

HI-MACS® est de retour à la Dutch Design Week

La magie de la matière est de retour, sublimée par six designers néerlandais. Suite au succès de la première édition de l'exposition Transitions, Baars & Bloemhoff, distributeur HI-MACS® pour les Pays-Bas, a de nouveau invité six jeunes talents du design à imaginer et donner corps à la matière dans « Transition II ». Les résultats seront présentés au Broeinest du Strijp-S d'Eindhoven à l'occasion de la Dutch Design Week.

C'est dans ce contexte que l'une des designers néerlandaises les plus prometteuses du moment, **Sabine Marcelis**, invitée à prendre part à l'événement, a choisi HI-MACS® pour sa nouvelle collection de lampes « **FILTER** ».

FILTER – light up everything (« éclairez tout ») – par Sabine Marcelis



FILTER est une série de lampes jouant avec la lumière. « *En visitant la bibliothèque de matériaux de Baars & Bloemhoff, j'ai eu un déclic qui m'a engagé à travailler sur leur matériau Solid Surface HI-MACS®. Cette pierre acrylique naturelle dénombre une impressionnante diversité de textures et de familles de couleurs qui varient en densité visuelle, en composition et en superposition. Dans mon travail, j'aime expérimenter et associer une source de lumière. Pour FILTER, j'ai persévéré sur ce thème essentiel. J'ai commencé à jouer avec le matériau, en faisant par exemple varier son épaisseur et sa texture, puis j'ai eu l'idée de le mettre en lumière* », explique Sabine Marcelis. Pour ce faire, elle a associé HI-MACS® à des résines moulées dans diverses teintes. Les motifs et couleurs au cœur du matériau, masqués lorsque

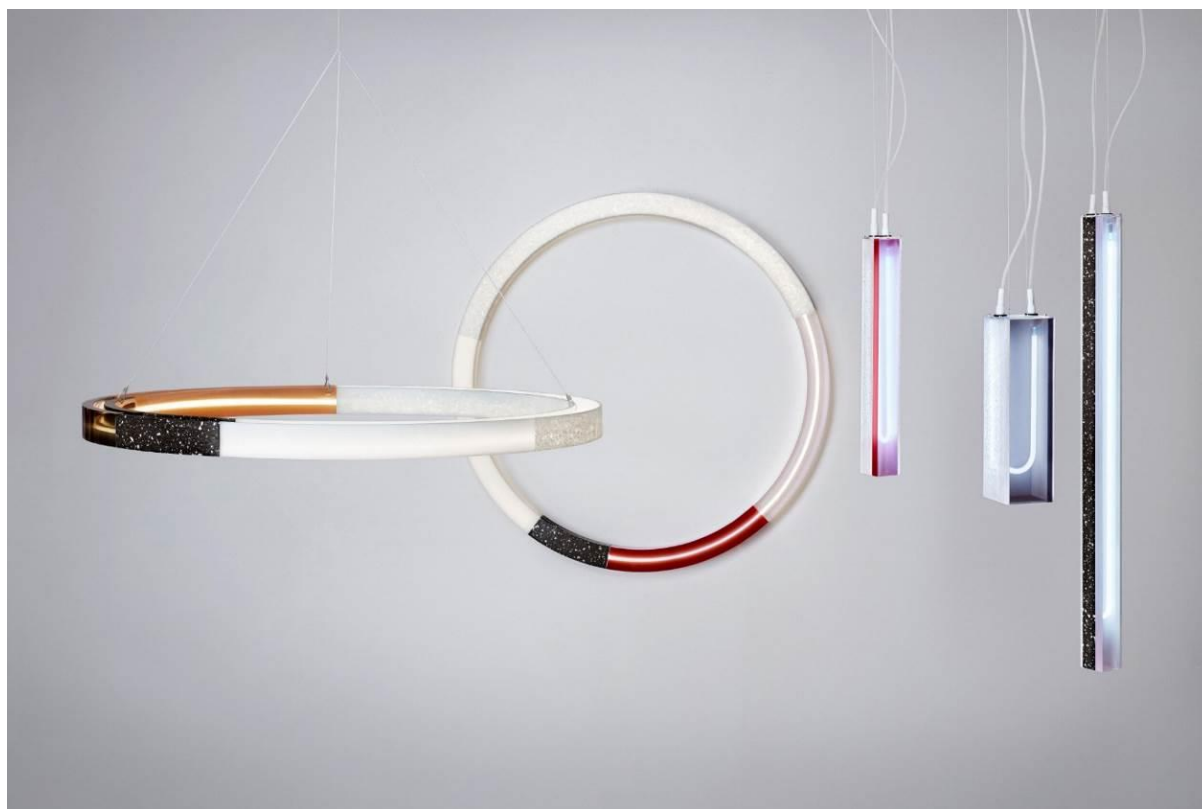
la source lumineuse est éteinte, prennent soudain vie et sont littéralement sous les projecteurs lorsqu'elle est allumée.

