

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
**NAGATACHO FLAT**  
PAR ADAM NATHANIEL FURMAN

Photos: © Jan Vranovsky

## Un appartement aux saveurs fruitées au cœur de Tokyo



S'il y a bien un appartement qui rompt avec le monochrome ambiant et déborde de saveurs fruitées, c'est bien celui-ci !

Situé dans le district de Nagatacho, à Tokyo, il a été rénové par le designer londonien Adam Nathaniel Furman qui a utilisé HI-MACS® Lucent pour la cuisine et les salles de bains de ce couple de clients audacieux.

Cet appartement de 160 m<sup>2</sup>, comprenant trois chambres et deux salles de bains est un pur délice de couleurs rayonnantes, célébrant les sens et la vie domestique au quotidien. Sur une base de tons pastel, les matériaux naturels, tels que l'épicéa, et high-tech comme HI-MACS® s'entremêlent dans un environnement ouvert aux pièces interconnectées pour créer un monde intérieur à la fois joyeux, sensuel et raffiné.

Les propriétaires, un couple mixte de japonais-expatrié à la retraite, qui possèdent l'appartement depuis sa construction dans les années 1980, ont récemment fait appel à Adam Nathaniel Furman pour le projet de rénovation.

L'agencement était terne, sombre et cloisonné, composé de petites pièces au plafond bas et d'un long corridor. Adam Nathaniel Furman a repensé cet espace pour y intégrer un vestibule et un petit couloir desservant deux chambres.

L'appartement s'ouvre alors sur une grande pièce de vie composée d'une cuisine ouverte avec un îlot central faisant également office de comptoir pour prendre le petit-déjeuner.

La chambre principale et la salle de bains attenante sont séparées de la salle à manger, offrant la possibilité aux propriétaires de louer une partie de l'appartement. L'usage constant de la couleur pour délimiter les espaces et le mélange des matériaux égaient l'espace de vie tout en préservant son aspect fonctionnel.



Rehausser les plafonds a permis d'augmenter significativement la hauteur de la plupart des pièces, tout en créant un plafonnage complexe dont les différentes poutres et conduits sont recouverts de papier peint blanc texturé. Les disparités de hauteur ne jurent pas, grâce aux couleurs qui attirent constamment le regard vers le bas. Légères et pleine de vie, associées à des espaces de vie plus grands et des stores opaques qui les subliment, elles redonnent aux lieux tout leur éclat.

### **Festival de couleurs : orange, mangue, fraise, citron**



*« Initialement, les propriétaires avaient baptisé l'appartement « l'appartement bubble gum », pour finalement devenir « l'appartement pastèque », dans lequel les touches de vert s'entremêlent aux rayures et aux tons chauds d'où ressortent des roses pulpeux et prononcés », commente le designer.*

L'architecte et ses clients ont beaucoup échangé sur les sens, les goûts et les préférences culinaires, et A. N. Furman a passé des journées entières avec le couple à la recherche des matériaux adéquats. *« Je ne vois pas comment mes clients pouvaient mieux savourer les joies du design ! », s'exclame-t-il.*

Le choix des couleurs et matériaux pour la cuisine et les chambres est un exemple type de cette implication : pour tous les plans de travail, les propriétaires ont opté pour des tons bleu et rose pastel, semi-transparents, de la collection HI-MACS® Lucent. *« Quiconque apprécie la couleur en tombera amoureux »,* explique Furman.

*« Je voulais travailler avec HI-MACS® depuis longtemps. J'adore la beauté à la fois limpide et audacieuse de ses couleurs. J'ai découvert HI-MACS® pour la première fois lorsque j'ai exposé mon travail au Design Museum de Londres en tant que designer en résidence. Mes œuvres étaient présentées sur des socles en HI-MACS®... Dès cet instant, j'ai eu envie de travailler avec.*

*J'ai choisi les couleurs HI-MACS® Lucent, car elles s'harmonisaient parfaitement avec les couleurs douces, pastel que j'envisageais pour l'appartement, mais aussi parce qu'elles apportaient un sentiment de masse et de solidité que je ne retrouvais pas dans les autres matériaux que je travaillais. J'ai donc utilisé le bleu et rose Lucent pour façonner de grandes formes sculpturales à l'intérieur de l'appartement. Pour moi, ce sont des versions super-contemporaines, beaucoup plus délicates et subtiles, que des pièces en marbre.»*



Les couleurs HI-MACS® Lucent apportent beaucoup dans le design d'éléments d'architecture contemporaine - les nuances, d'une translucidité exceptionnelle, permettent des créations spectaculaires.

Dans ce projet, les matériaux sont célébrés pour leur sensualité et leur impact sur l'imagination, leur utilisation est une expérience. La maîtrise des couleurs, textures, formes et matériaux dans cet espace transforme la vie quotidienne de leur utilisateur en ravissement esthétique.

Ce projet fait partie des expériences en cours de Furman sur la couleur en architecture, et l'usage d'esthétiques atypiques en design contemporain.

#### **INFORMATIONS SUR LE PROJET :**

**Nom du projet :** Nagatacho Flat

**Lieu :** Tokyo, Japon

**Design :** Adam Nathaniel Furman, UK - [www.adamnathanielfurman.com](http://www.adamnathanielfurman.com)

**Matériau :** HI-MACS® Sapphire et Ruby, collection Lucent – [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Crédits photo :** © Jan Vranovsky

**Source :** Informations fournies par le designer Adam Nathaniel Furman et l'article « An Apartment Bursting With Fruit Flavor » publié par Alexandra Lange dans le New York Times le 7 Mai 2019.









Plus d'images sur [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)



**HI-MACS®** est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

### **Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène**

**Polyvalent, HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle, il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de l'innovation, LG Hausys a introduit récemment deux nouveaux produits. Le premier **HI-MACS Structura®**, un **panneau texturé en 3D** qui offre de nouvelles opportunités de créations. Autre nouveauté, **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, une nouvelle formulation qui **repousse les limites de la mise en forme des « Solid Surfaces » avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** : la plus grande innovation de l'histoire du « Solid Surface » depuis sa création en 1967.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

**Sans joints apparents**, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

### **Partenaire des architectes et des designers**

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

### **Garant des normes les plus strictes**

Les qualités de **HI-MACS®** en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728, et a obtenu la **certification française QB et l'avis Technique du CSTB pour les façades en Alpine White**.

**HI-MACS®** offre une garantie de 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS® Quality Club**.



**HI-MACS®. Because Quality Wins.**

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

*Let's connect!*



**HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).

Contact **HI-MACS® Media Europe** :

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH – Ph. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)

Images en haute définition disponibles sur [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)