

COMUNICADO DE PRENSA
NAGATACHO FLAT
BY ADAM NATHANIEL FURMAN

Photos: © Jan Vranovsky

Un piso realizado en HI-MACS® con un explosivo sabor a frutas



Si se pudiera decir de un piso que tiene un sensacional gusto afrutado, el elegido sería indudablemente éste del **distrito de Nagatacho en Tokio**, renovado para una pareja de aventureros por el diseñador británico **Adam Nathaniel Furman**, quien ha escogido la luminosidad de **HI-MACS®** para las zonas de cocina y baño.

El piso, con tres dormitorios, dos baños y 160 metros cuadrados, se ubica en pleno centro de Tokio. Es claramente pura delicia, un espacio que derrocha colorido, pequeño pero intensamente elaborado que manifiesta una arquitectura que despierta los sentidos y celebra la vida doméstica diaria. En su interior, se combina una paleta de colores pastel, con una mezcla de materiales naturales y de tecnología de última generación, como la píceas y HI-MACS®. Asimismo, un diseño abierto e interconectado, crea un voluptuoso mundo interior.

Los propietarios del piso, una pareja mixta de jubilados japoneses y expatriados, que reciben con regularidad a huéspedes extranjeros, son dueños del piso desde la década de 1980, justo después de que terminara su edificación. Recientemente, decidieron renovar su vivienda de toda la vida para darle un giro y el encargo fue a parar a manos del diseñador Adam Nathaniel Furman, que destaca por su fascinación por las mezclas de colores y formas.

La distribución del piso era oscura e independiente, de techos bajos, con pequeñas habitaciones a lo largo de un extenso pasillo. Furman ha reorganizado el espacio para crear un vestíbulo de entrada y un pasillo corto que conduce a unos dormitorios individuales e iguales, tras los cuales el piso se abre a una gran zona de salón-cocina

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

abierta, que consta de una gran isla de desayunos. El dormitorio principal y el baño privado se encuentran apartados de la zona del comedor, lo que proporciona flexibilidad en caso de que los propietarios quieran alquilar parte del piso. El uso del color para definir los espacios está omnipresente, y la combinación de materiales crea un espacio vital alegre y funcional a la vez.

Se han elevado los techos, lo que ha aumentado significativamente la altura en la mayoría de las estancias, a la vez que se ha creado un complejo paisaje de techos, en el cual las diferentes vigas están cubiertas con un papel pintado texturizado y blanquecino. Con la vista centrada en los colores de abajo, los cambios de nivel en el techo no desentonan.

La paleta de colores acogedores, a la par que ligeros y alegres, utilizada en toda el área, junto con los grandes espacios abiertos y las persianas, llenan de luz el interior.

Dominio del uso del color



«Originalmente, los propietarios se referían a la vivienda como el piso “chicle”, posteriormente cambiaron a denominarlo “sandía”. Pues se pueden apreciar los toques de verde, las rayas y los tonos cálidos que se convierten en rosas jugosos y carnosos», ha comentado el diseñador.

Muchas de las discusiones entre los clientes y arquitecto se convirtieron en conversaciones sobre los sentidos, los sabores y la comida. Furman pasó días con la pareja comprando materiales. *«No sé cómo podría conseguir que los clientes participaran más activamente en la alegría de diseñar»,* ha dicho entusiasmado.

La elección de los colores y materiales para las zonas de cocina y baño fue uno de esos momentos: los propietarios eligieron tonos rosas y azules pastel translúcidos, de la colección Lucent de HI-MACS®, para todas las encimeras. «*Si pones este material de piedra acrílica delante de alguien que disfruta con el colorido, caerá rendido.*», ha explicado Furman.

«Quería trabajar con HI-MACS® desde hace ya un tiempo, pues me encantan las magníficas cualidades de transparencia y la audacia de sus colores. La primera vez que lo encontré fue cuando expuse mi obra en el Museo de Diseño como uno de sus diseñadores residentes y los zócalos en los que se exponía mi trabajo estaban realizados en HI-MACS®. Desde entonces, he querido recomendarlo siempre.

He elegido las tonalidades Lucent de HI-MACS® ya que encajaban perfectamente con el esquema de colores pastel suaves que he desarrollado para el piso, pero también aportaban una sensación de solidez y robustez que no era posible con otras superficies con las que había trabajado. Por eso, he proyectado los colores azul y rosa de Lucent, para crear grandes presencias escultóricas en el espacio que, en mi mente, son como una versión muy contemporánea, y mucho más sutil y suave, en el caso de los centros de mesa de mármol.»



