

HI-MACS® | Biennale de Venise

**Le Solid Surface donne forme aux œuvres de Ludovico Bomben
pour son exposition collatérale *Between Space and Surface***

*Accademia di Belle Arti di Venezia
Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venice
21 Mai - 11 Septembre 2021*

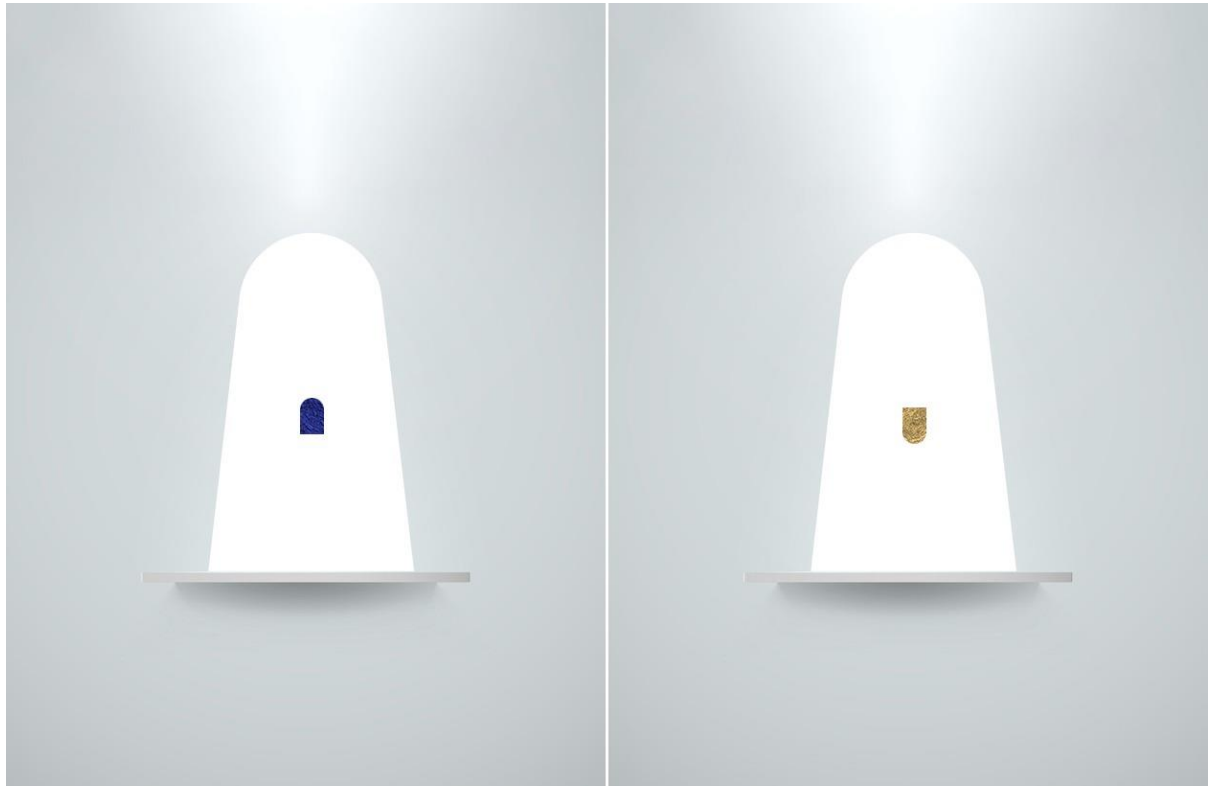


À l'occasion de la **Biennale Architettura 2021**, l'exposition collatérale **Between space and surface** sera ouverte au public, et présentera, dans l'espace d'exposition Magazzino 3 de l'Accademia di Belle Arti, des œuvres réalisées en **HI-MACS®** par le plasticien **Ludovico Bomben**, ainsi que des œuvres des artistes Arthur Duff et Francesco Candeloro. Les créations de l'artiste, exposées jusqu'au 11 septembre 2021, ont été réalisées avec le transformateur HI-MACS®, **DFORM** et sa marque **THEKE**, dédiée aux installations muséales.

L'étude de la relation entre la bi-dimensionnalité et la tri-dimensionnalité, entre les espaces vides et pleins, et de la lumière en tant que médium entre la réalité et la perception dans la composition artistique, est le thème clé de l'exposition « *Between Space and Surface* », qui présente pleinement les œuvres extraordinaires de l'artiste visuel **Ludovico Bomben**.

Après sa formation à la prestigieuse Accademia di Belle Arti de Venise, l'œuvre de Bomben est le résultat d'une recherche approfondie sur les matériaux, le langage, la forme et le concept, le tout associé à l'utilisation d'un symbolisme qui renvoie à la dimension sacrée et spirituelle, et qui devient en soi un véritable champ d'investigation. Les œuvres de l'exposition sont le résultat de cette analyse complexe, marquée par un dialogue profond entre l'art traditionnel et l'art contemporain, qui s'efforce de redéfinir l'iconographie sacrée et mystique du

présent.



Le lien entre le passé et le présent devient encore plus intrigant en ce qui concerne l'utilisation des matériaux ; l'artiste associe les traditions anciennes à des matériaux innovants de dernière génération tels que le Solid Surface HI-MACS® dans la finition Alpine White, qui donne sa forme aux œuvres exposées.

Grâce à son extrême résistance au temps et à l'usure, à ses propriétés ignifuges et à sa surface incroyablement hygiénique, HI-MACS® est capable de supporter une utilisation intensive dans des lieux tels que les expositions ou les musées à fort trafic en termes de visiteur. Idéal pour les installations artistiques, en raison de sa grande résistance aux chocs et aux rayures, ce Solid Surface est très facile à travailler et à façonner grâce à ses caractéristiques uniques de thermoformage qui permettent de créer à l'envi n'importe quelle la forme.

LUDOVICO BOMBEN

*Ludovico Bomben (Pordenone, 1982), vit et travaille à Pordenone. Il a étudié à l'Accademia di Venezia, où il a été diplômé en Arts décoratifs. Les œuvres de l'exposition ont été réalisées avec le soutien de **HI-MACS®** et du **Theke Museum**.*

www.ludovicobomben.com

À PROPOS DU PROJET

Projet : l'exposition "Between Space and Surface" organisée Riccardo Caldura | Biennale Architettura 2021

Lieu : Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venezia

Date de l'exposition : 21 mai- 11 septembre 2021

Horaires : jeudi et vendredi : 11:00 – 16:00 | Samedi : 11:00 – 16:00 sur réservation, au moins un jour avant, par écrit à : magazzino3@accademiavenezia.it

Artistes Visuels : Ludovico Bomben | www.ludovicobomben.com

Transformateur HI-MACS® : Dform SRL - THEKE www.thekemuseum.it

Distributeur HI-MACS® : Derve

Matériau : HI-MACS® Alpine White S028

Crédits photos : Ludovico Bomben

HI-MACS®. Because Quality Wins



HI-MACS® est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LG Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HI-MACS® Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HI-MACS®** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728, et a obtenu la **certification française QB et l'avis Technique du CSTB pour les façades en Alpine White**.

HI-MACS® va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HI-MACS® place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HI-MACS® fait également l'objet de vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments), LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HI-MACS® offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](http://www.himacs.eu) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



HI-MACS® Media contact for Europe:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

High-resolution images available from: www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS®
Natural Acrylic Stone™

HI-MACS® est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).

HI-MACS® Media contact for Europe:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
High-resolution images available from: www.himacs.eu/newsroom