

HI-MACS® wieder auf der Dutch Design Week

Sechs niederländische Designer und die Magie des Materials. Nach der erfolgreichen ersten Auflage der Ausstellung Transitions lud Baars & Bloemhoff, HI-MACS® Vertreter in den Niederlanden, wieder sechs vielversprechende Designer ein zur Transitions II ein. Ihre Aufgabe: Materialien zu entdecken und formen. Die Objekte sollen während der Dutch Design Week im freien Künstler-Atelier Broeinst Strijp-S präsentiert werden.

In diesem Zusammenhang hat sich Sabine Marcelis, die als eine der vielversprechendsten aktuellen niederländischen Designern zum Event eingeladen wurde, bei der Gestaltung ihrer neuen Lampenkollektion 'FILTER' für HI-MACS® entschieden.

FILTER – Alles mit Licht erfüllen – von Sabine Marcelis



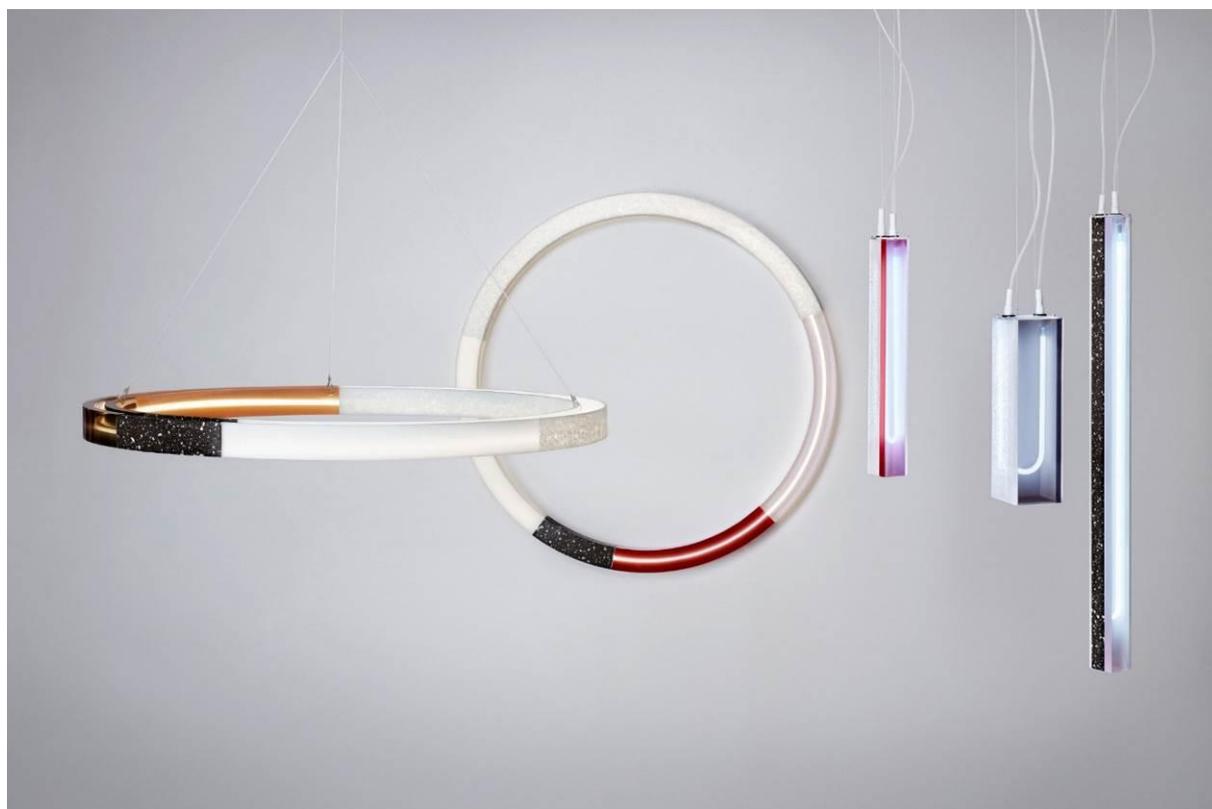
FILTER besteht aus mehreren Lampen, die mit der Filterung des Lichts spielen. "Der Besuch der Materialbibliothek von Baars & Bloemhoff löste sofort das Verlangen aus, mit dem Solid-Surface-Material HI-MACS® zu arbeiten. Der natürliche Acrylstein ist in so einer riesigen Vielfalt von Dekoren und Farben erhältlich, die in optischer Dichte, Zusammensetzung und Schichtung variieren. Bei meiner Arbeit experimentiere ich oft damit, eine Lichtquelle zu manipulieren. Dieses Schlüsselthema findet auch hier in der Lampenkollektion FILTER seinen Niederschlag. Zunächst habe ich einfach mit dem Material gespielt: beispielsweise die Dicke und Textur verändert. Dann habe ich begonnen, es zu beleuchten", erzählt Sabine Marcelis, die in diesem Schritt HI-MACS® mit Gießharz in verschiedenen Farben kombinierte. Die Muster und Farben bleiben solange im Kern des Materials verborgen, bis sie durch einschalten der Lichtquelle von FILTER – im wahrsten Sinne des Wortes – ans Licht kommen.

