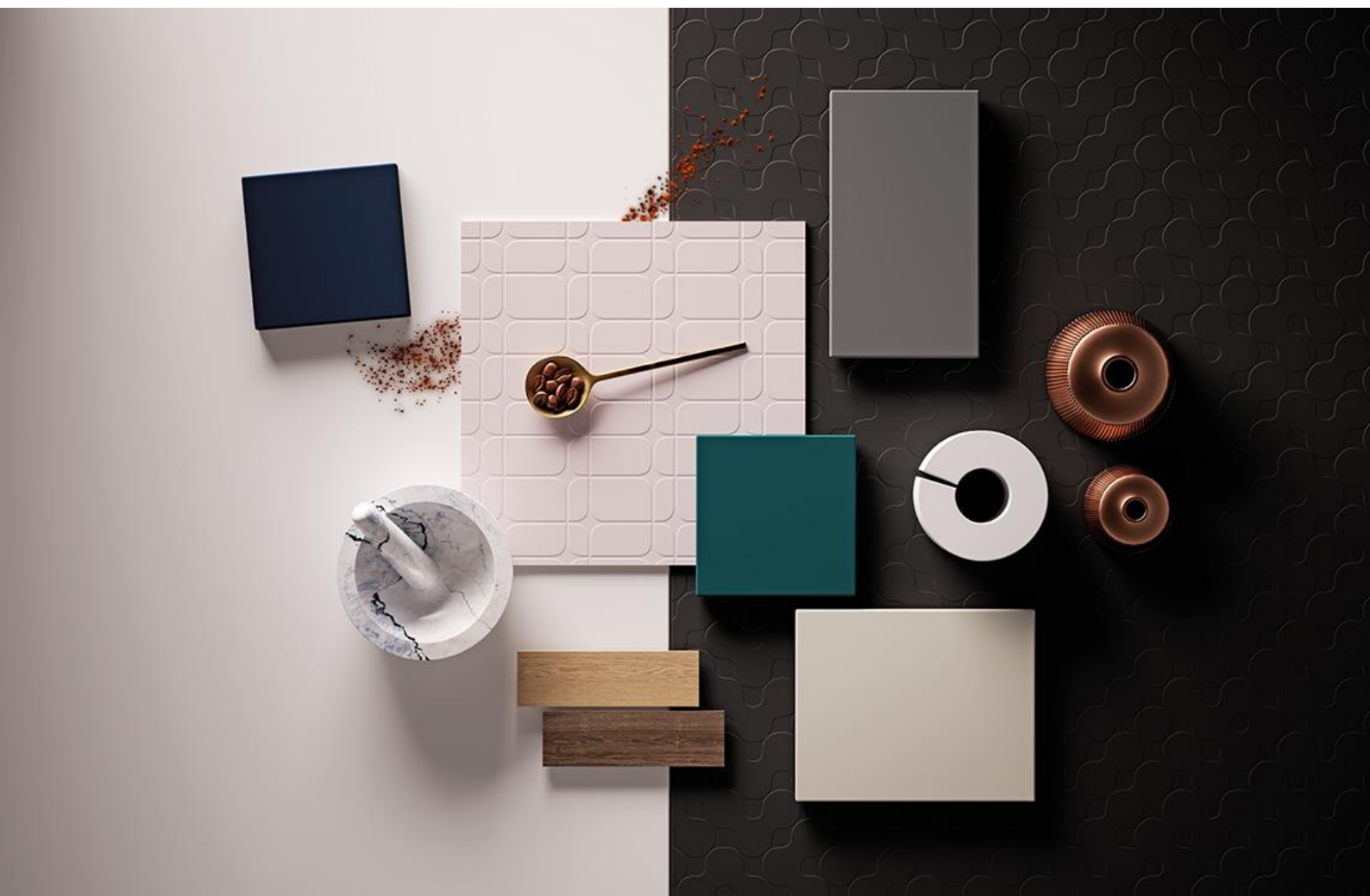


HI-MACS® en la Milan Design Week: un único material, infinitas aplicaciones

La piedra acrílica HI-MACS® regresa a la Milan Design Week 2017, extendiéndose por el mapa de todos los distritos de la ciudad.

La total flexibilidad de elaboración de HI-MACS®, así como las posibilidades de personalización casi infinitas, tanto en la forma como en el acabado, son impreescindibles para quien busca calidad. Un material utilizado durante años por los diseñadores más célebres, entre ellos, **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, y numerosas empresas, entre las cuales, **Aran Cucine, Alivar, Novy, Busnelli, MDF Italia, Scavolini** y muchas otras.

