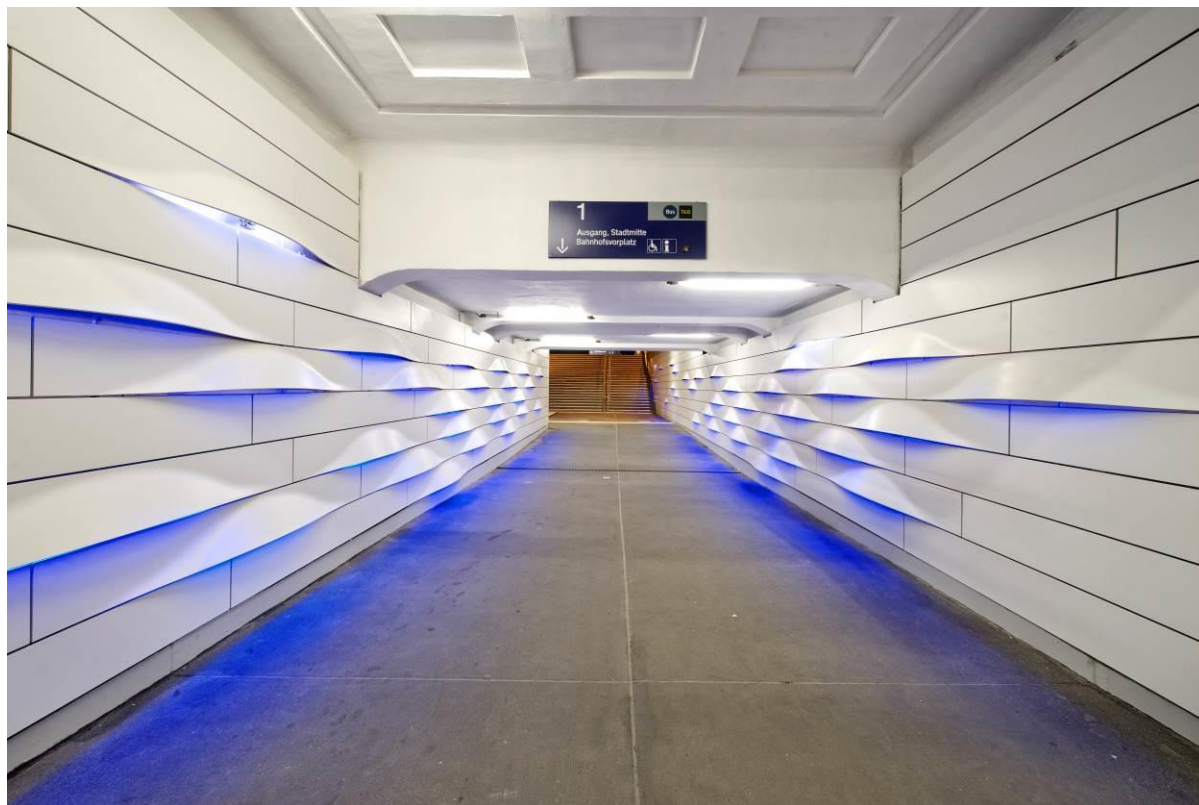


Reconstruction et extension de la gare et création d'un accès spécialement conçu pour les fauteuils roulants et d'un passage souterrain menant aux quais

## HI-MACS® permet une liberté de création dans les lieux publics



*Dans le cadre des préparatifs pour le Salon Régional du Jardin 2014 des nombreux endroits et espaces verts de la ville de **Schwäbisch Gmünd** ont été restructurés, reliés et optimisés. Le passage souterrain piétonnier de la gare de Gmünd a été reconstruit et agrandi, afin de permettre de mieux desservir et relier les régions sud et nord des voies ferrées. Le projet a ainsi contribué à rendre les lieux plus attrayants et plus vivants. Les parois du tunnel ont été créées en HI-MACS®, matériau qui résiste aux intempéries et à l'usure.*

La reconstruction du passage souterrain a été annoncée par un appel d'offres émanant des autorités de la ville. Celles-ci ont fait appel aux concepteurs et architectes de la région. Quatre équipes d'étudiants de l'école **Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd**, encadrés par **Klaus Marek** du bureau d'architecture « **preiswerk marek architekten** » ont été mises à contribution pour soumettre leurs idées. Les architectes suisses ont apporté leur aide pour le projet présenté par l'équipe d'étudiants gagnante et ont assumé les responsabilités de la planification pour la mise en œuvre.

## La ceinture verte

Le nouveau passage souterrain relie l'ancien quartier sud, le nouveau quartier nord de la ville de Schwäbisch Gmünd et les espaces verts récemment créés.

Réalisés en HI-MACS®, les panneaux incurvés et rétroéclairés qui habillent les parois du tunnel, guideront les visiteurs jusqu'à la sortie. Ils partent du hall d'entrée principal, pour aller jusqu'aux passages d'accès menant aux quais. Les escaliers sont harmonieusement intégrés à cet ensemble et des variations de couleurs commandées par des éclairages dynamiques accompagnent les piétons jusqu'à leur destination. Ce concept fait d'ailleurs référence aux thèmes de l'exposition horticole du Land. En été, les lumières reflètent le mouvement des feuilles animées par les rayons du soleil qui passent au travers, alors que des nuances rouges et marron apparaissent pendant les saisons automnales et hivernales. Quand la nuit tombe, le tunnel arbore la couleur bleu nuit.

L'architecte Klaus Marek recherchait un matériau lui permettant de mettre en place les formes tridimensionnelles issues du projet conçu par les étudiants. La structure devait être simple et solide, pour pouvoir accueillir le très grand nombre de visiteurs attendus à cette exposition.

L'objectif poursuivi était également de pouvoir anticiper les dégâts susceptibles d'être causés par les possibles actes de vandalisme sur la structure à l'avenir.

Avec le soutien de l'entreprise 5D Engineering de la ville de Dresden, responsable des statiques et du dessin technique, Klaus Marek a opté pour le matériau HI-MACS®.

Ce matériau s'avère être la solution optimale: sa finition lisse et non poreuse, composée de poudre de pierre naturelle (70%), de résine acrylique haute qualité (25%) et de pigments naturels (5%), assure une résistance à toute épreuve en cas d'éventuels actes de vandalisme. Les propriétés d'HI-MACS® en matière de thermoformage ont permis à l'architecte Marek de concevoir des panneaux aux lignes organiques ; les aménagements ainsi conçus affichent un design haut de gamme performant.

« La seule façon de mettre en place ce projet était d'utiliser un matériau Solid Surface. En même temps, les propriétés du matériau sont conformes aux normes spécifiques qui régissent le transport ferroviaire concernant notamment les revêtements muraux des passages souterrains piétonniers : il est thermoformable, homogène, possède une finition lisse, résiste à l'eau et aux impacts, se nettoie facilement et peut être fixé solidement à la paroi sans attaches apparentes. »

Les panneaux HI-MACS®, d'une longueur de 2,5 m de long sont montés sur une agrafe en utilisant un ancrage à contre-dépouille en acier inoxydable. Elle s'articule de façon réversible dans la sous-structure en aluminium. Des joints horizontaux et verticaux permettent de

compenser les changements de température et garantissent une ventilation suffisante de la paroi. La sous-structure plate composée de plaques d'aluminium recouvre les parois en béton, tout en agissant comme un réflecteur de lumière. La cavité derrière le panneau incurvé est utilisée pour fixer les éclairages.

« Aucun autre matériau ne permet une telle liberté de création avec autant de fonctionnalités en terme de longévité et de résistance aux impacts environnementaux » a déclaré Marek à propos de HI-MACS®.

## INFORMATIONS SUR LE PROJET

**PROJET**: Passage souterrain piétonnier de la gare de Gmünd

---

**LIEU** : Schwäbisch Gmünd, Allemagne

---

**CONCEPTION ET ORGANISATION** : preiswerk marek architekten [www.preiswerkmarek.ch](http://www.preiswerkmarek.ch)

---

**INGÉNIERIE** : 5D Engineering [www.5d-engineering.com](http://www.5d-engineering.com)

---

**MATÉRIAU** : HI-MACS® Alpine White [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

---

**PHOTOGRAPHE** : Uwe Röder



## HI-MACS® by LG Hausys

## Surfacing the World

www.himacs.eu

HI-MACS® est un matériau « solid surface » pouvant adopter un nombre illimité de formes. Il est largement utilisé pour les applications architecturales et d'intérieur, telles que les revêtements muraux, les comptoirs de cuisines, les salles bains ou encore le mobilier, aussi bien dans les espaces commerciaux, résidentiels que publics. Ce mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments forme une surface lisse, non poreuse et sans joints apparents répondant ainsi aux plus hautes normes esthétiques, de fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieure sur de nombreux points aux matériaux classiques.

HI-MACS® offre des possibilités illimitées de surfaçage et inspire les créateurs du monde entier. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** ou encore **David Chipperfield**, ont réalisé de fabuleux projets en HI-MACS®, de la cuisine à la salle de bain, en passant par des objets de décoration, aussi bien dans des hôtels que dans des musées, des centres commerciaux ou encore sur des façades extérieures.

Grâce à son procédé de chauffage simple et ses capacités de thermoformage en trois dimensions, HI-MACS® de LG Hausys permet des finitions sans joints apparents. Il offre une gamme quasi-illimitée de couleurs avec, pour certaines nuances, une translucidité particulière lorsqu'il est exposé à la lumière. Bien que HI-MACS® soit presque aussi solide que la pierre, il se travaille de la même manière que le bois : il peut être scié, défoncé, percé ou poncé.

HI-MACS® est fabriqué selon une technologie de pointe : le **traitement thermique**. La température atteinte lors du procédé de fabrication différencie HI-MACS® des autres solid surface et crée un matériau encore plus dense, plus homogène et plus robuste. Elle permet une meilleure résistance à la chaleur et des propriétés de thermoformage supérieures à la concurrence.

Sur le plan de l'hygiène, HI-MACS® n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

La qualité de HI-MACS® en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu est attestée par de très nombreux certificats internationalement reconnus. HI-MACS® fut le premier Solid Surface du marché à bénéficier de la certification officielle **Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HI-MACS® offre la garantie la plus longue du marché des Solid Surfaces, avec 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du HI-MACS® Quality Club.

### HI-MACS® The New Generation

#### Inspired by Architecture

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre [site Web](#) et notre [salle de presse](#).

Let's connect!



\* **HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Genève (Suisse).