Los colores Lucent de HI-MACS® son fundamentales a la hora de diseñar elementos de arquitectura contemporánea pues las sombras, con su translucidez excepcional, contribuyen a crear unos diseños espectaculares.

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

En este proyecto, los materiales son célebres por su atractivo y el potente efecto que tienen en la imaginación. Su uso es todo un experimento en el que el dominio del color, la textura, el material y la forma eleva los rituales diarios y las actividades comunes de los clientes a un espacio de deleite estético.

Este proyecto, de una estética inusual en el diseño contemporáneo, forma parte de los experimentos actuales de Furman sobre el uso del color en la arquitectura.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

Nombre del proyecto: Nagatacho Flat

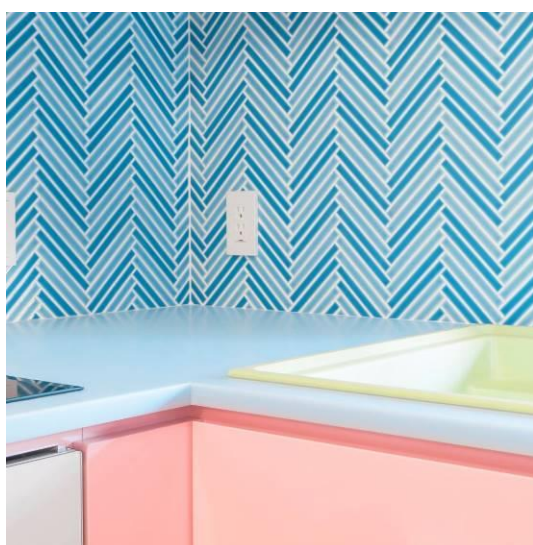
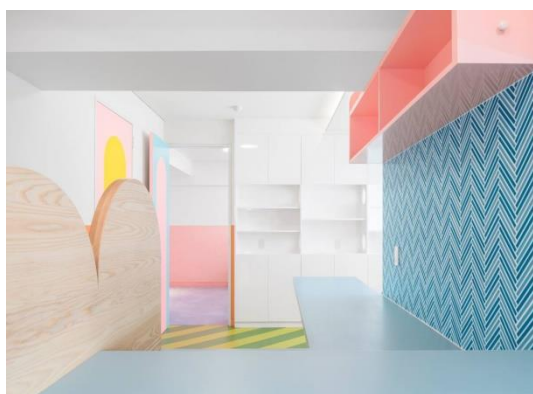
Ubicación: Tokio, Japón

