

## Ventura Centrale in Mailand präsentiert niederländisches Design aus Materialien der Zukunft

Während der bevorstehenden Design Week gehört *Transitions III* zu den mit großer Spannung erwarteten Events auf dem Gelände der Ventura Centrale. In diesem Jahr sind auch spektakuläre Accessoires aus HI-MACS® zu sehen.



Die Niederlande sind nicht nur für minimalistische Ästhetik bekannt, sondern auch für die Experimentierfreude, die Innovationskraft und das kreative Flair der Designer. Schon seit langem tragen sie zum Wow-Faktor beim Fuorisalone di Milano bei. Dieses Vorzeigeprojekt niederländischer Talente führt dem Betrachter einen vollkommen neuen Ansatz in der Welt des Designs und der Materialien vor Augen. Er bricht mit dem starren Designrahmen, den wir gewohnt sind.

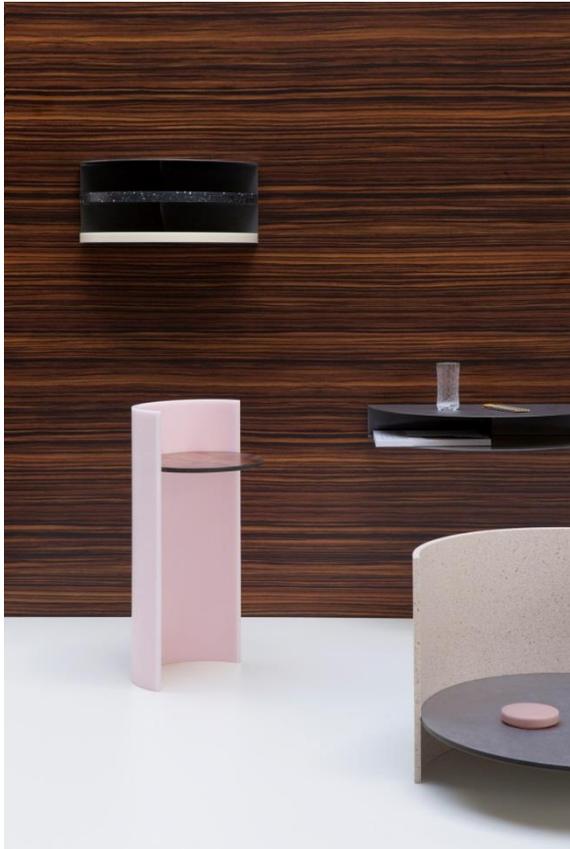
Zu den mit besonders großer Spannung erwarteten Events zählt *Transitions III: Experimental Creativity*. Die Show wird von *Baars & Bloemhoff* organisiert und findet an einer beeindruckenden Location statt – den ehemaligen Lagerhallen neben dem Hauptbahnhof in der Via Ferrante Aporti. Sie ist auf die Arbeit und die Kreativität von sechs bedeutenden niederländischen Designteams fokussiert, die hier ein breites Spektrum ihrer persönlichen Materialinterpretationen präsentieren.

Der Anstoß für das Projekt kam von Baars & Bloemhoff, die Gestaltung der Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Studio Harm Rensink. Sechs Designer nehmen an der Show teil: Bart Joachim van Uden, Christian Heikoop, Floris Wubben, Job van den Berg, Mae Engelgeer und Studio Truly Truly. Sie schufen eine Kollektion, die Schränke, Lampen, Arbeitsplatten und Verkleidungen umfasst und durch andere große und kleine Wohnaccessoires ergänzt wird.

Zu den Objekten gehören die von *Floris Wubben* gestalteten Lampen *Crystal Shift* und *Crystal Twist*, die den Acrylstein **HI-MACS®** aus einem ganz neuen Blickwinkel darstellen und zum ersten Mal einen dekonstruktiven handgefertigten Ansatz einbeziehen. Wubben hat seine Aufmerksamkeit absichtlich von der Oberfläche selbst gelöst und der inneren Struktur des Solid-Surface-Materials zugewandt. So entstand eine raue und unregelmäßige Textur, die echtem Stein sehr ähnelt und angenehme Licht- und Schatteneffekte erzeugt, wenn sie neben einer Lichtquelle platziert wird. Wie ihr Name schon vermuten lässt, gelingt es Wubben mit seinen Lampen, weiche Formen mit der scheinbaren Festigkeit von Kristallen zu kombinieren. Das Ergebnis sind einzigartige, gleichmäßig beleuchtete und sehr künstlerisch anmutende Objekte.



Mae Engelgeer hingegen interpretiert Acrylstein durch viele unterschiedliche Finishes neu. Sie kombiniert den Mineralwerkstoff mit anderen Materialien und gestaltet ihn durch einfache Flächen und geometrischen Formen. Das Ergebnis ist eine umfangreiche Kollektion aus Oberflächen (z.B. Couchtische, Nachttische, Konsolen, Wandtische, Zeitschriftenständer) mit einer Vielzahl von Anwendungsmöglichkeiten. Die Objekte können in kundenspezifischen Größen und Oberflächenkombinationen bestellt werden.



**Transitions III** gewährt einen faszinierenden Blick auf die Materialien der Zukunft und auf die alternative Verwendung klassischer Werkstoffe. Es ist ein Schaufenster auf die Welt des Designs, die über unsere aktuellen Grenzen hinausreicht und als Sprungbrett für Inspirationen und neue Ideen dient.

**Transitions III: Experimental Creativity** erwartet Sie auf dem Gelände der Ventura Centrale, vom 17. bis 22. April, Via Ferrante Aporti 9. Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 10 bis 20 Uhr. Am Sonntag von 10 bis 18 Uhr.

## VIDEOS

**Mae Engelgeer - Transitions III, by Baars & Bloemhoff**

<https://youtu.be/xP8RI2CQB4U>

**Floris Wubben - Transitions III, by Baars & Bloemhoff**

<https://youtu.be/rg65TS-nEoc>

## HI-MACS® von LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden. Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Zum einen **HI-MACS Structura®**, eine strukturierte 3D-Oberfläche, die völlig neue Anwendungsmöglichkeiten für das Solid-Surface-Material eröffnet. Zum anderen das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**. Diese innovative Rezeptur lotet die Grenzen neu aus, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

**HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)