das Ergebnis der anspruchsvollen Zusammenarbeit der beiden Künstler, deren Fähigkeiten sich perfekt ergänzen, und wurde zu einem großen Erfolg.

In ihrem Atelier in Saint-Sulpice-de-Royan kreieren sie Objekte und maßgeschneiderte Layouts für Privatpersonen und Unternehmen und bieten innovative Dekorationslösungen, die jeden Raum verschönern und ästhetisch ansprechende Objekte in einer Mischung aus Design, Präzision und Funktionalität zum Leben erwecken.

## INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

**Projekt:** „Soluna“-Fassade

**Ort:** Vaux-sur-Mer/ Royan, Frankreich

**Fassadengestaltung:** Kazéhana & Tuillière | [www.kazehana-tuilliere.com](http://www.kazehana-tuilliere.com)

**HI-MACS®-Verarbeitung:** Kazéhana & Tuillière

**HI-MACS®-Lieferant:** PlanAcryl | [www.planacryl.com](http://www.planacryl.com)

**Material:** HI-MACS® Alpine White S028 – dekorative Fassadenpaneele und Lamellenschiebeläden | [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

### **Abmessungen:**

Maßgefertigte Paneele: ca. 85 x 360 cm, auch als Standardversionen erhältlich

Lamellenschiebeläden: ca. 85 x 215 cm

**Fotos:** Paneele © Denis Bibbal – [www.artgrafik.fr](http://www.artgrafik.fr) | Lamellenschiebeläden © Paul-Edouard Karaffa

## HI-MACS® von LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HI-MACS® Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HI-MACS® absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HI-MACS® die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HI-MACS® bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



HI-MACS® Pressekontakt für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Hochauflösende Bilder gibt es unter [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)



**HI-MACS®** wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

**HI-MACS® Pressekontakt für Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Hochauflösende Bilder gibt es unter [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)