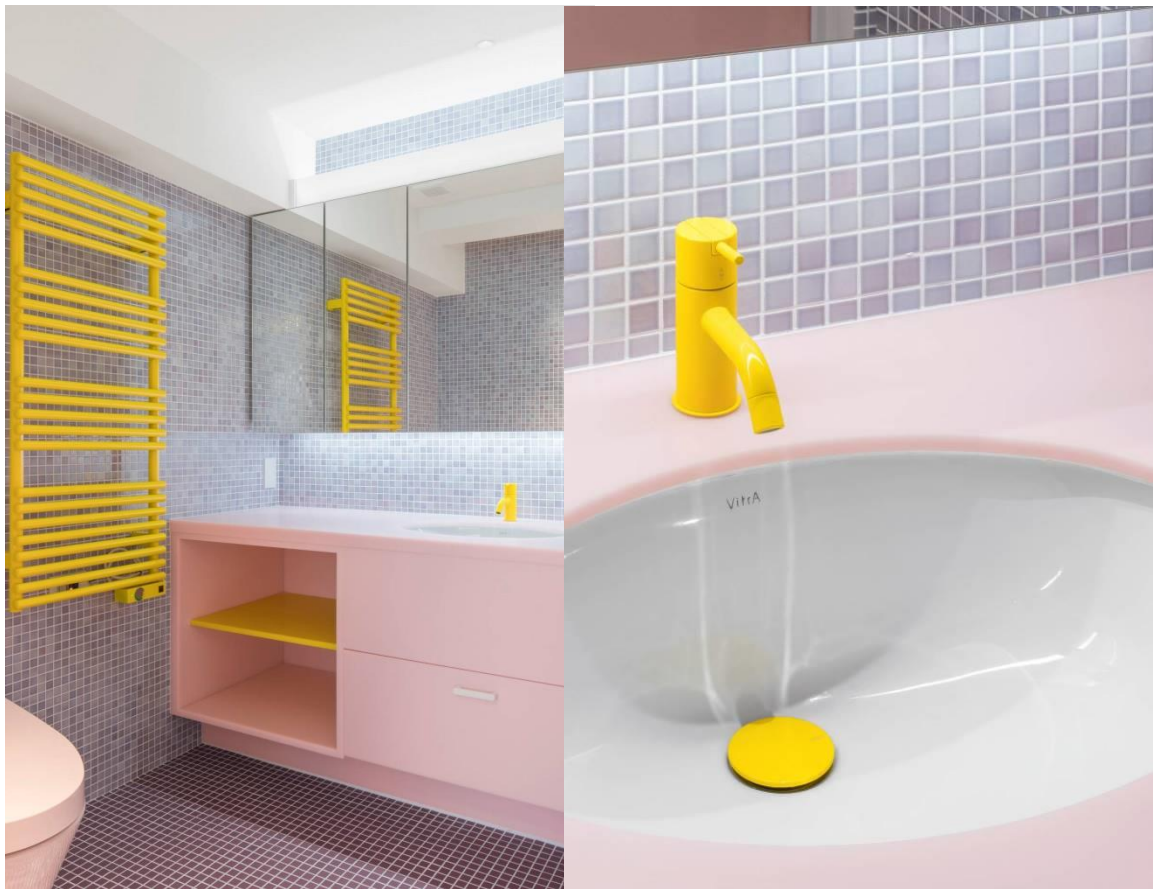
Diseño: Adam Nathaniel Furman, RU - www.adamnathanielfurman.com

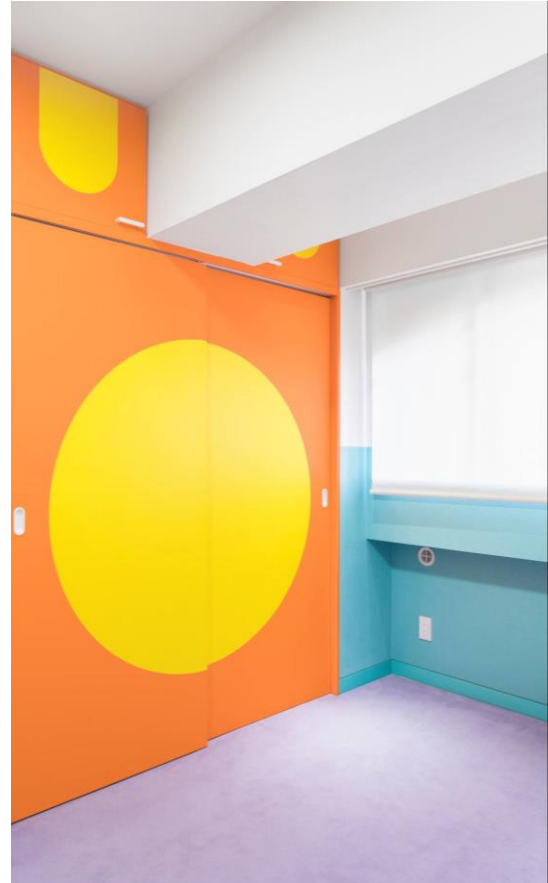
Material: Sapphire y Ruby de HI-MACS®, de la colección Lucent – www.himacs.eu

Créditos de las fotografías: © Jan Vranovsky

Fuente: Información proporcionada por el diseñador Adam Nathaniel Furman y el artículo «An Apartment Bursting With Fruit Flavor» (Un piso con un explosivo sabor a frutas) de Alexandra Lange publicado en el New York Times el 7 de mayo de 2019.







Más imágenes disponibles en www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia de la innovación, LG Hausys presentó recientemente dos nuevos productos. Primero **HI-MACS Structura®**, un material de panel texturizado en 3D que eleva las oportunidades de la piedra acrílica un paso más allá, así como **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites del moldeado en piedra acrílica a un nivel totalmente nuevo con un 30% más de capacidades termoplásticas. Se trata de la mayor innovación en la historia de Solid Surface desde su creación en 1967.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado. En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



***HI-MACS®** está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom