

Le design hollandais expose les matériaux de demain à la Ventura Centrale de Milan

Transitions III est l'un des événements les plus attendus dans le quartier Ventura Centrale lors de la prochaine Design Week. Des meubles surprenants fabriqués en HI-MACS® figurent parmi les projets présentés.



Les Pays-Bas, berceau de l'esthétique minimaliste mais aussi de l'expérimentation, l'innovation et la créativité, contribuent nettement à l'effet de surprise au Fuorisalone de Milan et ce, depuis des années. Cette mise en avant du talent hollandais illustre une toute nouvelle approche dans le monde du design et des matériaux qui rompt avec le cadre rigide du design auquel nous sommes habitués.

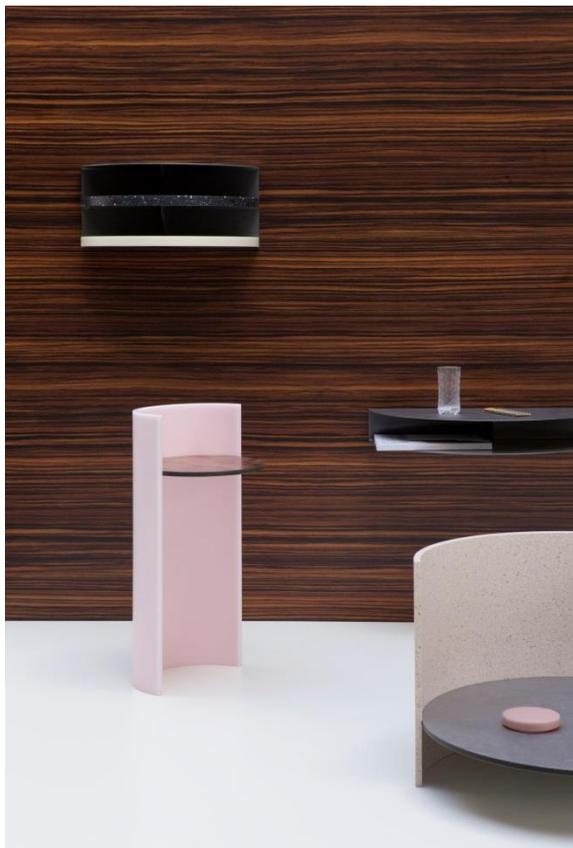
Transitions III Experimental Creativity est un des événements les plus attendus de la Milan Design Week. L'exposition organisée par *Baars & Bloemhoff*, met en lumière le travail et la créativité de six grands studios de design hollandais, invités à présenter leur interprétation personnelle des matériaux d'un large portfolio dans le lieu évocateur et unique des anciens entrepôts attenants à la gare centrale, rue via Ferrante Aporti.

Challenge lancé à l'initiative de **Baars & Bloemhoff**, la 3eme édition a été conçue en collaboration avec le **Studio Harm Rensink**, en charge de l'agencement. Une fois encore, Baars & Bloemhoff a mis au défi six studios de design visionnaires pour transformer leur vaste assortiment de matériaux en objets de design. **Bart Joachim van Uden, Christian Heikoop, Floris Wubben, Job van den Berg, Mae Engelgeer et Studio Truly Truly** revisitent et parcourent les limites des différents matériaux à travers la présentation d' une gamme de placards, d'éclairages, de plans de travail, de revêtements ainsi que des éléments de mobilier de toute taille.

Les lampes **Crystal Shift** et **Crystal Twist** conçues par **Floris Wubben** font partie de ces éléments. Elles apportent une interprétation différente de la pierre acrylique **HI-MACS®**, travaillée pour la première fois avec une approche artisanale « striée ». Wubben a volontairement détourné son attention de la surface du matériau pour se concentrer sur la structure interne du solid surface afin de révéler une texture rugueuse et irrégulière, très similaire à celle de la véritable pierre, et créer un jeu d'ombres et de lumières harmonieux lorsque le solid surface est placé près d'une source de lumière. Comme le suggère leur nom, les lampes de Rubben allient des formes douces à l'apparence solide du cristal pour obtenir des corps lumineux uniques et inégaux aux effets très artistiques.



Mae Engeiger, à l'inverse, réinterprète la pierre acrylique dans plusieurs finitions en l'associant à d'autres matériaux et en utilisant des plans et des formes géométriques simples. Le résultat forme une vaste collection de plans incluant tables basses, tables de nuit, consoles, tables murales et portes-revues dont les possibilités sont infinies. Ces éléments peuvent être commandés dans des tailles et des combinaisons de finitions sur mesure.



Transitions III est une exposition fascinante sur les matériaux de demain et les usages alternatifs des matériaux classiques. C'est une fenêtre sur le monde du design où les limites actuelles sont repoussées pour trouver l'inspiration et de nouvelles idées.

Transitions III : Experimental Creativity vous attend à Ventura Centrale du 17 au 22 avril dans la rue via Ferrante Aporti 9. Du mardi au samedi, de 10h à 20h. Dimanche de 10h à 18h.

VIDEOS

Mae Engelgeer - Transitions III, by Baars & Bloemhoff

<https://youtu.be/xP8RI2CQB4U>

Floris Wubben - Transitions III, by Baars & Bloemhoff

<https://youtu.be/rg65TS-nEoc>

HI-MACS® par LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. Sa surface lisse et non poreuse permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, de fabrication et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques.

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. **Son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées, **sans joints apparents**, et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **large gamme de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Toujours à la pointe de l'innovation, LG Hausys a introduit en 2017 deux nouveaux produits. Le premier **HI-MACS Structura®**, un **panneau texturé en 3D** qui offre de nouvelles opportunités de créations. Autre nouveauté, **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, une nouvelle formulation qui **repousse les limites de la mise en forme des « Solid Surfaces » avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** : la plus grande innovation de l'histoire du « Solid Surface » depuis sa création en 1967.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes

Les qualités de **HI-MACS®** en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

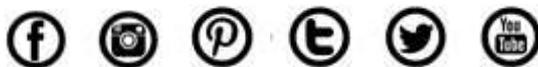
HI-MACS® offre la garantie la plus longue du marché des « Solid Surfaces », avec 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](http://www.himacs.eu) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



* **HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).

Contact HI-MACS® Media Europe :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tél. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Photos en haute définition disponibles sur www.himacs.eu/newsroom