Die Lampenkollektion umfasst die HI-MACS® Farben: Star Queen, Opal, Gemini und Arctic Granite.



Im Studio von Sabine Marcelis liegt der Fokus auf dem Material. Das gilt besonders für die Bereiche Produktdesign, Installationen und Raumgestaltung. Dabei sind es speziell ihre klaren ästhetischen Vorstellungen, die in der Zusammenarbeit mit Branchenspezialisten geschätzt werden. Seit der Gründung ihres Studios, wurden Marcelis Arbeiten im Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam und im Musée des Arts Décoratifs in Paris ausgestellt. Sie arbeitet mit Victor Hunt Designart Dealer (Belgien), Etage Projects (Dänemark), Side Gallery (Spanien) and Gallery Bensimon (Frankreich).

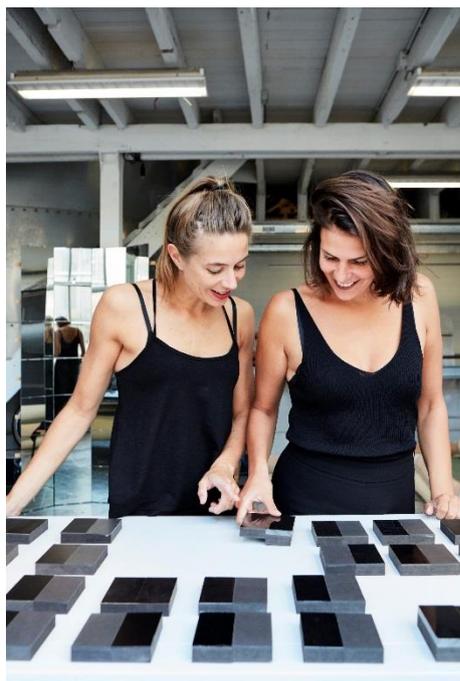
Ihre Lampenkollektion ist während der Dutch Design Week in der Ausstellung ‚Transitions‘ zu sehen.