Cette collection de lampes utilise les couleurs **HI-MACS®** suivantes : **Star Queen, Opal, Gemini et Arctic Granite.**



Le Studio Sabine Marcelis travaille en mettant l'accent sur les matériaux dans le domaine du design produits, des installations et de l'organisation de l'espace. Elle mène de nombreux projets en collaboration avec les spécialistes du secteur, qui apprécient particulièrement sa vision esthétique claire. Depuis qu'elle a lancé son studio, les travaux de Marcelis ont été exposés au musée Boijmans van Beuningen de Rotterdam et au Musée des Arts décoratifs de Paris. Elle collabore avec Victor Hunt Design-Art Dealer (Belgique), Etage Projects (Danemark), Side Gallery (Espagne) et la Gallery Bensimon (France).

Cette collection de lampes sera présentée lors de l'exposition « Transitions » à l'occasion de la Dutch Design Week.



BLACK – Les subtiles nuances de l'obscur – par Studio rENs



Studio rENs est fasciné par la matière, la forme et la couleur, et la façon dont ces trois facteurs interagissent lors du processus de création. Pour « Transitions II », les designers Renee Mennen et Stefanie van Keijsteren se sont focalisées sur la couleur noire. BLACK est conçu comme un grand ensemble modulaire de « blocs de construction », jouant avec les nuances de noir. Ces objets ultimes peuvent être associés les uns aux autres à volonté, générant ainsi une fluctuation entre la matière et la forme.

*« BLACK s'est révélé être une excellente surprise. Nous avons présélectionné quelques matériaux de couleur noire dans la gigantesque collection des produits Baars & Bloemhoff, dont les nuances **Black** et **Black Pearl** de **HI-MACS®**. Nous avons alors remarqué que les nuances de noir et les structures de surface qui les accompagnaient créaient un contraste subtil mais somptueux, éclairant la couleur et les matériaux sous un nouveau jour. »*



Studio rENS conçoit ses designs selon le principe de la recherche. Depuis ses locaux à Eindhoven, le studio lance des projets dans lesquels la couleur joue souvent un rôle primordial. Studio rENS collabore avec Cor Unum, Desso, Canon et le TextielMuseum.

Découvrez le making-of de « BLACK » par le Studio rENS :



Pour plus d'informations :

www.himacs.eu

www.baars-bloemhoff.nl

www.sabinemarcelis.com

www.madebyrens.nl

Photos : © Ronald Smiths

**« Transitions » - Dutch Design Week- du 22 au 30 octobre 2016 -Broeinst,
Glasegebouw, Strijp-S**

Torenallee 45- Eindhoven -Pays-Bas

HI-MACS® par LG Hausys www.himacs.eu

HI-MACS® est un matériau « solid surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques.

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, il peut être travaillé comme le bois et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « solid surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes

Les qualités de **HI-MACS®** en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « solid surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HI-MACS® offre la garantie la plus longue du marché des « solid surface », avec 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



THE NEW GENERATION.
Inspired by Architecture.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



* **HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).