

Il design olandese in Ventura Centrale mostra a Milano i materiali del futuro

Transitions III è uno degli appuntamenti più attesi del distretto Ventura Centrale all'imminente Design Week. Tra i progetti esposti, anche sorprendenti complementi in HI-MACS®.



Terra di minimalismo estetico, ma anche di sperimentazione, innovazione ed estro creativo, i Paesi Bassi ormai da anni sono dichiaratamente parte della “quota wow” che anima le giornate del Fuorisalone di Milano. Quello messo in mostra dall’Olanda, infatti, è un approccio inedito al mondo del progetto e a quello dei materiali, un rinnovo in chiave europea in grado di mostrare risultati sorprendenti e di rompere i rigidi schemi del “design” del quale siamo assuefatti.

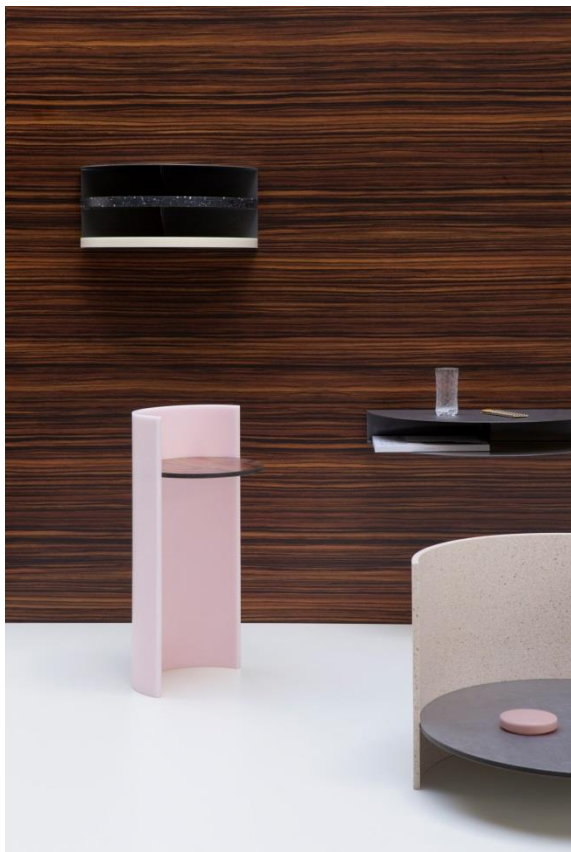
Tra gli appuntamenti più attesi, la mostra **Transitions III: Experimental Creativity**, organizzata da *Baars & Bloemhoff*, che mette in luce in un'unica suggestiva location (gli ex magazzini raccordati della Stazione Centrale – in via Ferrante Aporti), il lavoro e la creatività di sei importanti studi di progettazione olandesi, chiamati a interpretare in maniera personale i materiali di un ampio portfolio.

Il progetto, ideato e promosso da **Baars & Bloemhoff**, è stato realizzato in collaborazione con lo studio di set directing **Harm Rensink**. I sei partecipanti - **Bart Joachim van Uden, Christian Heikoop, Floris Wubben, Job van der Berg, Mae Engeiger e Studio Truly Truly** - hanno così creato madie, illuminazioni, piani d'appoggio, rivestimenti e altri piccoli e grandi complementi d'arredo.

È il caso delle lampade disegnate da *Floris Wubben*, **Crystal Shift** e **Crystal Twist**, che interpretano in modo alternativo la pietra acrilica **HI-MACS®**, lavorata per la prima volta in assoluto con una tecnica artigianale "a strappo". In questo modo, Wubben ha lavorato per spostare l'attenzione sulla struttura interna del solid surface, piuttosto che sulla sua superficie, rivelando una texture irregolare, scabra, molto simile a quella della vera pietra e in grado di creare piacevoli giochi di luce e ombra se accostata a una fonte luminosa. Come suggerito dal nome, le lampade di Rubben combinano infatti forme morbide, all'apparente solidità dei cristalli, per corpi illuminanti unici, mai uguali e dal grande valore artistico.



Mae Engeiger, invece, reinterpreta la pietra acrilica in più finiture combinandola ad altri materiali con piani e forme geometriche semplici. Il risultato è un'ampia collezione di piani d'appoggio (coffee table, comodini, mensole, tavolini a parete, porta-riviste, ecc) dallo sviluppo potenzialmente infinito, disponibili anche su misura per dimensioni e combinazione di finiture.



Transitions III è una lente d'ingrandimento sui materiali del futuro o sui modi alternativi per riproporre i materiali classici. Una finestra sul mondo del progetto aldilà dei nostri confini, da cui attingere ispirazioni e idee innovative.

Transitions III: Experimental Creativity vi aspetta a Ventura Centrale dal 17 al 22 aprile, in via Ferrante Aporti 9. Dal martedì al sabato, dalle 10.00 alle 20.00. Domenica dalle 10.00 alle 18.00.

VIDEO

Mae Engelgeer - Transitions III, by Baars & Bloemhoff

<https://youtu.be/xP8Rl2CQB4U>

Floris Wubben - Transitions III, by Baars & Bloemhoff

<https://youtu.be/rg65TS-nEoc>

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® è una pietra acrilica della massima qualità in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate. Tutto è possibile con HI-MACS®: facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da acrilico, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista qualitativo, estetico, costruttivo, funzionale e igienico, per risultati maggiori rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®.

Sempre al passo con l'innovazione, LG Hausys ha recentemente presentato due nuovi prodotti: HI-MACS Structura®, reso unico da pannelli con texture 3D completamente personalizzabili, e HI-MACS® Ultra-Thermoforming, la più grande invenzione nella storia dei solid surface dalla loro creazione, nel 1967. HI-MACS® Ultra-Thermoforming è nato da una formula innovativa che ne aumenta del 30% le possibilità termoplastiche, rivoluzionando la progettazione con il solid surface e spingendola ad altri limiti.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità, presenta una speciale traslucenza se esposta alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728. HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE** con sede a Francoforte (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41 (0) 22 879 54 83 Mobile +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu