

HIMACS

Rycotewood s'emballe pour HIMACS Quand l'art rencontre le mobilier design



Le concours annuel de design organisé par les étudiants au [Rycotewood Furniture Centre](#) d'Oxford est toujours un exercice stimulant d'exploration créative et 2024 n'a pas fait exception à la règle. Qu'il s'agisse de pièces de mobilier plus reconnaissables ou de concepts à la limite du grand art, ces jeunes esprits intrépides étaient en feu lorsqu'il s'agissait de repousser les limites avec [HIMACS](#).

Le distributeur britannique de HIMACS, James Latham, expert reconnu de longue date en matière de matériaux dans l'industrie britannique de l'ameublement, est pour la troisième année consécutive, sponsor du concours en fournissant des matériaux de première qualité pour inspirer les étudiants.

Douze étudiants en deuxième année de licence y ont participé et ont relevé le défi de produire un meuble destiné au rangement. Depuis que James Latham s'est associé pour la première fois à Rycotewood, HIMACS s'est avérée être l'un des matériaux les plus populaires pour stimuler la créativité des étudiants. Cette année encore, il a été le grand favori, choisi pour presque toutes les pièces présentées, avec une variété impressionnante d'applications.

L'édition 2024 a également vu ce matériau innovant et ultra-versatile poussé à ses limites avec des résultats époustouflants, notamment l'un des traitements les plus originaux et l'une des applications les plus inventives d'HIMACS jamais vus à ce jour.

HIMACS Media contact for Europe:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
High resolution images available: <https://www.lxhausys.com/eu-en/case-studies>

HIMACS

Allumer le feu !

Le grand gagnant est **Baxter Mansley-Leach**, qui a conçu et fabriqué un meuble de rangement unique pour le couloir, caractérisé par une vision audacieuse et une expérimentation ingénieuse.



Design Baxter Mansley-Leach

En utilisant une grande variété de matériaux, dont le chêne, le saule tressé et des barres d'armature en acier pour créer le cadre et le panier, Baxter a façonné le couronnement de la pièce - un élément inspiré d'une coiffe traditionnelle amérindienne - en personnalisant HIMACS pour qu'il ressemble à du cuir ou à de l'os battu par les intempéries.

Cela a impliqué une manipulation considérable du matériau, qui est réputé pour sa durabilité, sa résistance et même sa réparabilité si nécessaire, mais qui n'avait jamais fait l'objet d'un tel traitement auparavant !

L'aspect recherché par Baxter est apparu lorsqu'il a exploré le comportement du matériau sous une contrainte considérable, en le soumettant d'abord à un bain d'acide, puis à un décapage au chalumeau. Enfin, Baxter a chauffé la feuille HIMACS à 450 degrés dans un four* conçu pour la poterie, puis l'a déchirée à la main et a gratté la surface boursouflée. C'est cette dernière technique qui a donné les résultats les plus intéressants, en créant un effet déchiré et effiloché. En exploitant au maximum la facilité de fabrication et la thermoformabilité d'HIMACS, il a pu créer l'élément distinctif de la coiffe pour compléter son dessin.

Les juges ont été unanimes dans leurs éloges, soulignant l'ambition, l'inventivité et la capacité de Baxter à concevoir et à créer à la fois un espace de rangement et une œuvre d'art remarquable à partir d'un seul meuble.

*Naturellement, il n'est pas recommandé de traiter HIMACS de cette manière pour des applications standard, sauf pour des travaux artistiques ou décoratifs uniques, car cela annulerait la garantie et pourrait affecter des propriétés fonctionnelles essentielles. En outre, tout traitement de ce type ne doit être entrepris que dans des conditions de travail contrôlées et avec les mesures de sécurité et l'équipement appropriés.

HIMACS

Pliez-moi, façonnez-moi, comme vous le voulez

Un certain nombre d'autres utilisations ingénieuses et raffinées en HIMACS méritent d'être mentionnées, car elles illustrent à la fois son élégance et sa polyvalence.

Charlie Martin a démontré la capacité du matériau à être sculpté comme du bois naturel, en réalisant une incrustation tessellée en **HIMACS Diamond White** pour l'intégrer à un meuble d'appoint contemporain.



Design Charlie Martin



Alex Holden a choisi **HIMACS Sanremo** pour être assemblé en queue d'aronde avec du chêne européen afin d'obtenir un contraste visuel pour l'intérieur des tiroirs de son coffret à bijoux sophistiqué à plusieurs niveaux.



Design Alex Holden



HI·MACS

Explorant la capacité du matériau à être tordu, tourné et même noué, **Lucas Davidson** a utilisé de fines longueurs de **HIMACS Black** pour créer un effet de fer forgé sur les portes de son armoire de cuisine murale.



Design Lucas Davidson

Matthew Suckling a également travaillé avec de fines bandes **HIMACS Black** pour créer une série de barres artistiquement incurvées en guise de fleuron de sa propre pièce.



Design Matthew Suckling

HIMACS

Shaun Allison a créé un élégant meuble de rangement mural dans lequel une bande mince et sans joints **en HIMACS en Intense Ultra Black** borde un meuble magnifiquement plaqué pour s'incurver vers des étagères serpentine en dessous.



Josh Hudson, responsable de l'ameublement chez Rycotewood, a déclaré à propos de ce travail : « *C'est un privilège de voir comment nos étudiants se sont approprié un matériau d'ameublement non traditionnel comme l'HIMACS, et plus ils se familiarisent avec ce matériau, plus ils deviennent ambitieux dans leur travail. La pièce de Baxter est une véritable source d'inspiration et témoigne d'une incroyable imagination, espièglerie et même de rébellion dans la pièce finale* ».

INFORMATIONS

Projet : Concours annuel de design pour les étudiants du [Rycotewood Furniture Centre](#)

Designer : Baxter Mansley-Leach (lauréat), Charlie Martin, Matthew Suckling, Alex Holden, Lucas Davidson, Shaun Allison.

Distributeur HIMACS : James Latham

Couleurs HIMACS utilisées : S922U Intense Ultra Black, S028 Alpine White, M605 Sanremo, S034 Diamond White, www.lxhausys.com/eu

Photographie : Josh Cameron, Feed Me Content

HI·MACS

HIMACS

The shape of your ideas

www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HIMACS** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LX Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HIMACS Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HIMACS Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HIMACS** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HIMACS et donné** vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HIMACS** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HIMACS** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HIMACS va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HIMACS place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HIMACS fait également l'objet de **vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables** : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments, LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HIMACS offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HIMACS Quality Club**.

HIMACS. The shape of your ideas.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



HIMACS est conçu et fabriqué par **LX Hausys (anciennement LG Hausys)**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LX Holdings Corp.

HIMACS Media contact for Europe:

Mariana Fredes – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

High resolution images available: <https://www.lxhausys.com/eu-en/case-studies>