BLACK – Subtile Farbnuancen in Schwarz – von Studio rENS



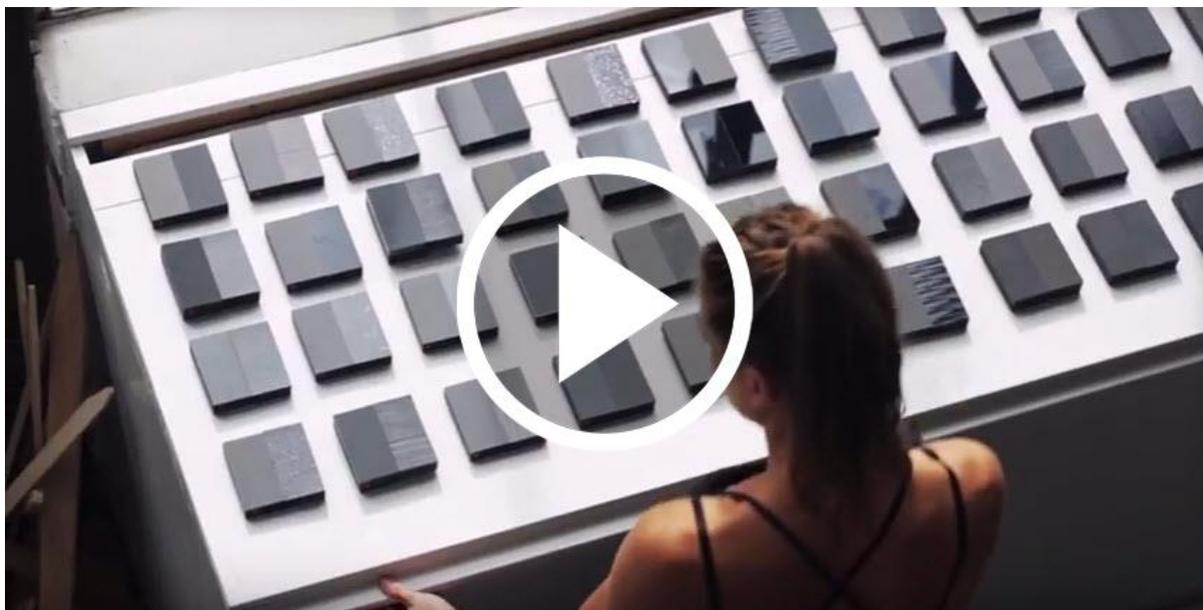
Studio rENS ist fasziniert von Material, Form und Farbe und wie diese drei Faktoren innerhalb eines Designprozesses miteinander agieren. Für Transitions II haben sich die Designerinnen Renee Mennen und Stefanie van Keijs mit der Farbe Schwarz befasst. BLACK wurde als großer, modular angelegter Satz aus „Bausteinen“ kreiert, die sich rund um die Farbe Schwarz bewegen. Die Objekte können nach Belieben kombiniert werden und erlauben eine interaktive Bewegung zwischen Material und Form.



“BLACK wurde zu einer außerordentlichen Überraschung. Die Vorauswahl der schwarzen Materialien aus der großen Produktkollektion von Baars & Bloemhoff, darunter HI-MACS® in den Tönen **Black** und **Black Pearl**, führte zur Erkenntnis, dass die schwarzen Nuancen und die dazu gehörenden Oberflächenstrukturen einen zwar subtilen aber wundervollen Kontrast ergebe. Das macht die Farbe Schwarz und des jeweilige Material völlig neu erlebbar.“

Designs aus dem Studio rENS basieren auf Forschungsergebnissen. Vom Standort in Eindhoven aus initiiert das Studio Projekte, in denen die Farbe häufig eine Schlüsselrolle spielt. Kann sich Porzellan selbst färben? Kann die Lebensgeschichte eines Menschen in einen Wandteppich übersetzt werden? Studio rENS kooperiert mit Cor Unum, Desso, Canon und dem TextielMuseum.

Entdecken Sie die Entstehung von „BLACK“ by Studio rENS im **Making-of**



Weitere Informationen finden Sie unter:

www.himacs.eu

www.baars-bloemhoff.nl

www.sabinemarcelis.com

www.madebyrens.nl

Fotos: © Ronald Smiths

„Transitions“ - Dutch Design Week

22. bis 30. Oktober 2016

Broeinest im Glasegebouw bei Strijp-S

Torenallee 45

Eindhoven

HI-MACS® von LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden.

HI-MACS® von LG Hausys wird in einem einfachen Verfahren erhitzt. Es kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen.

HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.



THE NEW GENERATION.
Inspired by Architecture.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!



* HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.