

HIMACS: kreativer Wegbereiter für Lena Marie Emrichs Ausstellung "soft cruelties"



Traum-Reiseziele auf der ganzen Welt, von Venedig über Barcelona und Dubrovnik bis hin zu Uluru, werden jedes Jahr von Reisenden regelrecht geflutet. Ein klarer Fall von „Overtourism“. Und die Zahl der Orte, deren Schönheit ihnen zum Verhängnis wird, nimmt aufgrund von Filmen, Serien oder Influencern auf Social Media weiter zu. Immer mit im Gepäck: eine oft überzogene Erwartungshaltung der Reisenden, die im Wettreisen um die Welt schleichend zur Norm wird.

In ihrer aktuellen Ausstellung „soft cruelties“ (Berlin, 16. September bis 11. November 2023) kreist die Künstlerin Lena Marie Emrich um die daraus resultierende Konstruktion aus Realität, Fiktion und Spekulation. Sie nutzt dafür alltägliche Objekte und Materialien, die sie aus ihrem Kontext herauslöst, manipuliert, nachbaut und/oder überästhetisiert. Für ihre Kunstwerke verwendete die Künstlerin unter anderem ein außergewöhnliches Material: **HIMACS**. Der Mineralwerkstoff, der normalerweise im architektonischen Kontext vorkommt, spielt in Emrichs neuesten Werken eine zentrale Rolle.

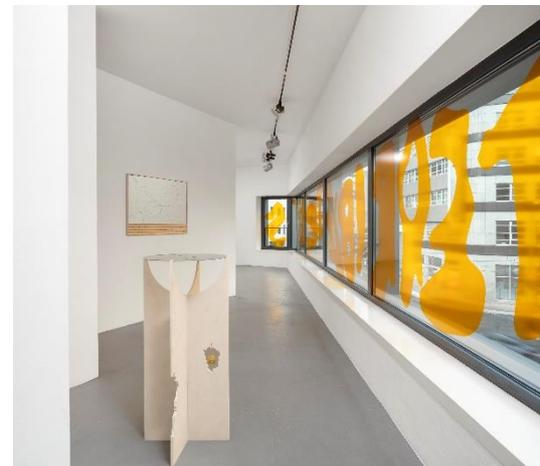
Durch Fräsen, Sägen, Gravieren und Schleifen hat Emrich das Solid-Surface-Material **HIMACS** bearbeitet und in ihren Werken verwendet. Diese zeugen von einer einzigartigen Fusion aus technischer Präzision und kreativer Inspiration. So finden sich in der Ausstellung unter anderem sechs wie in Stein gemeißelte Reliefs, unterschiedliche „Wunschbrunnen“ („Wishing Well Series“) sowie das Konversationsmöbel "Ménage-à-trois (Garden Eden)".

Diese Werke aus **HIMACS** beeindrucken mit ihrer zurückhaltenden Farbigkeit und perfekten Oberflächen. Lena Marie Emrichs Wahl fiel sowohl auf zahlreiche helle wie auch dunkle

HI·MACS

HIMACS-Töne aus der Aurora-Farbpalette der „Marmo“-Kollektion (Pavia, Aurora Cotton, Aurora Canyon, Aurora Angora) mit einer natürlichen Marmorierung. Hinzu kam darüber hinaus Beach Sand aus der Exteria-Kollektion. Sie alle vermitteln die Aura einer nüchternen Eleganz und zeugen gleichzeitig von der außergewöhnlichen Vielseitigkeit des Solid-Surface-Materials.

Durch die Kombination des sonst technischen Werkstoffs in neuem Kontext mit einer kühlen und trotzdem poetischen Formensprache und Materialien aus konträren Anwendungsbereichen, schafft Emrich in der für den Kunstverein neu entwickelten Ausstellung eine „versteinerte Welt“, in der jede Flüchtigkeit verschwindet. Auf diese Weise verdeutlicht sie eindrucksvoll den Kontrast zwischen Realität und Fiktion und beleuchtet jene Momente, in denen das Streben nach individuellem Vergnügen mit moralischen Grundsätzen in Konflikt gerät.





PROJEKTINFORMATIONEN

Projektname: Ausstellung „Soft Cruelties“, 16. September bis 11. November 2023 (13 bis 18 Uhr)

Ort: Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Liniestraße 40, 10119 Berlin, Deutschland,
[Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz](#)

Designerin: Lena Marie Emrich

Material: HIMACS Pavia M603, HIMACS Aurora Cotton M615, HIMACS Aurora Canyon M705,
HIMACS Aurora Angora M706, HIMACS Beach Sand G048, [HIMACS](#)

Fotos: © Ludger Paffrath

HIMACS. Because Quality Wins

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar auf: www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien

HIMACS Solid Surface

www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LX Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HIMACS Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HIMACS Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HIMACS. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar auf: www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien