

## INSPIRACIÓN NÁUTICA PARA UNA FACHADA DE HI-MACS® EN CANNES



*En lo alto de Cannes, con unas vistas espectaculares sobre la bahía y las islas que tiene a sus pies, el arquitecto Pierre Guidoni y el diseñador e interiorista Jean Rogliano, asociados con la ebanistería Bateau, han creado una vivienda sorprendente, engalanada con una fachada hecha en HI-MACS®. Este ambicioso proyecto que amplía una vez más los límites de la creación, sin HI-MACS®, la piedra acrílica de LG Hausys, nunca hubiera visto la luz. En efecto, ha sido posible gracias a las propiedades termoformables y a la resistencia a las inclemencias de esta piedra acrílica que, con una superficie homogénea no porosa resistente a la humedad, los rayos UV y los cambios de temperatura, ha llevado esta vivienda de estilo aerodinámico a la máxima perfección.*

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

## **Modelado por la suavidad del viento y anclado en el horizonte, un barco navega hacia el mar**

Para otorgar un alma a la arquitectura de esta espectacular vivienda, los responsables del proyecto se han inspirado en distintos movimientos arquitectónicos, aunque particularmente predomina el estilo Paquebote o «**Streamline Moderne**», procedente del movimiento Art Déco en el que **las superficies curvas, las ventanas redondas y las barandillas metálicas se toman prestadas del universo náutico, transportándonos a bordo de una vivienda que estéticamente parece un auténtico barco.**



La casa, con más de 300 m<sup>2</sup> y distribuida en 4 niveles, se extiende sobre una parcela de unos 1.500 m<sup>2</sup>, anclada en el exuberante entorno que domina la bahía de Cannes, cuyas formas suaves y armoniosas recuerdan al oleaje del Mediterráneo. La vivienda cumple con las exigencias planteadas inicialmente: **unas líneas sobrias y modernas cuya arquitectura se funde con el paisaje inspirando así esa serenidad que también ofrece la quietud del lugar.**



¿Qué otro material que no fuera HI-MACS® podía conciliar a la vez modernidad, tecnicidad y suavidad? **Según el diseñador e interiorista Jean Rogliano, la piedra acrílica HI-MACS® era el material idóneo para esta obra:** *«su acabado estético, suavidad y calidad saben a la vez distinguirse y fundirse armoniosamente con el paisaje de la Croix des Gardes. Ha contribuido a realizar todo tipo de formas redondeadas, entalladas, rectas y a rodear la villa según un estilo suave con una calidad de ejecución incomparable.»*

### **550 m<sup>2</sup> de fachada hecha en HI-MACS®**

Como el vínculo entre la naturaleza y la vivienda era fundamental, el arquitecto, Pierre Guidoni, ha elegido solo materiales de gama alta, de gran calidad y duraderos, como HI-MACS®, para realizar esta estructura: **«El recubrimiento completo de la fachada, así como los voladizos, terrazas, postes exteriores y ojos de buey que revisten la vivienda, están hechos en HI-MACS®. Esto constituye una primicia en Francia y una auténtica proeza técnica con formas entalladas, a lo largo de dos ejes, a veces tres, que se ajustan a todo tipo de contornos.»**



La espectacular fachada, con una superficie de 550 m<sup>2</sup>, está compuesta por una estructura primaria metálica, de tipo BWM 100, colocada sobre hormigón bruto, recubierta y aislada con espuma PU, sobre

la que se encajan **220 planchas de HI-MACS® Cream** con un grosor de 12 mm, fijados al armazón mediante clavijas de casquillo KEIL, que resultan invisibles desde el exterior. La termoformabilidad de la piedra acrílica HI-MACS® permitió que el diseño se adaptara por completo a las curvas, pilares y las ventanas tipo ojos de buey de la casa, consiguiendo un revestimiento exterior que satisface todas las expectativas.

Como ocurre con los prototipos, posteriormente han aparecido algunas limitaciones *in situ*: más allá de las exigencias de forma y de estética, la localización de la villa, las variaciones térmicas y la extensión de la superficie supusieron unas limitaciones técnicas que requerían el ajuste del plano de distribución ideado inicialmente. **Para la empresa Bareau la construcción de una fachada de HI-MACS® era toda una novedad**, pero ha sido precisamente esta piedra acrílica de última generación lo que ha permitido actuar con audacia y creatividad para moldear a medida los sistemas de fijación y las placas de acabado, y producir así unas juntas de dilatación adaptadas a las diferentes exposiciones, formas y superficies.

### **Una combinación perfecta de madera y HI-MACS® para la escalera interior**



Las contrahuellas de las escaleras así como los cantos de los peldaños hechos de **HI-MACS®** combinan a la perfección con una variedad de parquet de bambú encolado y moldeado *in situ*. Esta aportación de madera junto con la pureza de **la piedra acrílica HI-MACS®**, otorga al conjunto (realizado en colaboración de la ebanistería Bareau y la empresa SARL ACORRS) fluidez y calidez.