En el Salón y en el Fuorisalone, HI-MACS® será tanto la encimera de una mesa, como un material experimental para una instalación luminosa o la superficie de una cocina. El común denominador de todos estos diseños: la calidad. HI-MACS®: Because Quality Wins.



Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

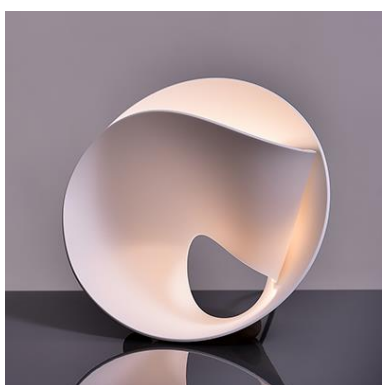
Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS® EN EL SALÓN DEL MUEBLE



BUFF TABLE, diseño de Joel Karlsson
Salón del Mueble, stand Karl Andersson & Soner, pab. 16,
stand E40

Replanteándose en clave moderna las mesas de los años 50, Buff combina en una única y esbelta estructura la piedra acrílica HI-MACS® de la encimera de distintos colores con la madera maciza de fresno, abedul, roble o nogal de las cuatro patas, ahusadas y resistentes.



TULIP LAMP, diseño de Pierre Cabrera
Euroluce, stand Beneito Faure, pab. 15, stand F35 F45

Beneito Faure presenta en Euroluce *Tulip*, la lámpara diseñada por *Pierre Cabrera* e inspirada en la flor homónima. Una cinta elipsoidal de HI-MACS® da vida a una forma armoniosa y equilibrada, disponible en varios modelos y dimensiones.



SANTINI - quiet point, diseño de Vladimir Ambroz para A.M.O.S.
Design

Salón del Mueble, stand Czech Selection, pab. 10, stand B08

Santini es un moderno «confesionario» nacido para espacios comerciales y oficinas, con una forma inspirada en los campanarios de las iglesias. El relleno aislante del interior crea una zona de silencio para no molestar ni ser molestado por el ambiente circundante. Santini presenta una base sólida de HI-MACS® que lo

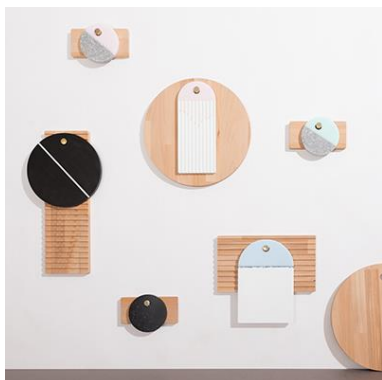
hace ultrarresistente, así como fácil de mantener y limpiar.



WineOLED, diseño de Deslabs
Euroluce, stand LG Display, pab. 15, stand E23 E27

Dentro del stand LG Display, se expone WineOLED, una lámpara revolucionaria que ilumina de manera homogénea el contenido de las copas, lo que permite analizar con claridad las propiedades del vino. Contribuye igualmente al diseño HI-MACS®: resistente y termoformable, ha permitido transformar una herramienta de trabajo en un precioso objeto también para los apasionados del vino, con un diseño contemporáneo y minimalista.

HI-MACS® EN EL CIRCUITO DEL FUORISALONE



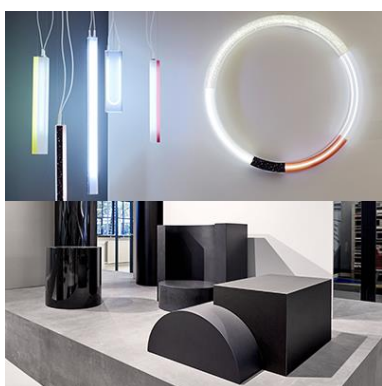
enLIGHTen, Studio Thier&vanDaalen **Autofficina, Ventura Design District, calle Massimiano 23**

El estudio holandés Thier&vanDaalen presenta un monográfico cuya impronta internacional se inserta perfectamente en el marco del distrito de Ventura Lambrate. SOLID/LIQUID, una de las ideas expuestas, no solo representa una colección de platos utilizables incluso para fines decorativos, sino que es un auténtico estudio de modelos, formas y materiales (HI-MACS® y madera), para crear una interacción original con los alimentos servidos.