Esta ambiciosa obra no podría haberse hecho realidad sin la ebanistería Bareau, cuyos conocimientos en el oficio remontan a 1946, y que ha sabido asumir el reto y superar las limitaciones técnicas, así como ampliar una vez más los límites de la creación y de la profesión. **Según Laurent Bareau, director de la ebanistería Bareau, la polivalencia de la piedra acrílica HI-MACS® ha supuesto una gran ventaja:** *«HI-MACS® es un material de nueva generación que ofrece unas posibilidades ilimitadas. Se trabaja como la madera pero su robustez es semejante al de la piedra. Como ebanista, estas cualidades son para nosotros muy valoradas y nos permiten llegar muy lejos en términos de ejecución. Asociado a otros materiales y, en particular, a la madera, base de nuestro oficio, como lo muestra la escalera de esta casa, HI-MACS® proporciona unos resultados que seducen a los clientes. Como material de alta tecnología, con unas propiedades de termoformado, mantenimiento y robustez incomparables, HI-MACS® renueva nuestro oficio de ebanistas y nos permite realizar proyectos que no podríamos llevar a cabo ni en madera ni en ningún otro material. HI-MACS® es el material de los ebanistas contemporáneos.»*

## **Esfuerzo conjunto para un proyecto ambicioso**

Este proyecto ha requerido la intervención de unas quince empresas, que han puesto toda su profesionalidad y pasión al servicio de este proyecto arquitectónico. Se ha confiado a DIM Technologie la función de director de la orquesta de la obra, para que esta *«sinfonía arquitectónica y humana»* pueda cobrar vida.



Según el diseñador e interiorista Jean Rogliano y el arquitecto de DPLG, Pierre Guidoni, *«Este proyecto, tal como se ha llevado a cabo, ha sabido enriquecer a todas las empresas participantes con una gran experiencia, técnica y tecnológica, pero sobre todo humana, ya que, ante todo, son el espíritu de equipo, el amor por el oficio y el resultado los que han prevalecido en la obra. DIM Technologie ha aceptado este reto sin precedentes, tanto en su función de director de orquesta como de responsable de proyecto, creando una ósmosis, agrupando los conocimientos y experiencias y generando unas competencias sin las que este marco nunca se habría hecho realidad. Cada proyecto es en sí muy instructivo. Este último, especialmente, debido a la arquitectura seleccionada, al pliego de condiciones elegido y a la tecnicidad que requiere la piedra acrílica de última generación HI-MACS®. Construir esta vivienda nos ha permitido conocer a fondo el material y sus infinitas posibilidades, tanto a nivel del concepto como de la aplicación.»*



## Información técnica

**Proyecto:** Villa en Cannes

**Fecha de construcción:** 2016-2017

**Arquitecto de DPLG:** Pierre Guidoni

**Arquitecto interiorista y diseñador:** Jean Rogliano

**Fabricación y colocación de la fachada, elementos de ebanistería interiores:** Menuiserie Bareau - [www.menuiseriebareau.com](http://www.menuiseriebareau.com)

**Recubrimiento de suelos y muros de interior:** SARL Acorrs - [www.acorrs.fr](http://www.acorrs.fr)

**Elementos de ebanistería exteriores:** Vauclusienne Serrurerie Menuiserie

**Coordinación de empresas, gestión y seguimiento técnico de la obra, video vigilancia, alarma, red, informática, solución electrónica, sonido multisala y vídeo, incorporación de elementos luminosos:** DIM Technologie - [www.dimtechnologie.com](http://www.dimtechnologie.com)

**Proveedor de HI-MACS®:** Mobistrat - [www.mobistrat.fr](http://www.mobistrat.fr)

**Material:** HI-MACS® S09 Cream

**Fotografías:** © Mathieu Ducros - © Gilles Traverso para las fotos de la obra

**Otras empresas participantes:** SARL PACA / Jean Pierre Leone / Laurent Elagage / Solution 8 / Girard Snaf / Côté Fer / Sea Lift / Tordo / ITB / Azur Project Isolation / Colas

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® de LG Hausys es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas termoformables de alta calidad caracterizadas por su espectacular diseño, así como para cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®, desde cocinas, baños, objetos de decoración, hasta hoteles, museos, centros comerciales y fachadas exteriores.

Gracias a su simple procedimiento de calentamiento y a sus propiedades de termoformado en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso de termoformado superior. En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego. En ese sentido, se trata de la primera Superficie sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años -la más amplia del mercado de las superficies sólidas- para los productos fabricados e instalados por los miembros del HI-MACS® Quality Club.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra y nuestra [área de prensa](#).

*Let's connect!*



\*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)