KASA KARIM, Magna Pars Event **Magna Pars Space Event, calle Tortona 15**

En el interior de la ex sede de la Fábrica de perfumes, hoy un prestigioso hotel, **Kasa Karim** es un apartamento que constituye en realidad una exposición monográfica dedicada a Karim Rashid. Este creador ha realizado diseños, a lo largo de los años, para las más importantes empresas de decoración del mundo. La marca inconfundible de Karim se revela también en la cocina Karan, de Rastelli Cucine, que se muestra aquí con la encimera de HI-MACS®.



TRANSITIONS II, Baars & Bloemhoff **Ventura Centrale District, calle Ferrante Aporti 15**

Regresa **Transitions**, el diseño de *Baars & Bloemhoff* que reúne a seis diseñadores holandeses en una exhibición experimental y decorativa, dedicada al estudio de materiales y a su recorrido, desde elementos bastos a objetos de interiorismo. HI-MACS®, en *Transitions*, ha sido fundamental para que algunos diseños expuestos sean únicos:

- *Filter*, de *Sabine Marcelis*. La luz de las lámparas *Filter*, al difundirse por las distintas densidades de los materiales que componen su estructura, se transforma y crea sugerentes juegos de luces.
- *Black*, un diseño del estudio *rENS* que analiza el color negro y su presentación en matices siempre diversos (a veces de modo casi imperceptible), en función del material utilizado.



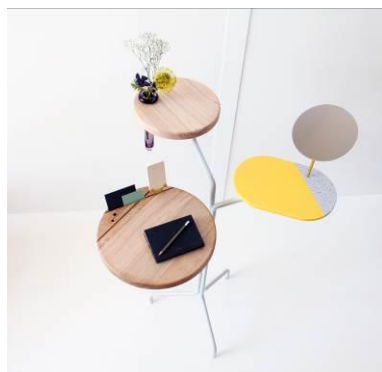
TZERO TABLES, diseño de Franco Eccel
Fuorisalmone, Ventura Design District, calle Massimiano 25

«Solo un pez muerto sigue la corriente», afirma el eslogan de *Fuorisalmone*, el irreverente evento a contracorriente (nunca mejor dicho) del Fuorisalone. *Franco Eccel* presenta, en esta ocasión, la colección «*Tzero – Made from HI-MACS®*»: unas mesas elaboradas con desechos procedentes de la arquitectura y del interiorismo, ensamblados con colas especiales, que se convierten en elementos característicos de la decoración.

#HOWAREYOU, Basten Leijh Design Studio
Ventura Design District, calle Massimiano 25



Entre los complementos de la exposición monográfica de **Basten Leijh**, hay también una colección de mesitas, estantes, cuerpos iluminadores y bibliotecas de varias alturas, que combinan la ligereza y el brillo del metal tubular con la estabilidad y el cuerpo de las superficies de HI-MACS®, madera y mármol. Elementos decorativos lineales, gráficos, que puestos unos junto a otros crean composiciones siempre nuevas y dinámicas.



TREETABLE, diseñada por Isabel Quiroga.
“Design Language”, distrito de diseño de Tortona, via Francesco Carchidio 2

“Design Language” es un proyecto de tres años cuyo objetivo es analizar los lenguajes del diseño en el mundo. Dentro de “Design Language”, también se incluye la Treetable, una estructura minimalista, con líneas vagamente nórdicas, que combina varios materiales como piedra en metal y superficie sólida en madera.

ESSENTIALS, Ciarmoli Queda Studio
Straf Hotel, calle San Raffaele 3

Protagonistas también en el Salón del Mueble con la instalación DeLightFul, Simone Ciarmoli y Miguel Queda presentan Essentials, una instalación en la que se vive una experiencia inédita del interiorismo, entre coloridos intensos y grafismos geométricos. Piezas esenciales en las que han colaborado empresas de excelencia, entre ellas, HI-MACS®, que se ha utilizado para la elaboración de mesas y superficies únicas, símbolos de una vida diaria refinada y pensada para emocionar.

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® de LG Hausys es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas termoformables de alta calidad caracterizadas por su espectacular diseño, así como para cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®, desde cocinas, baños, objetos de decoración, hasta hoteles, museos, centros comerciales y fachadas exteriores.

Gracias a su simple procedimiento de calentamiento y a sus propiedades de termoformado en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso de termoformado superior. En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego. En ese sentido, se trata de la primera Superficie sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años -la más amplia del mercado de las superficies sólidas- para los productos fabricados e instalados por los miembros del HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom